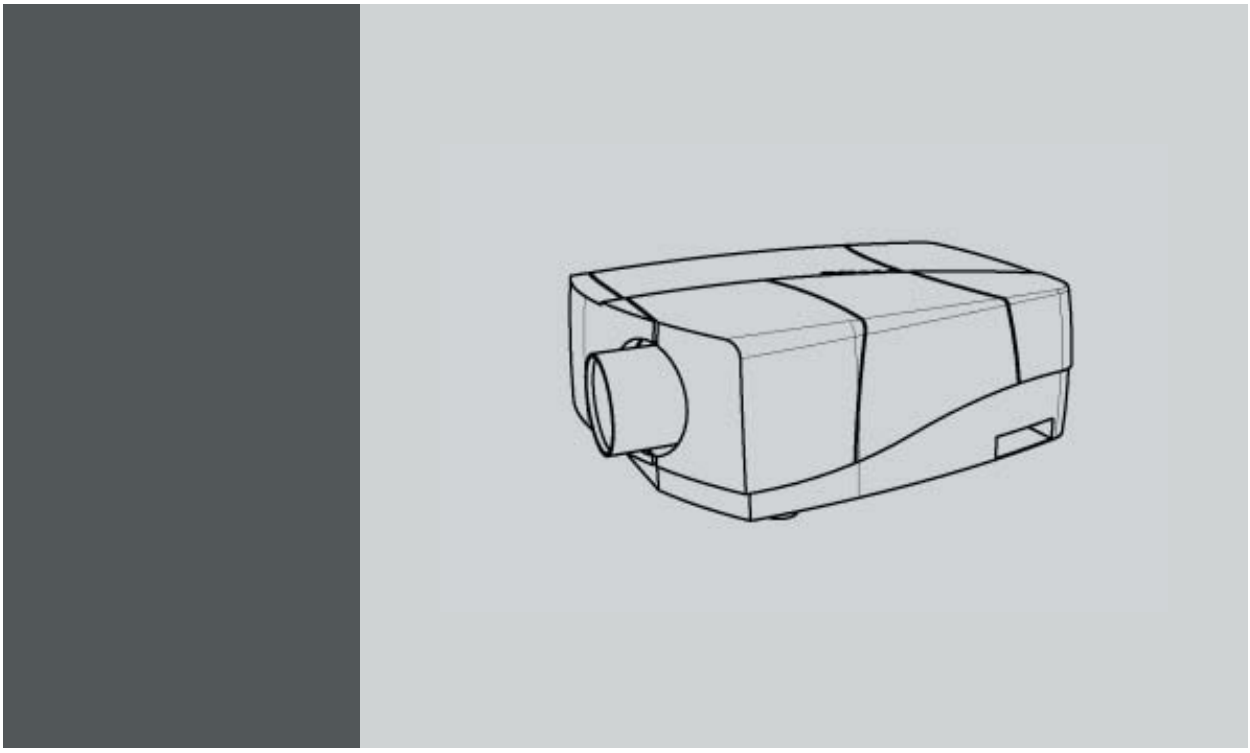
Barco iCon



Betriebsanleitungl
H600

R9011114

R5976821D/00
28/01/2005

BARCO
Visibly yours

Barco nv Presentations
Noordlaan 5, 8520 Kuurne
Fon: +32 56.36.82.11
Fax: +32 56.35.86.51
E-mail: presentations.bid@barco.com
Web: www.barco.com

Printed in Belgium

Änderungen

Diese Publikation wird 'as is' zur Verfügung gestellt, ohne jegliche Garantien, weder ausdrücklich noch impliziert, einschließlich, aber nicht ausschließlich, implizierter Garantien der Handelsfähigkeit oder Eignung für einen gewissen Zweck. Barco kann jederzeit und ohne vorherige Ankündigung Verbesserungen bzw. Änderungen an den in der vorliegenden Dokumentation angeführten Produkten oder Programmen vornehmen.

Diese Publikation kann technische Ungenauigkeiten oder typografische Fehler enthalten. Die hierin enthaltenen Informationen werden regelmäßig aktualisiert; diese Änderungen werden in neue Ausgaben der Publikation eingefügt.

Urheberrecht ©

Alle Rechte vorbehalten. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Barco darf kein Teil dieser Publikation kopiert, vervielfältigt, übersetzt oder in einem Recherchiersystem gespeichert werden.

Federal Communications Commission (FCC—Erklärung)

Dieses Gerät wurde mit dem Ergebnis überprüft, dass die Grenzwerte für ein Digitalgerät der Klasse A, gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen, eingehalten werden. Diese Grenzen wurden aufgestellt, um gegenseitige Beeinträchtigungen beim Betrieb im professionellen Einsatz in entsprechender Umgebung zu verhindern. Da dieses Gerät mit hochfrequenten Signalen arbeitet, können bei Installation und Gebrauch, die nicht den Hinweisen im Handbuch entsprechen, Störungen in nachrichtentechnischen Geräten (Radio, Fernseher, Telefon etc.) auftreten. Der Betrieb dieses Gerätes in einer Wohnumgebung kann zu stärkeren Störungen führen, für deren Beseitigung der Betreiber entsprechende Sorge zu tragen hat.

Warenzeichen

Alle in dieser Betriebsanleitung verwendeten Marken- und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Alle genannten Marken- und Produktnamen sind nur als Beispiel gedacht und sind keine Werbung für die Produkte oder deren Hersteller.

End User License agreement (EULA)

You have acquired a device that includes software licensed by Barco from Microsoft Licensing Inc. or its affiliates ("MS"). Those installed software products of MS origin, as well as associated media, printed materials, and "online" or electronic documentation ("SOFTWARE") are protected by international intellectual property laws and treaties. The SOFTWARE is licensed, not sold. All rights reserved.

IF YOU DO NOT AGREE TO THIS END USER LICENSE AGREEMENT ("EULA"), DO NOT USE THE DEVICE OR COPY THE SOFTWARE. INSTEAD, PROMPTLY CONTACT BARCO FOR INSTRUCTIONS ON RETURN OF THE UNUSED DEVICE(S) FOR A REFUND. **ANY USE OF THE SOFTWARE, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO USE ON THE DEVICE, WILL CONSTITUTE YOUR AGREEMENT TO THIS EULA (OR RATIFICATION OF ANY PREVIOUS CONSENT)**.

This EULA grants you the following license:

- You may use the SOFTWARE only on the DEVICE
- **NOT FAULT TOLERANT**: THE SOFTWARE IS NOT FAULT TOLERANT. BARCO HAS INDEPENDENTLY DETERMINED HOW TO USE THE SOFTWARE IN THE DEVICE, AND MS HAS RELIED UPON BARCO TO CONDUCT SUFFICIENT TESTING TO DETERMINE THAT THE SOFTWARE IS SUITABLE FOR SUCH USE
- **NO WARRANTIES FOR THE SOFTWARE**: THE SOFTWARE is provided "AS IS" and with all faults. THE ENTIRE RISK AS TO SATISFACTORY QUALITY, PERFORMANCE, ACCURACY, AND EFFORT (INCLUDING LACK OF NEGLIGENCE) IS WITH YOU. ALSO, THERE IS NO WARRANTY AGAINST INTERFERENCE WITH YOUR ENJOYMENT OF THE SOFTWARE OR AGAINST INFRINGEMENT. IF YOU HAVE RECEIVED ANY WARRANTIES REGARDING THE DEVICE OR THE SOFTWARE, THOSE WARRANTIES DO NOT ORIGINATE FROM, AND ARE NOT BINDING ON, MS.
- **No Liability for Certain Damages**: EXCEPT AS PROHIBITED BY LAW, MS AND BARCO SHALL HAVE NO LIABILITY FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES ARISING FROM OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE SOFTWARE. THIS LIMITATION SHALL APPLY EVEN IF ANY REMEDY FAILS OF ITS ESSENTIAL PURPOSE. IN NO EVENT MS AND BARCO SHALL BE LIABLE FOR ANY AMOUNT IN EXCESS OF U.S. TWO HUNDRED FIFTY DOLLARS (U.S.$250.00).
- **Limitations on Reverse Engineering, Decompilation, and Disassembly**: You may not reverse engineer, decompile, or disassemble the SOFTWARE, except and only to the extent that such activity is expressly permitted by applicable law notwithstanding this limitation.
- **SOFTWARE TRANSFER ALLOWED BUT WITH RESTRICTIONS**: You may permanently transfer rights under this EULA only as part of a permanent sale or transfer of the Device, and only if the recipient agrees to this EULA. If the SOFTWARE is an upgrade, any transfer must also include all prior versions of the SOFTWARE.
- **EXPORT RESTRICTIONS**: You acknowledge that SOFTWARE is of US-origin. You agree to comply with all applicable international and national laws that apply to the SOFTWARE, including the U.S. Export Administration Regulations, as well as end-user, end-use and country destination restrictions issued by U.S. and other governments. For additional information on exporting the SOFTWARE, see http://www.microsoft.com/exporting/.

- **Installation and Use**: The SOFTWARE may not be used by more than two (2) processors at any one time on the DEVICE. You may permit a maximum of ten (10) computers or other electronic devices (each a “Client”) to connect to the DEVICE to utilize the services of the SOFTWARE solely for file and print services, internet information services, and remote access (including connection sharing and telephony services). The ten (10) connection maximum includes any indirect connections made through “multiplexing” or other software or hardware which pools or aggregates connections. Except as otherwise permitted in the NetMeeting/Remote Assistance/Remote Desktop Features terms below, you may not use a Client to use, access, display or run the SOFTWARE, the SOFTWARE’s user interface or other executable software residing on the DEVICE.
- If you use the DEVICE to access or utilize the services or functionality of Microsoft Windows Server products (such as Microsoft Windows NT Server 4.0 (all editions) or Microsoft Windows 2000 Server (all editions)), or use the DEVICE to permit workstation or computing devices to access or utilize the services or functionality of Microsoft Windows Server products, you may be required to obtain a Client Access License for the Device and/or each such workstation or computing device. Please refer to the end user license agreement for your Microsoft Windows Server product for additional information.
- **Restricted Uses**: The SOFTWARE is not designed or intended for use or resale in hazardous environments requiring fail-safe performance, such as in the operation of nuclear facilities, aircraft navigation or communication systems, air traffic control, or other devices or systems in which a malfunction of the SOFTWARE would result in foreseeable risk of injury or death to the operator of the device or system, or to others.
- **Restricted Functionality**: You are licensed to use the SOFTWARE to provide only the limited functionality (specific tasks or processes) for which the DEVICE has been designed and marketed by BARCO. This license specifically prohibits any other use of the software programs or functions, or inclusion of additional software programs or functions, on the DEVICE.
- **Security Updates**: Content providers are using the digital rights management technology (“Microsoft DRM”) contained in this SOFTWARE to protect the integrity of their content (“Secure Content”) so that their intellectual property, including copyright, in such content is not misappropriated. Owners of such Secure Content (“Secure Content Owners”) may, from time to time, request MS, Microsoft Corporation or their subsidiaries to provide security related updates to the Microsoft DRM components of the SOFTWARE (“Security Updates”) that may affect your ability to copy, display and/or play Secure Content through Microsoft software or third party applications that utilize Microsoft DRM. You therefore agree that, if you elect to download a license from the Internet which enables your use of Secure Content, MS, Microsoft Corporation or their subsidiaries may, in conjunction with such license, also download onto your DEVICE such Security Updates that a Secure Content Owner has requested that MS, Microsoft Corporation or their subsidiaries distribute. MS, Microsoft Corporation or their subsidiaries will not retrieve any personally identifiable information, or any other information, from your DEVICE by downloading such Security Updates
- **NetMeeting/Remote Assistance/Remote Desktop Features**: The SOFTWARE may contain NetMeeting, Remote Assistance, and Remote Desktop technologies that enable the SOFTWARE or other applications installed on the Device to be used remotely between two or more computing devices, even if the SOFTWARE or application is installed on only one Device. You may use NetMeeting, Remote Assistance, and Remote Desktop with all Microsoft products; provided however, use of these technologies with certain Microsoft products may require an additional license. For both Microsoft products and non-Microsoft products, you should consult the license agreement accompanying the applicable product or contact the applicable licensor to determine whether use of NetMeeting, Remote Assistance, or Remote Desktop is permitted without an additional license
- **Consent to Use of Data**: You agree that MS, Microsoft Corporation and their affiliates may collect and use technical information gathered in any manner as part of product support services related to the SOFTWARE. MS, Microsoft Corporation and their affiliates may use this information solely to improve their products or to provide customized services or technologies to you. MS, Microsoft Corporation and their affiliates may disclose this information to others, but not in a form that personally identifies you
- **Internet Gaming/Update Features**: If the SOFTWARE provides, and you choose to utilize, the Internet gaming or update features within the SOFTWARE, it is necessary to use certain computer system, hardware, and software information to implement the features. By using these features, you explicitly authorize MS, Microsoft Corporation and/or their designated agent to use this information solely to improve their products or to provide customized services or technologies to you. MS or Microsoft Corporation may disclose this information to others, but not in a form that personally identifies you.
- **Internet-Based Services Components**: The SOFTWARE may contain components that enable and facilitate the use of certain Internet-based services. You acknowledge and agree that MS, Microsoft Corporation or their affiliates may automatically check the version of the SOFTWARE and/or its components that you are utilizing and may provide upgrades or supplements to the SOFTWARE that may be automatically downloaded to your Device.
- **Links to Third Party Sites**: The SOFTWARE may provide you with the ability to link to third party sites through the use of the SOFTWARE. The third party sites are not under the control of MS, Microsoft Corporation or their affiliates. Neither MS nor Microsoft Corporation nor their affiliates are responsible for (i) the contents of any third party sites, any links contained in third party sites, or any changes or updates to third party sites, or (ii) webcasting or any other form of transmission received from any third party sites. If the SOFTWARE provides links to third party sites, those links are provided to you only as a convenience, and the inclusion of any link does not imply an endorsement of the third party site by MS, Microsoft Corporation or their affiliates.

- **Additional Software/Services:** The SOFTWARE may permit BARCO, MS, Microsoft Corporation or their affiliates to provide or make available to you SOFTWARE updates, supplements, add-on components, or Internet-based services components of the SOFTWARE after the date you obtain your initial copy of the SOFTWARE ("Supplemental Components"). If BARCO provides or makes available to you Supplemental Components and no other EULA terms are provided along with the Supplemental Components, then the terms of this EULA shall apply. If MS, Microsoft Corporation or their affiliates make available Supplemental Components, and no other EULA terms are provided, then the terms of this EULA shall apply, except that the MS, Microsoft Corporation or affiliate entity providing the Supplemental Component(s) shall be the licensor of the Supplemental Component(s). BARCO, MS, Microsoft Corporation and their affiliates reserve the right to discontinue any Internet-based services provided to you or made available to you through the use of the SOFTWARE. This EULA does not grant you any rights to use the Windows Media Format Software Development Kit ("WMFSDK") components contained in the SOFTWARE to develop a software application that uses Windows Media technology. If you wish to use the WMFSDK to develop such an application, visit http://msdn.microsoft.com/workshop/imedia/windowsmedia/sdk/wmsdk.asp, accept a separate license for the WMFSDK, download the appropriate WMFSDK, and install it on your system.
- **PATENT INFRINGEMENTS**: Barco disclaims any warranty that its Products do not infringe any patent, copyright or trademark; but agrees to indemnify you regarding such claims if you promptly notify BARCO in writing and if Barco shall have sole control of the defense of the action and its settlement or compromise. If the use of a Product is enjoined, or a settlement prevents continued use of the Product, Barco shall have the option to procure for you the right to continue use, or replace or modify the Product to remove the infringement. Barco shall have no liability or duty to indemnify you if the infringement or claim is based on use of the Product in combination with other products or software not furnished by Barco, where such claim would not have arisen if such Product were used independently. You will hold Barco harmless against any expense or loss resulting from any infringement caused by compliance with your designs, specifications, or instructions. The foregoing paragraph states Barco's entire liability with regard to infringement of patents, copyrights, or trademarks. This warranty on IP infringement only is valid within US, Canada, EC, Austria, Norway and Japan.

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einführung 5
1.1 Zu dieser Anleitung 5
1.2 Netzwerkzentrierte Visualisierung 6

2. Verpackung 7
2.1 Entpacken 7

3. Installationsrichtlinien 11
3.1 Sicherheitswarnungen 11
3.2 Installationsrichtlinien 11
3.3 Netzwerkeinrichtung 12

4. Installation 13
4.1 Einlegen der Batterien in die Fernbedienung 15
4.2 Einsetzen des Objektivs 15
4.2.1 Entfernen/Installieren des Kabelkorbs 16
4.2.2 Objektivreichweite 16
4.2.3 Objektivformeln 17
4.3 Projektor-Konfiguration 17
4.3.1 Folgende Konfigurationen sind möglich 17
4.4 Positionierung des Projektors 18
4.5 Anschlüsse 21
4.5.1 Netzanschluss 21
4.5.2 Anschlüsse 22
4.5.3 Signalanschlüsse 24
4.5.3.1 Der Eingangs-/Ausgangsbereich 24
4.5.3.2 Technische Daten der Eingangskarten 24
4.5.3.3 Anschluss einer Composite Video-Quelle 25
4.5.3.4 Anschluss eines S-Video-Signals 26
4.5.3.5 Anschluss eines RGB-Signals 26
4.5.3.6 Anschluss eines Komponenten-Video-Signals 27
4.5.3.7 Anschluss eines DVI-Signals 28
4.5.3.8 Anschluss eines Computer-Signals 29
4.6 Übersicht Steuerungen 30

5. Einrichten 33
5.1 Überblick über die Funktionen 33
5.2 Einschalten des Projektors 35
5.3 Starten des Projektors 35
5.4 Einstellen der Fernbedienungsadresse 36
5.5 Einstellen der Projektoradresse (falls erforderlich) 37
5.6 Einstellen der Orientierung 38
5.7 Einstellen des Objektivs 39
5.8 Einrichten der Baudrate für die serielle Kommunikation 40
5.9 Einstellen von ON/OFF beim Server 41
5.10 Präferenzen 43
5.10.1 Einstellen der Sprache 43
5.10.2 Vorprogrammieren der Schnellzugriffstasten der Fernbedienung 44
5.10.3 Automatisches Hochfahren 45
5.11 Installation der Software 45
5.12 Konfiguration der Client-Software 46
5.13 Konfiguration der Server-Software 49
5.14 Dropzone-Einstellungen 51
5.15 Aufrufen 52

6. Inbetriebnahme 55
6.1 Starten des Projektors 55
6.2 Ins Netzwerk einloggen 55
6.3 Einrichten eines neuen Desktop 55
6.3.1 Hinzufügen eines neuen Fensters zum Desktop 55
6.3.2 Desktop-Beispiele 57
6.3.3 Bearbeitung Ihrer Quellenfenster 58
6.3.3.1 Das Fenster-Menü 58
6.3.3.2 Einrichten des Fensters 59
6.3.3.3 Bildeinstellungen 62
6.3.3.4 Einstellungen Bilddaten-Files 62
6.4 Speichern eines neuen Desktop 64
6.5 Senden einer Datei (Dropping)/Starten 64
6.6 Öffnen einer Datei auf dem Projektor via Fernbedienung 67

7. Desktop Management 69
7.1 Das Projektor-Menü 69
7.1.1 Einstellen des Desktop mittels Projektor-Menü 69

7.1.2 Projektor-Menü öffnen ... 69
7.2 Projektor-Funktions-Menü öffnen ... 70
7.3 Umbenennen der Quellen ... 72

8. Erweitert ... 75
8.1 OSD-Menü ... 76
8.2 Verwenden der Dialogfelder ... 77
8.3 Quellenauswahl ... 78
8.3.1 Quellenauswahl ... 78
8.3.2 Composite Video ... 79
8.3.3 S-Video ... 79
8.3.4 RGB ... 80
8.3.5 PC ... 81
8.3.6 DVI ... 81
8.4 Allgemeines ... 82
8.4.1 Pause ... 82
8.4.2 Freeze (Einfrieren) ... 82
8.4.3 Automatische Abschaltung ... 83
8.4.4 Identifikation ... 84
8.5 Bild ... 85
8.5.1 Auflösung ... 85
8.5.2 Bild-Einstellungen ... 86
8.5.2.1 Einstellen des Kontrastes ... 86
8.5.2.2 Einstellen der Helligkeit ... 86
8.5.2.3 Farbe ... 87
8.5.2.4 Farbton (nur bei NTSC-Videosignalen) ... 87
8.5.2.5 Schärfe ... 88
8.5.2.6 Gamma ... 88
8.5.2.7 Phase (nur RGB-Signale) ... 89
8.5.2.8 Rausch-Reduzierung ... 90
8.5.3 Seitenverhältnis ... 90
8.5.4 Farbtemperatur ... 93
8.5.5 Film-Modus-Erkennung (nur Video) ... 94
8.5.6 Eingangspegelung ... 96
8.5.7 Automatische Gain-Einstellung (AGC) ... 99
8.5.8 Manuelle Gain-Einstellung ... 100
8.6 Handhabung der Lampen ... 101
8.6.1 Laufzeiten ... 101
8.6.2 Lampenmodus ... 102
8.6.3 Historie ... 103
8.6.4 Lampenlaufzeit zurücksetzen ... 104
8.6.5 Lampenfehler löschen ... 105
8.6.6 Warnmeldung Lampenlaufzeit ... 106
8.7 Bilddaten-Files ... 107
8.7.1 Einführung zu den Bilddaten-Files ... 107
8.7.2 Laden einer Datei ... 107
8.7.3 Auto Image ... 108
8.7.4 Datei editieren ... 109
8.7.5 File umbenennen ... 111
8.7.6 Kopieren ... 112
8.7.7 Löschen ... 113
8.8 Wiedergabe-Einstellung ... 113
8.8.1 Vollbild-Wiedergabe ... 113
8.8.2 Startbildschirm ... 114
8.8.3 Textbox ... 115
8.8.4 Position der Menüleiste ... 116
8.8.5 Position der Statusleiste ... 116
8.8.6 Sliderbox Position (Position des Schiebereglers) ... 117

9. Netzwerkzentrierter Betrieb ... 119
9.1 Einführung ... 119
9.1.1 Netzwerkarchitektur ... 119
9.1.2 Netzwerkfunktionen ... 120
9.1.3 iCon Server-Kenndaten ... 121
9.2 Control ... 121
9.2.1 Beschreibung ... 121
9.2.2 Wie benutzt man den Steuerungs-Manager? ... 123
9.2.3 Allgemein ... 123
9.2.4 Quellenauswahl-Schirm ... 123
9.2.5 Der PiP-Bildschirm ... 124
9.2.6 Bild-Einstellungen ... 127
9.2.7 Weitere Steuerung ... 129
9.2.7.1 Objektiveinstellungen ... 130
9.2.7.2 Optionen ... 130
9.3 Konfiguration ... 132
9.3.1 E-Mail-Messaging ... 132

9.3.2 E-Mail-Konfiguration 132
9.3.3 Upgrade Projektor Firmware 133
9.4 Fernabruf eines Desktop (virtuelles Meeting) 134
9.5 Das iQ Pro Web-Interface 137

A. Fehlerbehebung 139
A.1 Benutzung der OSD 139

B. Allgemeine Richtlinien zur Netzwerkkonfiguration 141
B.1 Allgemeines Netzwerk 141
B.2 Internet- and Webdienste 141

C. Exchange 143
C.1 Exchange Installation 143
C.1.1 Installationsschritte 143
C.1.2 Fehlerbehebung 144
C.2 Exchange Integration 145
C.2.1 Befehl 145
C.2.2 Beispiel : 147
C.2.3 Microsoft Outlook Integration 147
C.2.4 Ordnervorlage 149
C.2.5 Beschränkungen und bekannte "Probleme" 150

D. SNMP Service : 151
D.1 SNMP Installation 151
D.2 SNMP Integration 152

E. Wartung 153
E.1 Reinigen der Objektive 153

F. Bilddaten-Files 155
F.1 Bilddaten-Files 155

Index 161

Abbildungsverzeichnis 165

1. EINFÜHRUNG

1.1 Zu dieser Anleitung

Verwendung dieses Handbuchs

Dieses Handbuch besteht aus 5 Hauptteilen:

1. **Installation** : Die mechanische Einrichtung des Projektors, Entfernen des Transportkartons, Projektor zum Start vorbereiten. "Installation ", Seite 13
2. **Einrichten**: Anpassung der Projektionsparameter, um die bestmögliche Bildwiedergabe zu erreichen. "Einrichten", Seite 33
3. **Starten** : Starten des Projektors, Einrichten des Desktop. "Inbetriebnahme", Seite 55
4. **Desktop Management** : Anpassen des Desktop an die Anforderungen des Vorführers. "Desktop Management", Seite 69
5. **Erweiterer Betrieb** : Bitte verwenden Sie die Fernbedienung und den OSD des Projektors für das erweitere Einrichten. "Erweitert", Seite 75

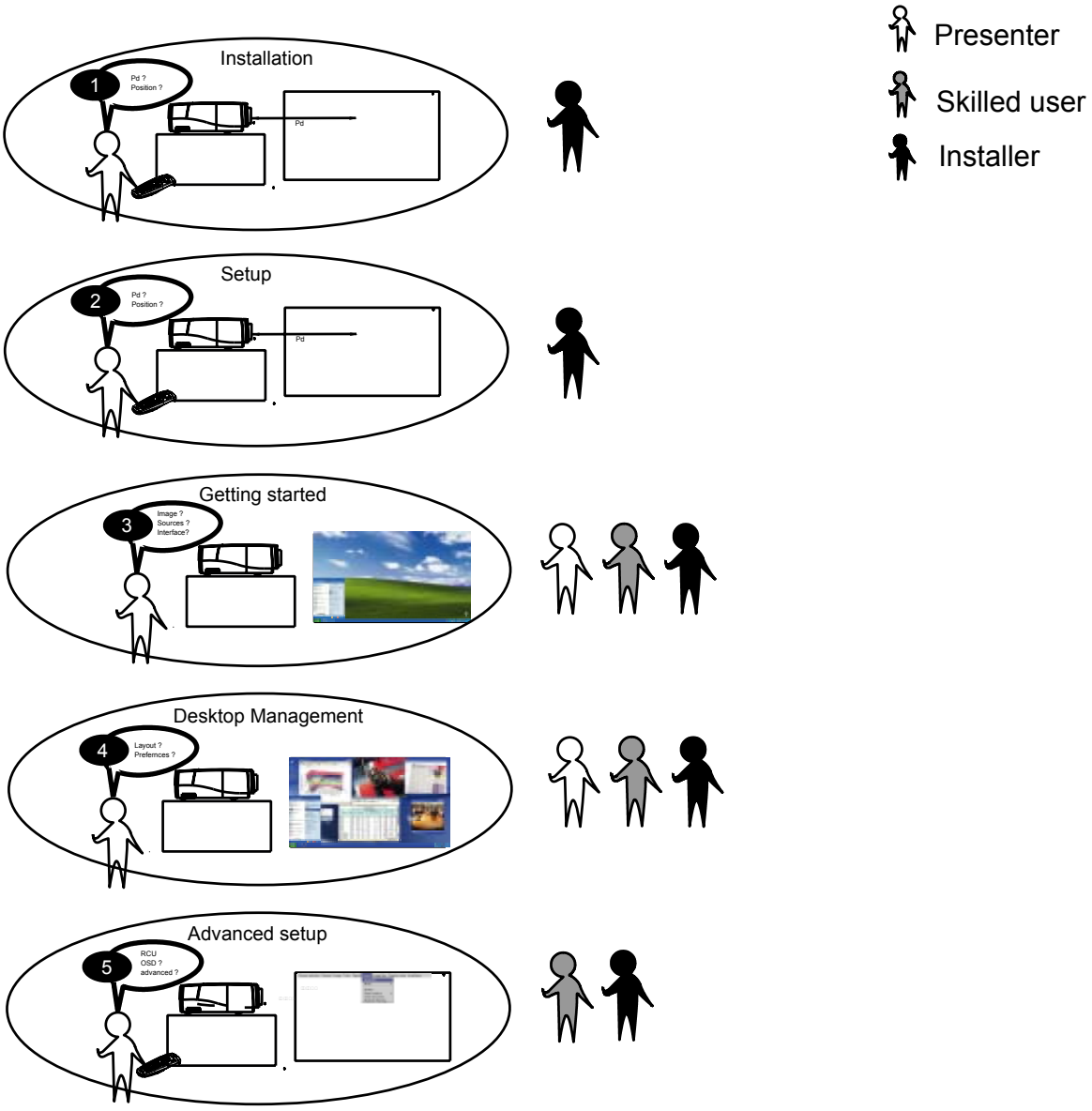


Abbildung 1-1

1.2 Netzwerkzentrierte Visualisierung

Architektur : Teile und Tools

- Barco Client Software : läuft auf dem Client-PC und gestattet die Steuerung/Diagnose des Projektors
- Barco DropZone : Präsentations-Tool, läuft auf dem Client-PC und ermöglicht die Handhabung (Starten,...) von Dateien und deren gemeinsame Nutzung mit dem Projektor.
- Barco Serversoftware : läuft auf dem Projektor (iCon Server) und ermöglicht die Kommunikation mit den Clients.
- Desktopintegration : Software auf dem Projektor (iCon Server), welche das Management des Anzeigeinhalts auf einem Windows XP ™ Desktop ermöglicht.

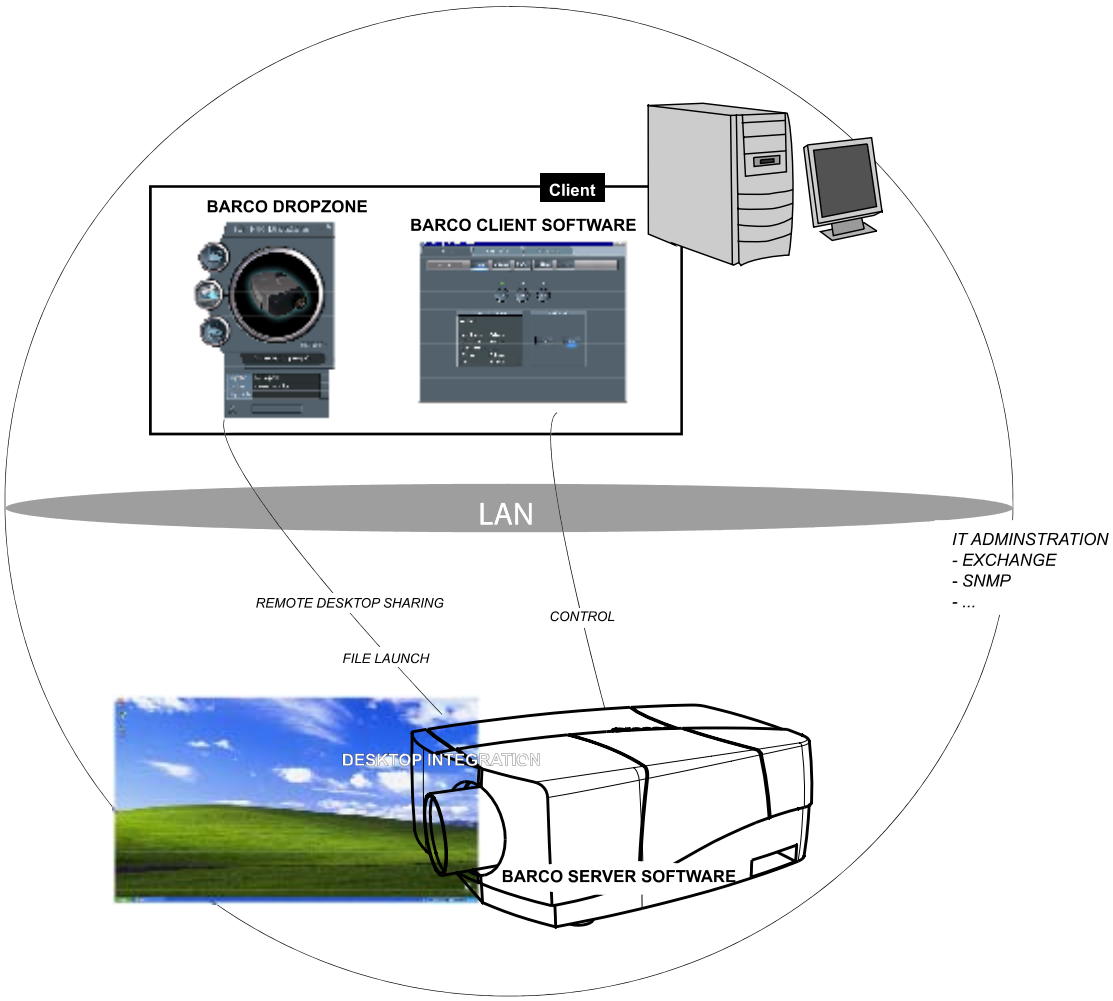


Abbildung 1-2
Netzwerkzentrierte Architektur

2. VERPACKUNG

Überblick

- Entpacken

2.1 Entpacken

CEE7

Europäischer Stecker zum Anschließen des Netzkabels an die Wandsteckdose.

ANSI 73.11

Amerikanischer Netzstecker zum Anschluss des Netzkabels an die Wandsteckdose.

Lieferumfang

- 1 Projektor (Gewicht ± 35 kg oder 77 lbs)
- 1 Fernsteuerung (RCU) +2 Batterien.
- 2 Netzkabel mit CEE 7- und ANSI 73.11-Stecker.
- 1 Betriebsanleitung
- 1 Sicherheitsanleitung

Form

Der Projektor ist in einem Karton verpackt. Um den Projektor während des Transportes zusätzlich zu schützen, ist er innerhalb des Kartons in Schaumstoff gelagert. Gegen versehentliches Öffnen ist der Karton mit Bändern gesichert.

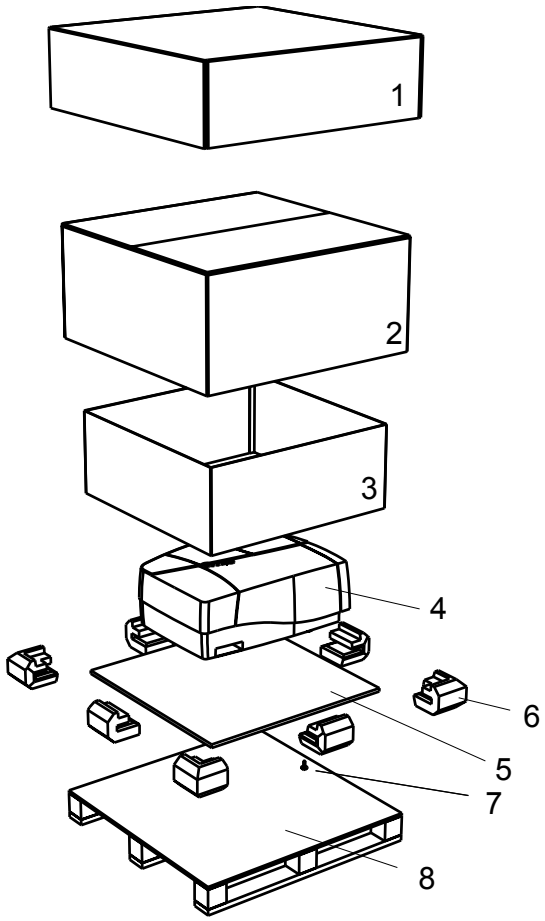


Abbildung 2-1
Projektorverpackung

1 Kartonabdeckung
2 Verstärkungskarton
3 Karton
4 Projektor
5 Holzbrett
6 Schaumstoffteile
7 Schrauben
8 Palette

Verpackung des Objektivs

Das Objektiv wird getrennt geliefert.

Das Objektiv ist in einem Karton verpackt.

Bewahren Sie das komplette Verpackungsmaterial für einen späteren Versand gut auf.

ACHTUNG: Keinesfalls den Projektor transportieren, wenn das Objektiv installiert ist !

Bauen Sie das Objektiv aus, bevor den Projektor zu transportieren.

Entpacken des Projektors

1. Entfernen Sie die Bänder. (Abbildung 2-2)
2. Heben Sie das Gerät von der Palette.
3. Nehmen Sie die Kartonabdeckung ab.
4. Entfernen Sie den großen Karton.
5. Entfernen Sie die 8 Schaumstoffteile.

6. Lösen und entfernen Sie die 3 Schrauben, die den Projektor am Holzbrett fixieren.
7. Heben Sie den Projektor vom Holzbrett.

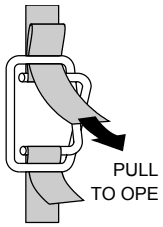


Abbildung 2-2

Bewahren Sie das komplette Verpackungsmaterial für einen späteren Versand gut auf. Ihr Gerät erfährt den besten Schutz, wenn es auf die gleiche Art verpackt wird, wie ab Werk.

3. INSTALLATIONSRICHTLINIEN

Überblick

- Sicherheitswarnungen
- Installationsrichtlinien
- Netzwerkeinrichtung

3.1 Sicherheitswarnungen

WARNUNG: Lesen Sie vor der Installation des Projektors die Sicherheitsvorschriften in der mitgelieferten Sicherheitsanleitung (R5975258).

Achten Sie darauf, dass der Projektor in einem Raum installiert wird, der schnell evakuiert werden kann, wenn die Lampe explodiert.

Warnung vor Quecksilberdämpfen

Beachten Sie folgende Warnungen, wenn Sie den Projektor benutzen. Die im Projektor verwendete Lampe enthält Quecksilber. Zerbricht oder explodiert die Lampe, entweicht Quecksilber. Um die potenzielle Gefahr zu mindern, dass Sie Quecksilber einatmen:

- Stellen Sie sicher, dass der Projektor nur in gut belüfteten Räumen installiert wird.
- Tauschen Sie das Lampenmodul vor Ablauf seiner maximalen Betriebsdauer aus.
- Lüften Sie nach dem Zerbrechen oder Explodieren einer Lampe umgehend den Raum, evakuieren Sie den Raum (insbesondere Schwangere).
- Suchen Sie einen Arzt auf, wenn nach dem Zerbrechen oder Explodieren einer Lampe Gesundheitsprobleme auftreten, wie z. B. Kopfschmerzen, Kurzatmigkeit, Krampfhusten oder Übelkeit.

3.2 Installationsrichtlinien

Kontrolle der Umgebungstemperatur

Sorgfältige Beachtung der Punkte Bildgröße, Umgebungslicht, Platzierung des Projektors und Art des Projektionsschirms ermöglichen ein optimales Projektionsergebnis.

Max. Umgebungstemperatur : 40 °C oder 104 °F

Min. Umgebungstemperatur : 0 °C oder 32 °F

Der Projektor kann nicht bei Temperaturen außerhalb dieses Bereichs (0°C-40°C bzw. 32°F-104°F) eingesetzt werden.

Umgebung

Installieren Sie den Projektor nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Luftschächten oder an Stellen mit direktem Sonnenlicht, starker Staubentwicklung oder Feuchtigkeit. Berücksichtigen Sie, dass Warmluft zur Decke steigt und vermeiden Sie überhöhte Temperaturen am Installationsort.

Kontrolle der Umgebungsbedingungen

Bei der Installation des Projektors ist unbedingt darauf zu achten, dass durch die Ab- und Zuluftöffnungen ungehindert saubere Luft ein- und abströmen kann. Der Projektor sollte so installiert werden, dass die Verbrauchsteile (Staubfilter, Lampen,…) leicht zugänglich sind. Bei Installationen, bei denen der Projektor unreiner Luft ausgesetzt ist, wie sie zum Beispiel durch Nebelmaschinen oder ähnliche Geräte produziert wird (diese hinterlässt auf den internen optischen Teilen und den abbildenden Elektronik-Oberflächen einen feinen Schleier aus schmierigen Rückständen, der die Geräteleistung beeinträchtigt), ist es äußerst ratsam, dass diese Partikel ausgefiltert werden, bevor sie am Projektor die Eingänge für saubere Luft erreichen. Geräte oder Einrichtungen, um verschmutzte Luft wirklich sicher vom Projektor abzuhalten, sind unbedingte Voraussetzung. Sollte das nicht möglich sein, muss in Erwägung gezogen werden, den Projektor an einem Ort mit sauberer Luft zu installieren. Um eine erhebliche Verringerung der Lebensdauer der Verbrauchsteile zu vermeiden, darf der Projektor niemals mit verschmutzten Staubfiltern betrieben werden. Es empfiehlt sich, die Staubfilter in regelmäßigen Abständen zu reinigen und zu ersetzen, wenn ein Lampenwechsel vorgenommen wird. Barco behält sich das Recht vor, den Garantieaustausch der Verbrauchsteile zu verweigern, wenn die Verbrauchsteile in einem Projektor mit verschmutzten Staubfiltern eingesetzt worden sind. Benutzen Sie zur Reinigung optischer Teile des Projektors keine handelsüblichen starken Reinigungsmittel, da diese die optische Beschichtung beeinträchtigen und empfindliche optoelektronische Bauteile beschädigen. Nehmen Sie immer nur das vom Hersteller empfohlene Reinigungskit, das speziell zur Reinigung optischer Teile entwickelt wurde.

Unterlassene Vorsichtsmaßnahmen, die den Projektor vor wiederholten und ausdauernden Luftverschmutzungen schützen würden, führen zu erheblichen und irreversiblen optischen Schäden. Dann ist die Reinigung der internen optischen Teile nicht mehr effektiv und schwer durchführbar. Schäden solcher Art sind auf keine Weise durch die Garantie des Herstellers abgedeckt und setzen

unter Umständen die gesamte Gewährleistung außer Kraft. In diesem Fall liegt die Verantwortung für entstehende Reparaturkosten einzig beim Betreiber. Dieser hat jederzeit sicherzustellen, dass der Projektor vor dem Einfluss schädlicher Luftverschmutzung in der Nähe des Gerätes geschützt ist. Der Hersteller behält sich das Recht vor, die Garantiereparatur eines Gerätes abzulehnen, wenn der Projektor fahrlässig oder absichtlich unsachgemäß oder falsch gebraucht wurde.

Umgebungslicht

Umgebungslicht setzt sich aus direktem oder indirektem Sonnenlicht und der Raumbeleuchtung zusammen. Das Umgebungslicht ist ausschlaggebend für die Helligkeit des Bildes. Vermeiden Sie also direkten Lichteinfall auf die Projektionsleinwand. Fenster, die sich gegenüber der Projektionsleinwand befinden, sollten während der Projektion möglichst gut mit dunklen Vorhängen abgedunkelt werden. Es empfiehlt sich, das Projektionssystem in einem Raum zu installieren, dessen Wände und Böden aus nicht-reflektierendem Material bestehen. Ebenso wichtig ist der Einsatz von Einbaudeckenleuchten, die gedimmt werden können. Durch zu viel Umgebungslicht wird das projizierte Bild verwaschen aussehen. Der Kontrast zwischen hellen und dunklen Bildpartien ist also zu gering. Je größer die Bildwand, desto stärker ist die Verwaschung. Im allgemeinen gilt die Regel, dass das Licht so weit reduziert werden sollte, dass es gerade noch zum Lesen und Schreiben ausreicht. Verwenden Sie Spotbeleuchtung, wenn kleine Punktflächen beleuchtet werden sollen, so dass die Interferenz mit dem Schirm minimal ist.

Welcher Projektionsschirm eignet sich ?

Die Projektionsschirme gliedern sich in zwei Gruppen. Solche für Aufprojektion (von vorn) und solche für Rückprojektion. Schirme werden nach der Menge Licht klassifiziert, die sie bei einer bestimmten Menge projizierten Lichtes reflektieren oder übertragen (im Falle einer Rückprojektion). Die gebräuchliche Bezeichnung ist »GAIN« (Verstärkung). Sowohl Auf- als auch Rückprojektionsschirme werden nach ihrer Verstärkung eingeteilt. Die Verstärkung eines Schirmes reicht von 1 bei einem weißen, matten Schirm bis 10 oder mehr bei einem aluminierten, gebürsteten Schirm. Die Auswahl der Verstärkung eines Schirmes hängt von der persönlichen Vorliebe, aber auch vom Betrachtungswinkel ab. Bedenken Sie bei der Schirmauswahl die Platzierung der Betrachter und wählen Sie die dafür größtmögliche Verstärkung. Eine hohe Verstärkung liefert zwar ein helles Bild, reduziert aber den Betrachtungswinkel. Benötigen Sie mehr Informationen über Projektionsschirme, setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Bildgröße

Der Projektor eignet sich für Bildgrößen von 1,00 m (3,3ft) bis 10,00m (32,8ft) bei einem 16:9-Bildformat.

3.3 Netzwerkeinrichtung

Netzwerkinstallation

Die Installation des iCon in ein Local Area Network muss auf dieselbe Weise durchgeführt werden wie bei der Installation eines Standard-PCs in dieses Netzwerk, i.e., es müssen dieselben Regeln und allgemein üblichen Praktiken angewendet werden.

Die Unterstützung durch qualifiziertes IT-Personal wird empfohlen.

ACHTUNG: Wichtig!

Es sollte ein Antivirenprogramm installiert werden und zur Verhinderung eines Virenbefalls regelmäßig aktualisiert werden.

ACHTUNG: Die Wartung des Servers muss genau wie bei einem PC durchgeführt werden, i.e., es müssen dieselben Regeln und allgemein üblichen Praktiken angewendet werden.

Es sollten regelmäßig Backups erstellt werden.

In gleicher Weise sollten auch Viren-Updates regelmäßig durchgeführt werden.

Barco ist, für den Fall, dass eine Festplatte abstürzt, nicht haftbar zu machen für zerstörte Informationen und ist nicht verpflichtet, die Kosten für die Wiederherstellung der Daten zu zahlen oder diese zu übernehmen.

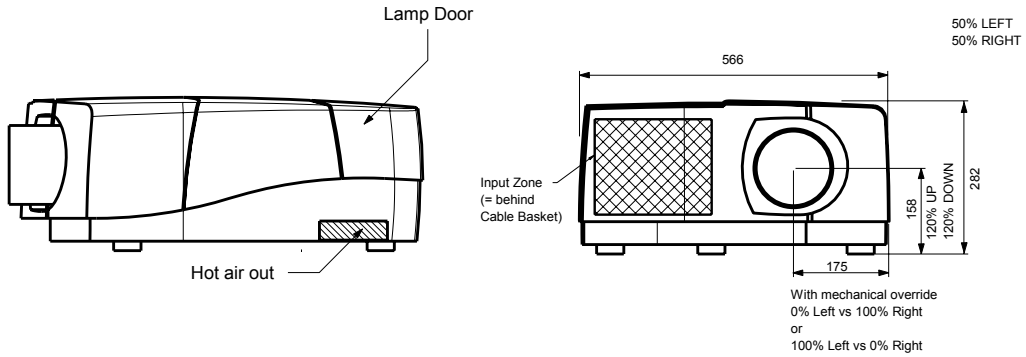
4. INSTALLATION

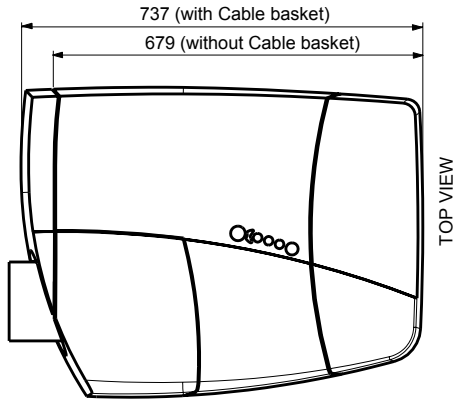
Überblick

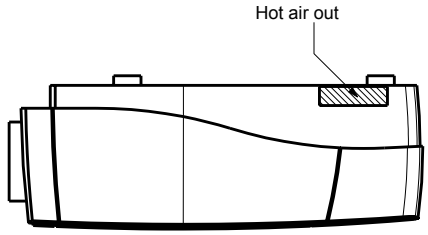
- Einlegen der Batterien in die Fernbedienung
- Einsetzen des Objektivs
- Projektor-Konfiguration
- Positionierung des Projektors
- Anschlüsse
- Übersicht Steuerungen

Projektorabmessungen

Die Abmessungen sind in mm und Inch (25,4 mm = 1 Zoll)







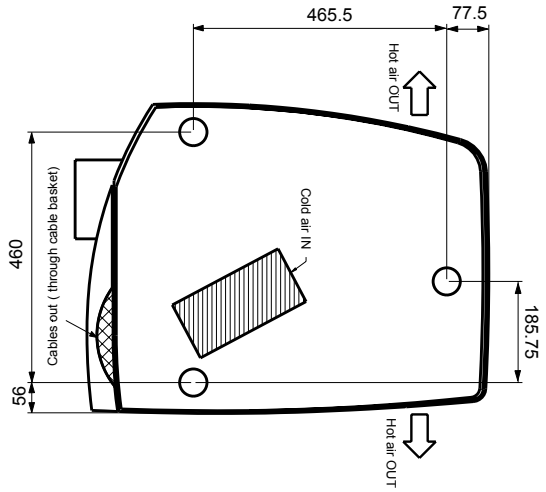


Abbildung 4-1

4.1 Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten zum Einlegen der Batterien.

Im Lieferumfang der Fernbedienung sind zwei Batterien enthalten. Legen Sie diese Batterien in die Fernbedienung ein.

1. Nehmen Sie die Batterie-Abdeckung auf der Rückseite der Fernbedienung ab, indem Sie den kleinen Griff leicht in Pfeilrichtung drücken.
2. Heben Sie gleichzeitig die Oberseite der Batteriefachabdeckung an.
3. Legen Sie die neuen Batterien, wie angegeben, in die Fernbedienung ein.
4. Schieben Sie den Batteriefachdeckel wieder hinauf.

Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten zum Austauschen der Batterien der Fernbedienung.

Gehen Sie beim Austauschen der Batterien wie folgt vor :

1. Nehmen Sie die Batterie-Abdeckung auf der Rückseite der Fernbedienung ab, indem Sie den kleinen Griff leicht in Pfeilrichtung drücken.
2. Heben Sie gleichzeitig die Oberseite der Batteriefachabdeckung an.
3. Drücken Sie die Plus-Seite der Batterie in die Richtung der Minus-Seite.
4. Heben Sie gleichzeitig die Batterie etwas an.
5. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die zweite Batterie.
6. Legen Sie die Batterien in die Fernbedienung ein (Batterien des Typs LR6 oder AA oder gleichwertig).
7. Schieben Sie den Batteriefachdeckel wieder hinauf. (Abbildung 4-2)

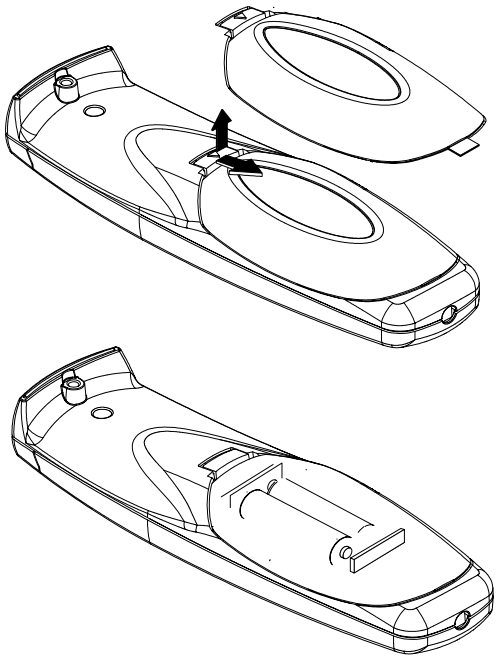


Abbildung 4-2

4.2 Einsetzen des Objektivs

Das Einsetzen der Objektive darf nur von qualifizierten Barco-Technikern durchgeführt werden. Siehe Installationsanleitung für die Objektive.

Überblick

- Entfernen/Installieren des Kabelkorbs
- Objektivreichweite
- Objektivformeln

4.2.1 Entfernen/Installieren des Kabelkorbs

Entfernen des Kabelkorbs

1. Drücken Sie oben auf den Kabelkorb, um den oberen Teil vom Projektor zu lösen. (Abbildung 4-3)
2. Ziehen Sie den Kabelkorb aus den unteren Rasten.

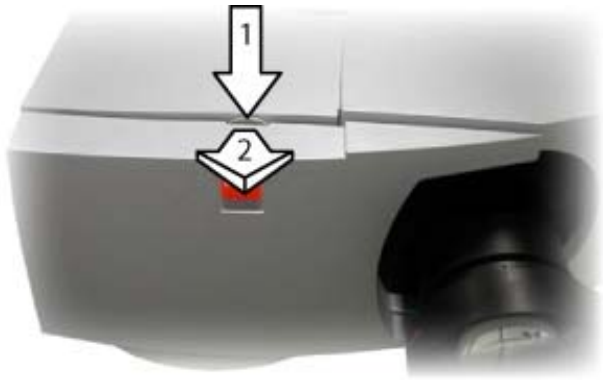


Abbildung 4-3

Installieren des Kabelkorbs

1. Platzieren Sie die 2 Füße des Kabelkorbs in den 3 unteren Rasten des Projektors. (Abbildung 4-4)
2. Bewegen Sie den Korb in Richtung Projektor und drücken Sie darauf, bis er am oberen Ende einrastet.

Abbildung 4-4

4.2.2 Objektivreichweite

Übersichtstabelle

Objektiv	Teilenummer
QFD (1.27:1)	R9840400
QFD (2.5:1)	R9840290
QHD (1.4–2.1:1)	R9849800
QFD (2.1–3.0:1)	R9840390
QGD (3.5–4.5:1)	R9840060
QFD (4,5-6,0:1)	R9840100
Qfd (7:1)	R9840410

Siehe Anhang zur Wartungsanleitung für weitere Informationen zum Reinigen des Objektivs.

4.2.3 Objektivformeln

Formeln

	Metrische Formeln (Meter)	Zoll-Formeln (Inch)
QFD (1,27:1)	NA	NA
QFD (2.5:1)	NA	NA
QHD (1.4-2,0:1)	PD_{min} = –0,245+1.526xSW+0,129/SW PD_{max} = –0,016+2,185xSW	PD_{min} = –9.645+1.526xSW+199.950/SW PD_{max} = –0.630+2.185xSW
QFD (2,1-3,0:1)	NA	NA
QGD (3.5–4.5:1)	NA	NA
QFD (4,5-6,0:1)	NA	NA
Qfd (7:1)	NA	NA

Sie finden ein Programm zur Berechnung der Projektorentfernung auf der Website von BARCO : http://www.barco.com/projection_systems/customer_services/lens_program.asp

4.3 Projektor-Konfiguration

Überblick

- Folgende Konfigurationen sind möglich.

4.3.1 Folgende Konfigurationen sind möglich.

Folgende Konfigurationen sind möglich.

Abhängig von der Installation kann der Projektor verschieden montiert werden. Die folgenden 4 Konfigurationen stehen zur Verfügung:

1. Rückprojektion/Decke
2. Rückprojektion/Tisch
3. Aufprojektion/Decke
4. Aufprojektion/Tisch

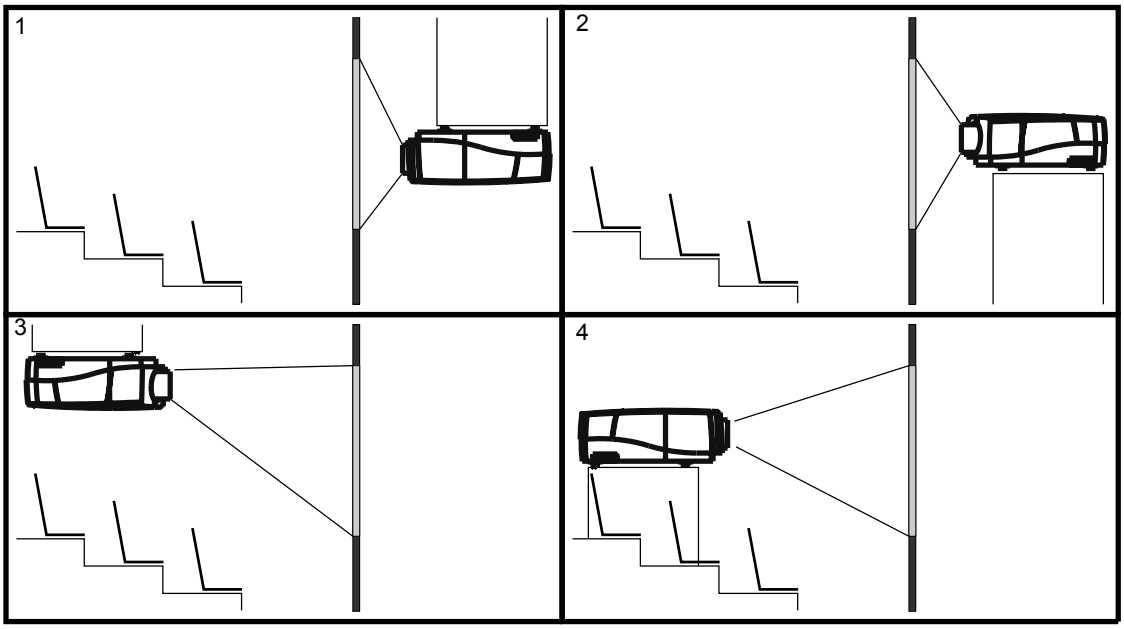


Abbildung 4-5

Die Konfiguration sollte auch dem Projektor übermittelt werden. Dies geschieht im Menü *Installation* über die Parameter der *Projektor Konfiguration*. (Siehe Abschnitt Einrichten)

4.4 Positionierung des Projektors

On-Axis-Projektion

Eine Projektion, bei der der Projektor so positioniert wird, dass die Mitte des Objektivs der Mitte des Bildschirms entspricht.

Positionierung des Projektors

Die Position des Projektors in Bezug auf den Bildschirm kann ebenfalls unterschiedlich sein, je nach Installation. Grundsätzlich kann der Projektor in einer On-Axis- oder Off-Axis-Konfiguration positioniert werden. In jeder Installation können mehrere Parameter zur Bestimmung der Position berechnet werden.

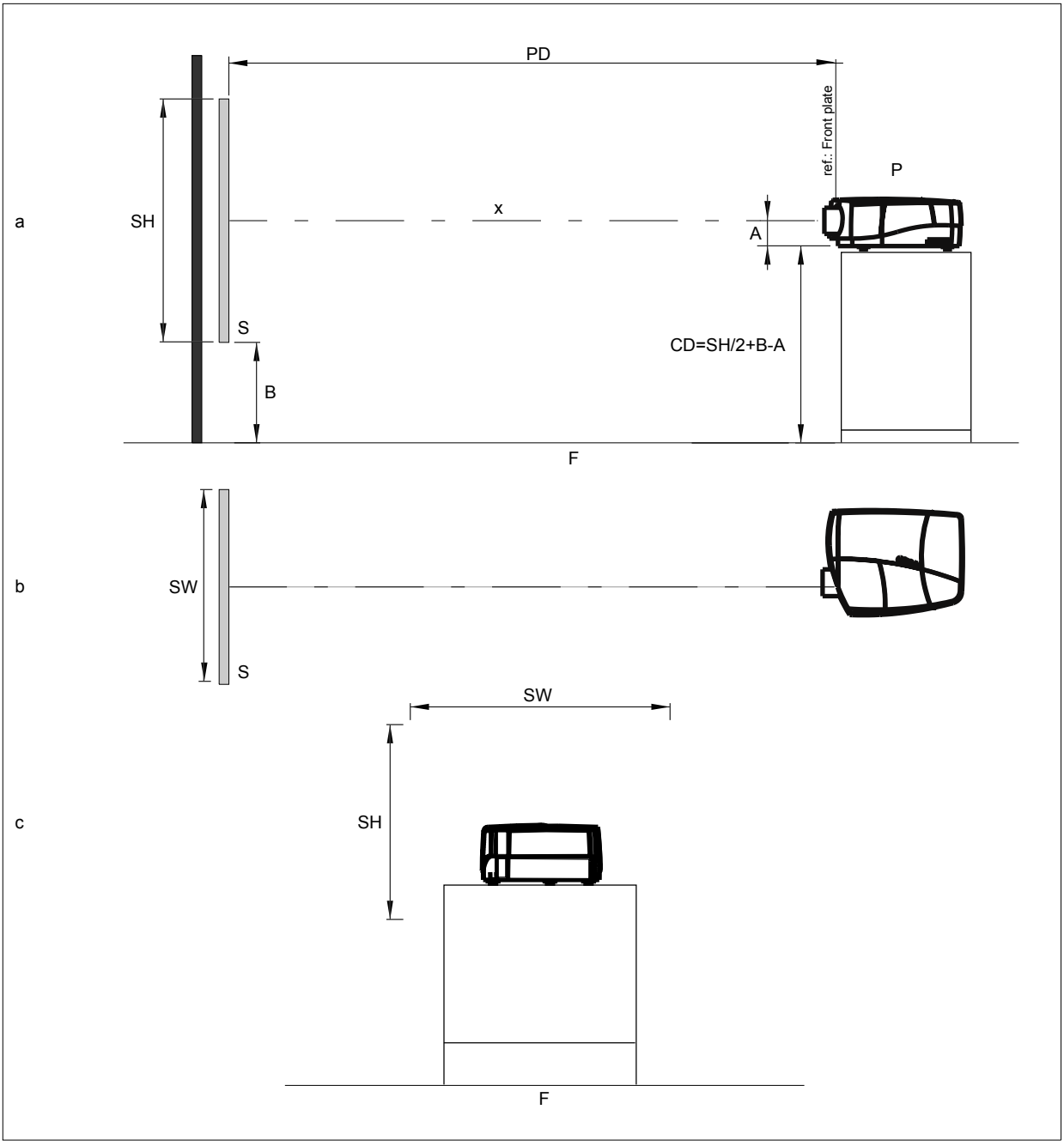


Abbildung 4-6
On-Axis-Installation des Projektors

a Seitenansicht
b Draufsicht
c Rückansicht
x Optische Achse des Objektivs
p Projektor
s Bildschirm
F Boden

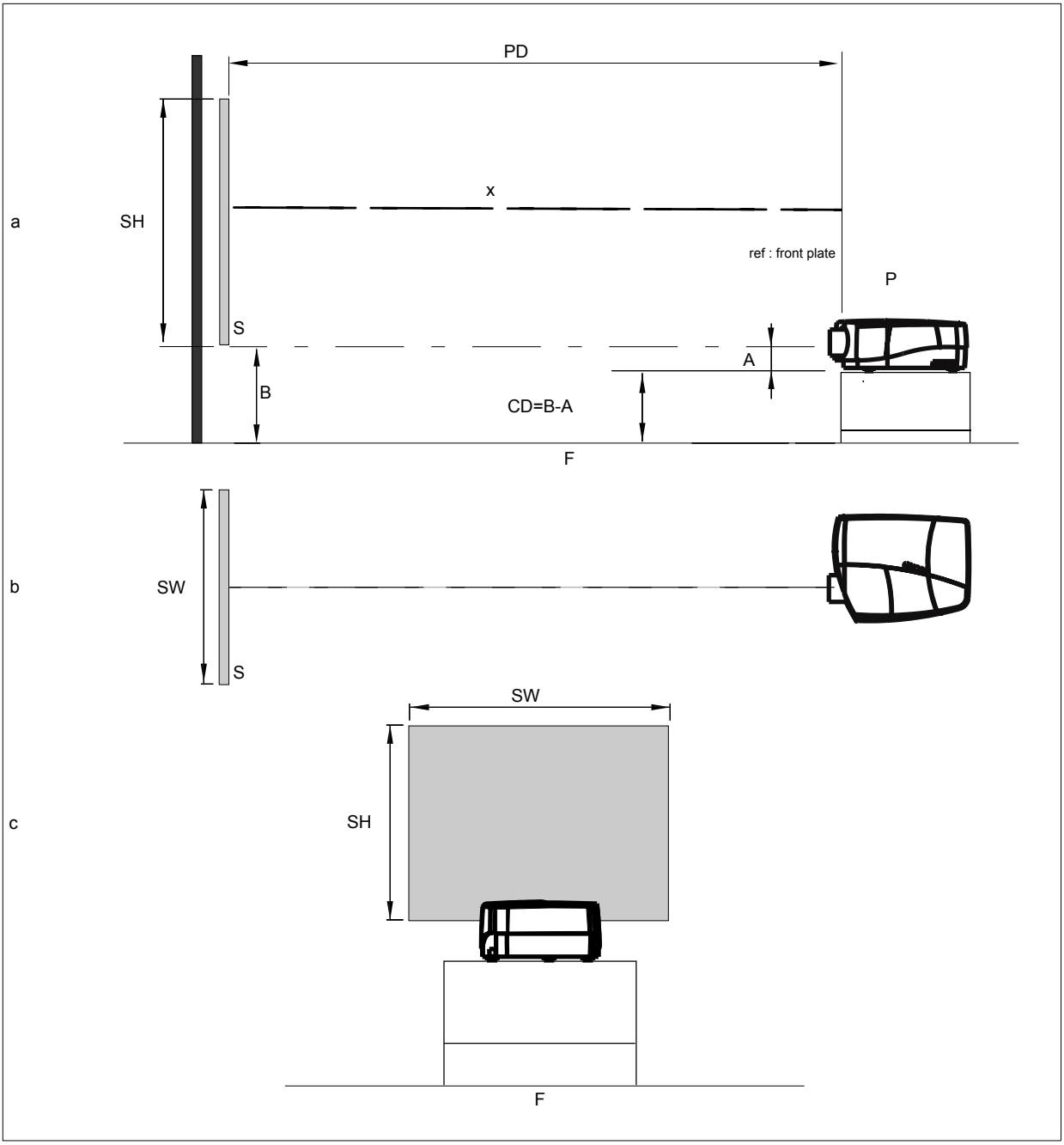


Abbildung 4-7
Off-Axis-Installation des Projektors

a Seitenansicht
b Draufsicht
c Rückansicht
x Optische Achse des Objektivs
p Projektor
s Bildschirm
F Boden

Eine 100% Off-Axis-Position bedeutet, dass die Position der Objektivmitte um die Hälfte der Bildschirmhöhe verschoben wird.

Verwenden Sie niemals ein Short-Throw-Objektiv für eine Off-Axis-Installation. Ein Verschieben des Objektivs gewährleistet noch keine optimale Bildqualität.

ACHTUNG: Die Festplatte im Icon wurde in horizontaler Lage formatiert, ist aber in allen 6 Achsen-Richtungen funktionsfähig. Der Projektor darf in diesen Positionen maximal um +/- 5 Grad gekippt werden, da sich sonst die Fehlerrate erhöht.

4.5 Anschlüsse

Überblick

- Netzanschluss
- Anschlüsse
- Signalanschlüsse

4.5.1 Netzanschluss

Netzanschluss

1. Schließen Sie den Projektor nur mit dem mitgelieferten Netzkabel ans Stromnetz an.
2. Verbinden Sie die Kabelbuchse mit dem Stecker auf der Vorderseite des Projektors, sichern Sie die Verbindung mit der Verriegelungsvorrichtung. (Abbildung 4-8)

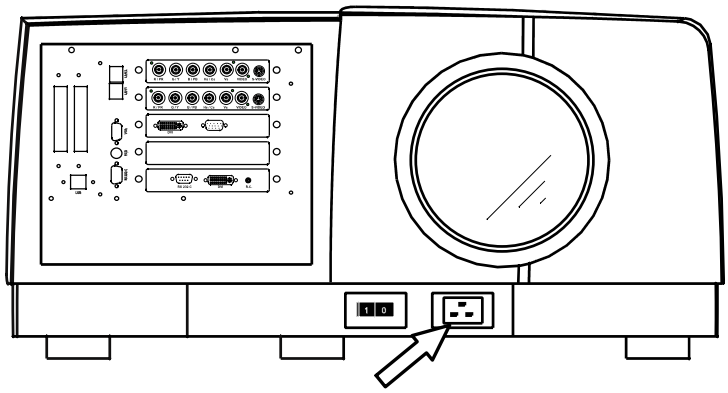


Abbildung 4-8

4.5.2 Anschlüsse

Serverabschnittslayout

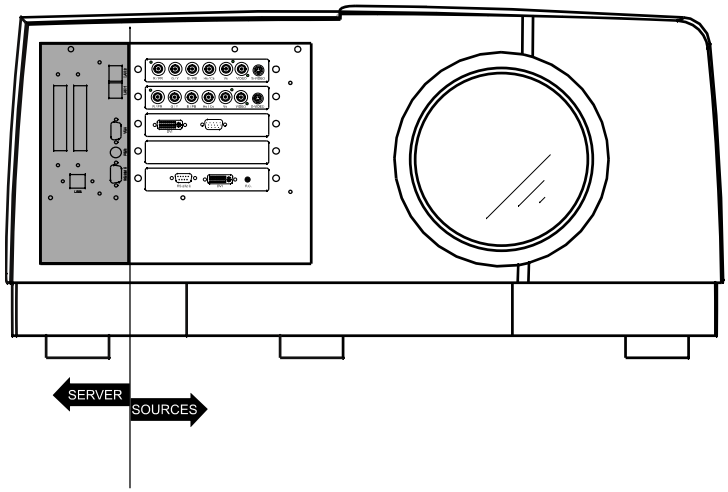


Abbildung 4-9
Serverabschnitt

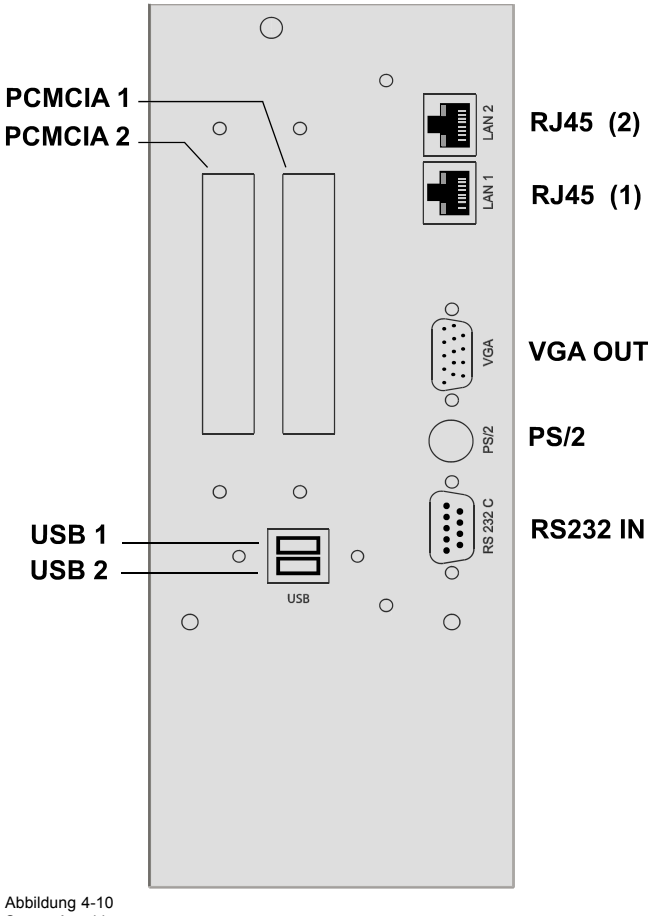


Abbildung 4-10
Server Anschlüsse

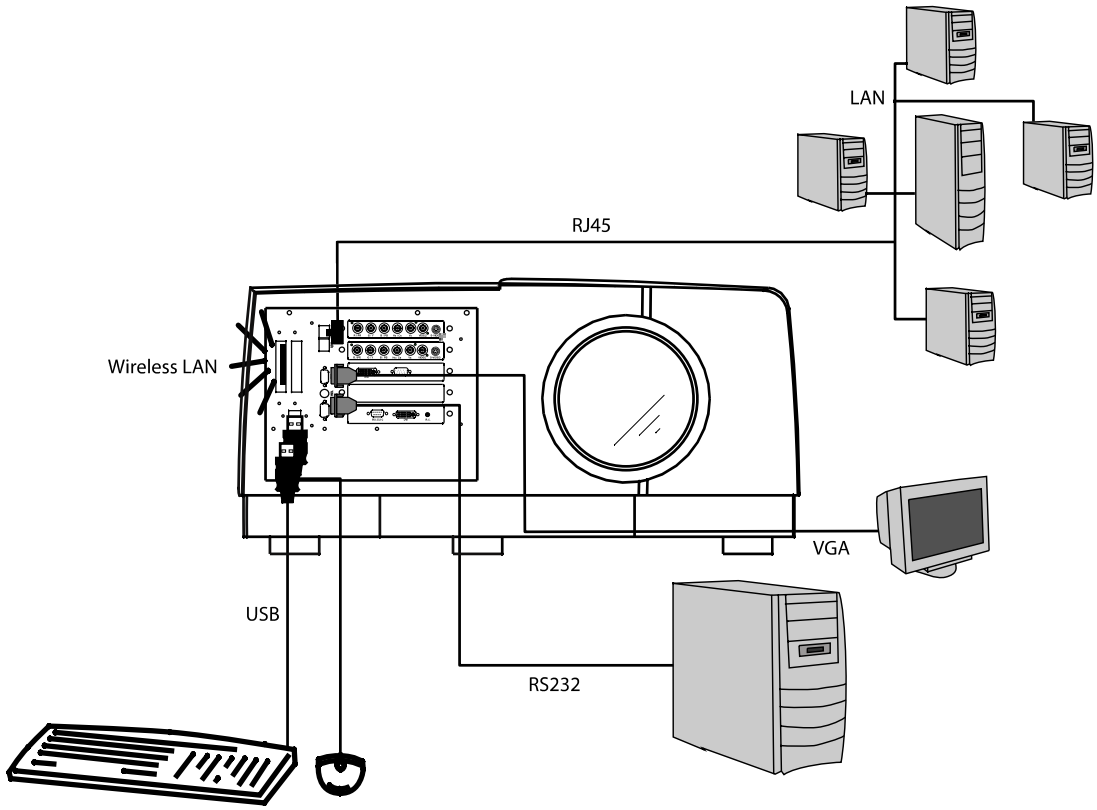


Abbildung 4-11
Typischer Serveranschluss

Anschließen des iCon Servers

1. Verwenden Sie einen der 2 RJ45-Stecker, um den Server an das installierte Netzwerk anzuschließen.
2. USP-Ports verwenden, um die Peripheriegeräte anzuschließen, wie z. B. Maus, Tastatur,...
3. Am PCMCIA-Slot eine Wireless LAN-Karte oder einen anderen optionalen Eingang wie Bluetooth, Modemkarte,...einbauen.
   Anmerkung:*empfohlener Kartentyp:*
   - *Die Karte sollte eine Typ II-Karte sein.*
   - *Die Karte muss mit Windows™ XP kompatibel sein*
4. VGA-Ausgang verwenden, um den Monitor anzuschließen.
   Anmerkung:*Der Ausgang erfolgt als 1920x1080 (16:3)-Signal.*

Punkt-zu-Punkt-Konfiguration

Abbildung 4-12

Im Falle einer kurzzeitigen Konfiguration (Demo-Zwecke) kann man die Punkt-zu-Punkt-Konfiguration verwenden, bei der der Anschluss mittels eines UTP-Kabels über die RJ45-Anschlüsse vorgenommen wird.

Der Anschluss des Serverbereichs des Projektors sollte wie bei einem Standard-PC durchgeführt werden. Falls erforderlich, kontaktieren Sie Ihren örtlichen IT-Administrator.

4.5.3 Signalanschlüsse

4.5.3.1 Der Eingangs-/Ausgangsbereich

Eingangsschichten

Der Eingangs-/Ausgangsbereich befindet sich an der Vorderseite des Projektors und verfügt über eine modulare Architektur, i.e., er besteht aus 4 Steckplätzen, die mit verschiedenen Eingangsmodulen ausgestattet werden können, sowie einem Steckplatz, der als Ausgang benutzt werden kann:

Folgende Eingänge stehen zur Verfügung :

- RGBHV&Analoges Videoeingangsmodul
- DVI & Computer (D15)Eingangsmodul
- HD-SDI Modul

Folgende Ausgänge stehen zur Verfügung :

- DVI Ausgang & RS232 Modul

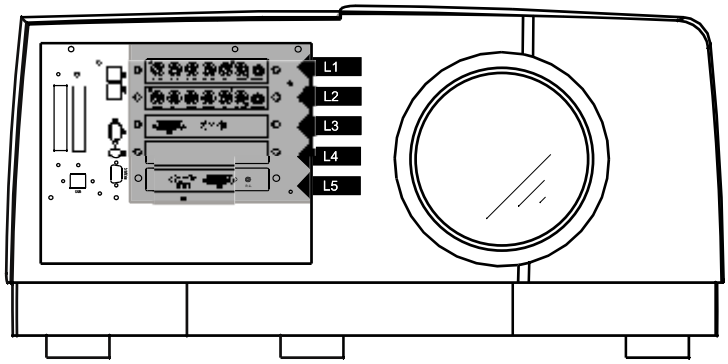


Abbildung 4-13
Eingangsbereich des Icon : Vorbelegung

Die Vorbelegung des iCon ist wie folgt:

- Steckplatz 1: RGB Eingangskarte
- Steckplatz 2: RGB Eingangskarte
- Steckplatz 3: DVI Eingangskarte
- Steckplatz 4: leer
- Steckplatz 5: DVI Ausgangskarte

4.5.3.2 Technische Daten der Eingangskarten

RGB&Analoges Videoeingangsmodul

Die Karte beinhaltet:

- RGBHV 5 BNC Eingang:
  RGBHV ampl = 0.7V ± 3dB
  75-Ohm-Abschluss
- Composite-Video-Eingang:
  1.0 Vpp ± 3dB
  75-Ohm-Abschluss
  Keine Durchschleifung
- S-Video-Eingang

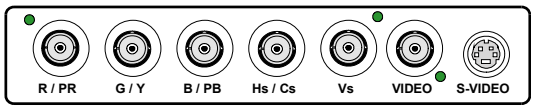


Abbildung 4-14
RGB analoge Eingangskarte

DVI & Computer-Eingangskarte

Die Karte beinhaltet:

- DVI Einfach-Digitaleingang
  obwohl es sich um einen DVI-I-Stecker handelt, wird der analoge Teil nicht unterstützt.
- Computer-Eingang
  TTL sync : U_{min} = 2.0V
  RGB ampl = 0.7V ± 3dB

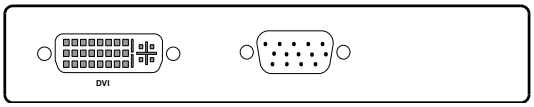


Abbildung 4-15
DVI digitale Eingangskarte

DVI Ausgangskarte

Die Karte beinhaltet:

- DVI-D Single-Link-Digitalausgang in Projektorauflösung (1920x1080)
- RS232 IN serieller Kommunkiationsport
- Fernbedienungseingang für verkabelte Kommunikation

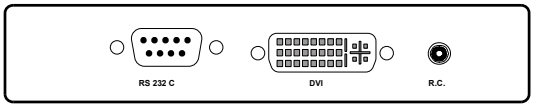


Abbildung 4-16
DVI Ausgangskarte

4.5.3.3 Anschluss einer Composite Video-Quelle

Anschluss Composite Video

Ein Composite Video-Signal steht häufig durch einen gelben Cinch-Stecker einer Kamera, Videorekorders oder DVD-Players zur Verfügung. In diesem Fall benötigen Sie ein Adapterkabel Cinch/BNC, um den Videoeingang an die RGB-Karte anschließen zu können.

Anschluss eines Composite Video-Signals

1. Verbinden Sie den BNC-Stecker mit dem BNC-Videoeingang des Projektors (Abbildung 4-17)

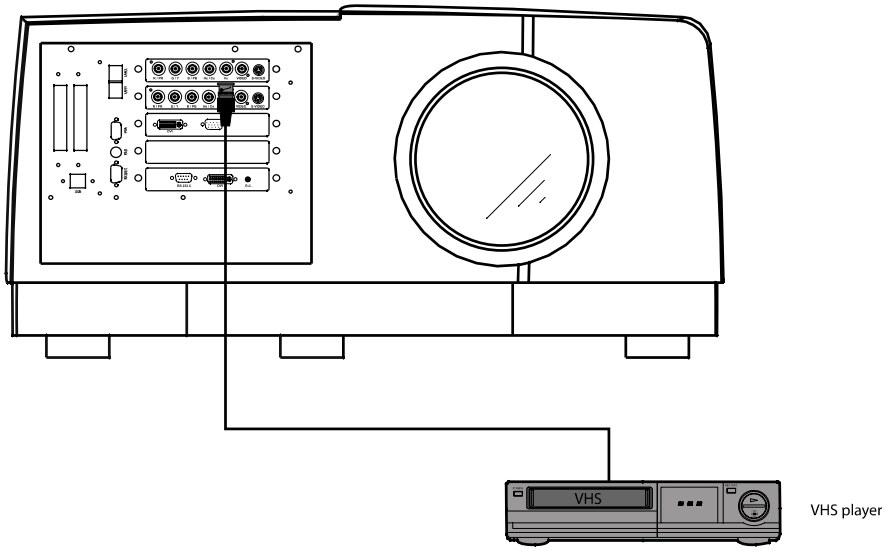


Abbildung 4-17

4.5.3.4 Anschluss eines S-Video-Signals

Anschluss S-Video

Ein S-Video-Signal steht am Mini-Din-Stecker einer Kamera, eines Videorekorders oder DVD-Players zur Verfügung.

Anschluss einer S-Video-Verbindung

1. Verbinden Sie den Mini-Din-Stecker mit dem S-Videoeingang des Projektors (Abbildung 4-18)

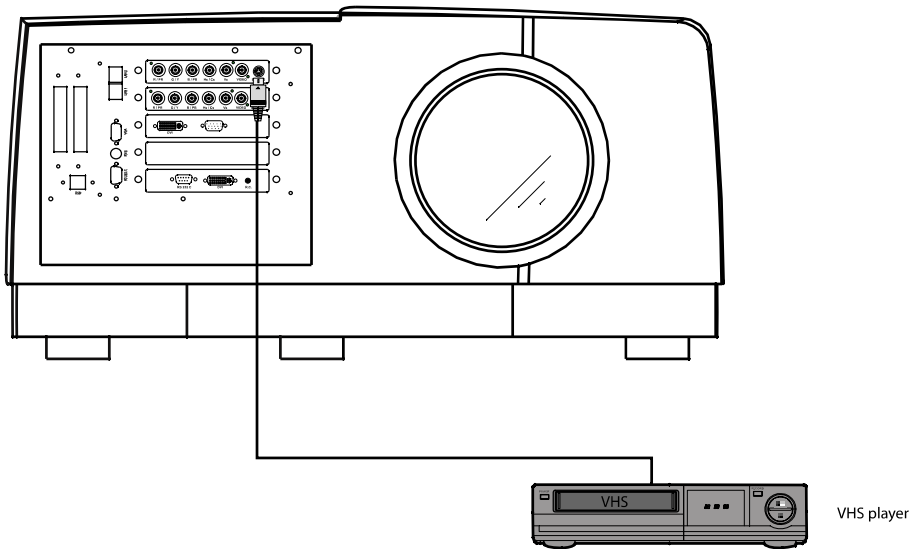


Abbildung 4-18

4.5.3.5 Anschluss eines RGB-Signals

RGB-Datenanschluss

Der RGB-Eingang besteht aus 5 BNC

- 3 für die Farbsignale R, G, B
- 2 für die Sync-Signale H (horizontale Sync), V (vertikale Sync)

RGBS : Verfügt die Quelle über einen Composite Video-Ausgang, i.e. ein Draht beinhaltet die horizontale **und** die vertikale Sync, dann muss der V BNC nicht angeschlossen werden, was zu 4 angeschlossenen BNC führt (V ist frei).

RG_sB : Verfügt die Quelle über eine Sync am grünen Ausgang, i.e. das Grün-Signal beinhaltet die horizontale **und** die vertikale Sync, dann müssen der H- und der V BNC nicht angeschlossen werden, was zu 3 angeschlossenen BNC führt (H und V sind frei).

	BNC-Stecker				
	R	G	B	H	V
RGBHV	R	G	B	H	V
RG_sB	R	G_s	B	-	-
RGBS	R	G	B	S	-

Tabelle 4-3
Verwendung der BNCs im Fall unterschiedlicher RGB-Signale

Der RGB 5 BNC-Eingang kann auch zum Anschließen einer Komponenten-Video-Quelle benutzt werden: siehe *Anschluss einer Komponenten-Video-Quelle.*

Anschließen eines RGB-Signals

1. Schließen Sie die 5 oder 4 BNC-Kabel an den RGB-Eingang des Projektors an (Abbildung 4-19)

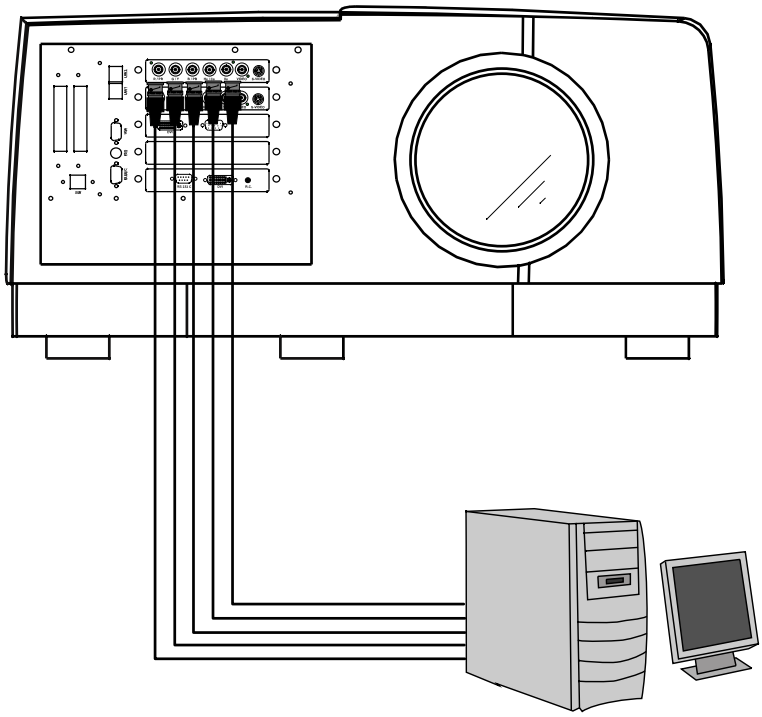


Abbildung 4-19
Anschluss der RGB-Quelle

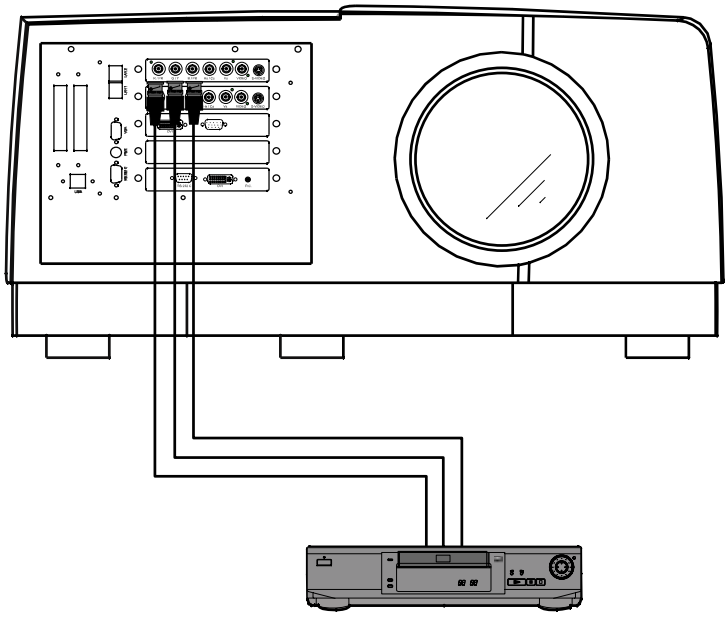
4.5.3.6 Anschluss eines Komponenten-Video-Signals

Komponenten-Video

In Komponenten-Video beschreibt der Begriff Komponente eine Anzahl (3) von Elementen, die zur Erstellung des Videobildes erforderlich sind, die Komponenten R-Y/Y/B-Y. Ein Composite-Video Signal enthält alle für ein Farbfoto notwendigen Informationen in einem einzigen Signal.

Anschluss eines Komponenten-Video-Signals

1. Verbinden Sie die 3 BNC-Stecker mit dem RGB-Eingang des Projektors (Abbildung 4-20)



DVD Player

Abbildung 4-20

Im Fall einer Komponenten-Video-Quelle mit "progressiver Abtastung" wird PR/Y/PB verwendet.

4.5.3.7 Anschluss eines DVI-Signals

DVI

Digital Visual Interface is a display interface developed in response to the proliferation of digital flat panel displays.

The digital video connectivity standard that was developed by DDWG (Digital Display Work Group). This connection standard offers two different connectors: one with 24 pins that handles digital video signals only, and one with 29 pins that handles both digital and analog video. This standard uses TMDS (Transition Minimized Differential Signal) from Silicon Image and DDC (Display Data Channel) from VESA (Video Electronics Standards Association).

DVI can be single or dual link.

Eingangskenndaten

Single-Link-DVI-Schnittstelle

Differenzeingangsspannung: 200 mV - 800mV

Anschluss eines DVI-Signals

1. Schließen Sie das DVI-Kabel an den DVI-Eingang an (Abbildung 4-21)

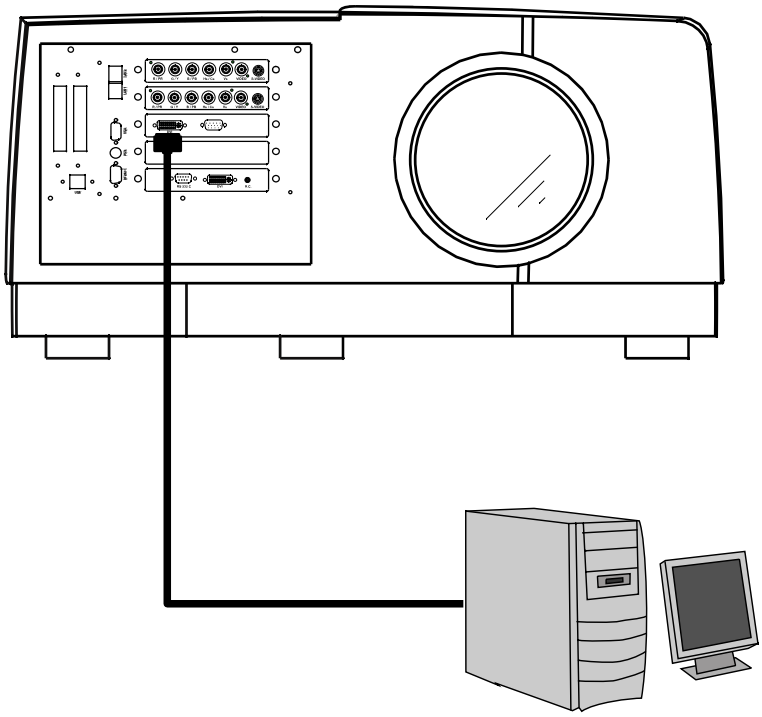


Abbildung 4-21

4.5.3.8 Anschluss eines Computer-Signals

Anschluss eines Computersignals

1. Verbinden Sie den D15-Stecker mit dem Computereingang des Projektors (Abbildung 4-22)

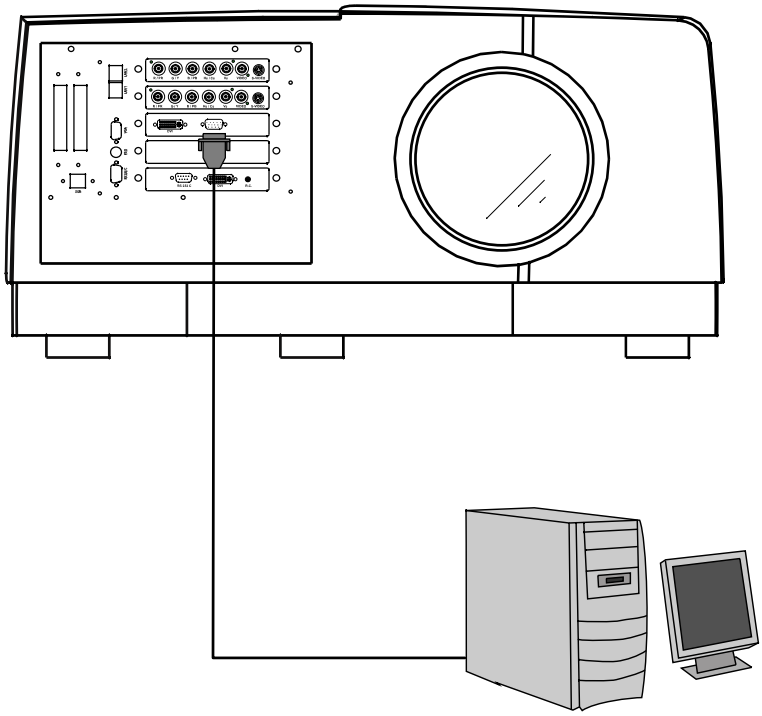


Abbildung 4-22

4.6 Übersicht Steuerungen

Fernsteuerung (RCU)

Die folgende Tabelle vermittelt eine Übersicht über die Funktion der verschiedenen Tasten.

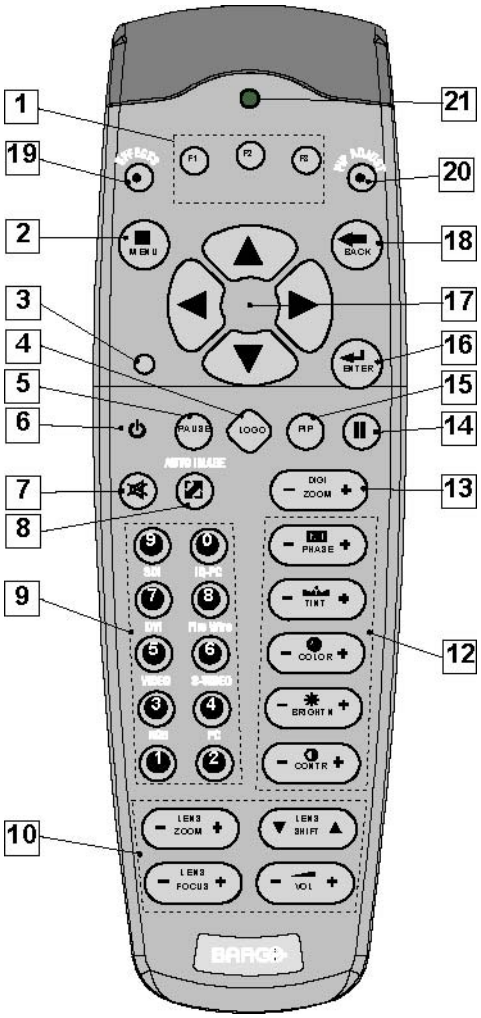


Abbildung 4-23

1	Funktionstasten	Benutzerprogrammierbare Direktzugriffstasten
2	MENÜ	Menütaste zum Aufrufen und Verlassen des Werkzeugemenüs
3	Adresstaste	(versenkte Taste), zur Eingabe der Projektoradresse (zwischen 0 und 9) Drücken der Taste (mittels Bleistift) mit anschließender Eingabe einer Ziffer (0 - 9).
4	LOGO-Taste	Zeigt das gespeicherte Logo (nicht im PiP-Modus)
5	PAUSE	Drücken Sie diese Taste, wenn die Projektion längere Zeit unterbrochen werden soll. Das Bild verschwindet, aber die Projektion kann sofort wieder gestartet werden.
6	STBY	Standby-Taste, zum Starten der Projektion, wenn der Netzschalter eingeschaltet ist, und zum Abschalten des Projektors, ohne den Netzschalter auszuschalten. **Achtung : In den Standby-Modus umschalten Wenn das Gerät in Betrieb ist und Sie wollen in den Standby-Modus umschalten, drücken Sie diese Taste ungefähr 2 Sekunden lang.**
7	MUTE (Stummschaltung)	Zum Stummschalten der Tonwiedergabe (Audio ist optional)
8	**AUTOIMAGE**	Zum Zentrieren des Bildes auf der aktiven LCD-Oberfläche.
9	Zifferntasten	Zur direkten Quellenanwahl

9b	Quellen-Taste	Dient zum Umschalten zwischen den verschiedenen aktiven Quellen.
10	Objektiv-Einstellungen	Diese Tasten dienen zum Einstellen der Bildvergrößerung, Objektivverschiebung und Fokussierung.
11	VOL	Zum Einstellen der Tonwiedergabe nach Ihren Vorstellungen (audio = optional).
12	Bildeinstellungen	Zum Einstellen der analogen Bildparameter.
13	**DIGI ZOOM**	Dient zum digitalen Zoomen eines Teils des Bildes
14	FREEZ	Einfrieren des angezeigten Bildes
15	**PIP**	Mit dieser Taste können Sie in den BILD-IN-BILD-MODUS (Picture in Picture) umschalten.
16	ENTER	Zum Bestätigen von Einstellungen oder Menüauswahlen. Mit der Eingabe-Taste der eingebauten Tastatur erhalten Sie direkten Zugriff auf die Funktion zum Ändern der Größe von PiP-Fenstern.
17	Cursor-Tasten	Cursor-Tasten an der Fernsteuerung und auf der eingebauten Tastatur : Zum Auswählen von Menü-Punkten oder zum Einblenden der Menüleiste.
18	BACK	Zum Verlassen des ausgewählten Menüpunktes (und zum vorherigen Menü zurückkehren).
19	EFFEKTE	Noch nicht vorhanden
20	**PIP ADJUST**	Anwählen eines PiP-Fensters und Ändern der Einstellungen.
21	Betriebsanzeige Fernsteuerung	Leuchtet bei Betätigung einer Taste der Fernsteuerung. (Dies ist nur eine optische Anzeige zur Kontrolle der Funktion der Fernsteuerung.)
22	IR-Empfänger	IR-Empfänger

Tabelle 4-4

Bestellnummer Fernbedienung : R763794K

5. EINRICHTEN

Überblick

- Überblick über die Funktionen
- Einschalten des Projektors
- Starten des Projektors
- Einstellen der Fernbedienungsadresse
- Einstellen der Projektoradresse (falls erforderlich)
- Einstellen der Orientierung
- Einstellen des Objektivs
- Einrichten der Baudrate für die serielle Kommunikation
- Einstellen von ON/OFF beim Server
- Präferenzen
- Installation der Software
- Konfiguration der Client-Software
- Konfiguration der Server-Software
- Dropzone-Einstellungen
- Aufrufen

5.1 Überblick über die Funktionen

Übersicht

Die folgende Tabelle zeigt eine Übersicht der Tasten.

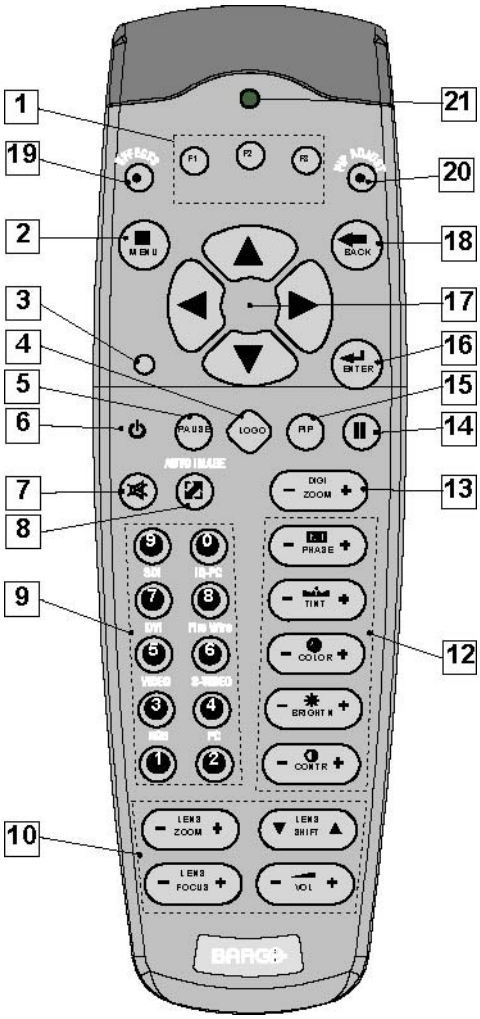


Abbildung 5-1

1	Funktionstasten	Benutzerprogrammierbare Direktzugriffstasten
2	MENÜ	Zum Aufrufen und Verlassen des Einstellmodus
3	Adresstaste	(versenkte Taste), zur Eingabe der Projektoradresse (zwischen 0 und 9) Drücken der Taste (mittels Bleistift) mit anschließender Eingabe einer Ziffer (0 - 9).
4	LOGO-Taste	Zeigt das gespeicherte Logo (nicht im PiP-Modus)
5	PAUSE	Drücken Sie diese Taste, wenn die Projektion längere Zeit unterbrochen werden soll. Das Bild verschwindet, aber die Projektion kann sofort wieder gestartet werden.
6	STBY	Standby-Taste, zum Starten der Projektion, wenn der Netzschalter eingeschaltet ist, und zum Abschalten des Projektors, ohne den Netzschalter auszuschalten. **Achtung : In den Standby-Modus umschalten Wenn das Gerät in Betrieb ist und Sie wollen in den Standby-Modus umschalten, drücken Sie diese Taste ungefähr 2 Sekunden lang.**
7	MUTE (Stummschaltung)	Zum Stummschalten der Tonwiedergabe (Audio ist optional)
8	**AUTOIMAGE**	Zum Zentrieren des Bildes auf der aktiven LCD-Oberfläche.
9	Zifferntasten	Zur direkten Quellenanwahl
9b	Quellen-Taste	Dient zum Umschalten zwischen den verschiedenen aktiven Quellen.
10	Objektiv-Einstellungen	Diese Tasten dienen zum Einstellen der Bildvergrößerung, Objektivverschiebung und Fokussierung.
11	VOL	Zum Einstellen der Tonwiedergabe nach Ihren Vorstellungen (audio = optional).

12	Bildeinstellungen	Zum Einstellen der analogen Bildparameter.
13	**DIGI ZOOM**	Dient zum digitalen Zoomen eines Teils des Bildes
14	FREEZ	Einfrieren des angezeigten Bildes
15	**PIP**	Mit dieser Taste können Sie in den BILD-IN-BILD-MODUS (Picture in Picture) umschalten.
16	ENTER	Zum Bestätigen von Einstellungen oder Menüauswahlen. Mit der Eingabe-Taste der eingebauten Tastatur erhalten Sie direkten Zugriff auf die Funktion zum Ändern der Größe von PiP-Fenstern.
17	Cursor-Tasten	Cursor-Tasten an der Fernsteuerung und auf der eingebauten Tastatur : Zum Auswählen von Menü-Punkten oder zum Einblenden der Menüleiste.
18	BACK	Zum Verlassen des ausgewählten Menüpunktes (und zum vorherigen Menü zurückkehren).
19	EFFEKTE	Noch nicht vorhanden
20	**PIP ADJUST**	Anwählen eines PiP-Fensters und Ändern der Einstellungen.
21	Betriebsanzeige Fernsteuerung	Leuchtet bei Betätigung einer Taste der Fernsteuerung. (Dies ist nur eine optische Anzeige zur Kontrolle der Funktion der Fernsteuerung.)
22	IR-Empfänger	IR-Empfänger

Tabelle 5-1

Bestellnummer Fernbedienung : R763794K

5.2 Einschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

1. Schalten Sie den Netzschalter auf "1" (Abbildung 5-2)

   Vgl. Abbildung 5-3.

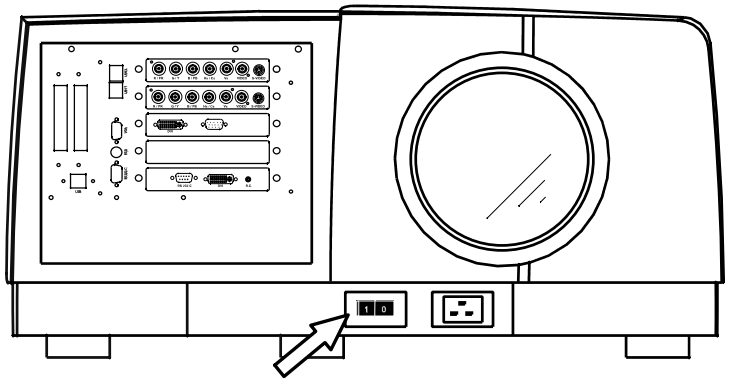
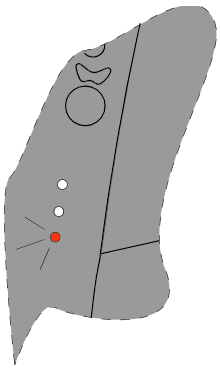


Abbildung 5-2



L3 = red

Abbildung 5-3
Standby-Status: L3 ist rot

5.3 Starten des Projektors

Starten des Projektors

1. **Standby**-Taste auf der Fernbedienung oder auf der eingebauten Tastatur drücken. (Abbildung 5-4, Abbildung 5-5)

Während des Startens wechselt L3 auf orange. Ist der Projektor betriebsbereit, geht L3 aus und beginnt zu blinken, wenn es IR-Befehle über die Fernbedienung empfängt.

Die iCon-Serverquelle wird angezeigt, i.e., das Windows™Desktop wird angezeigt.

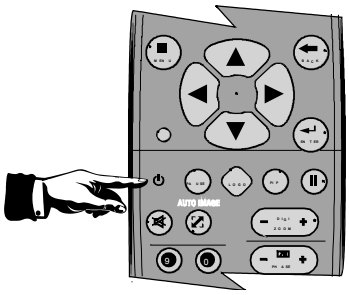


Abbildung 5-4

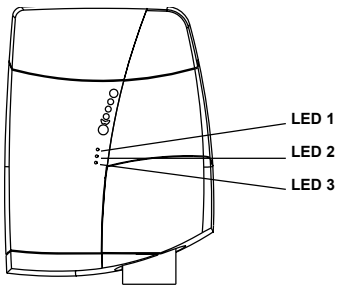


Abbildung 5-5

Ist die Adresseinstellung falsch, reagiert der Projektor nicht auf die Fernbedienung; siehe den Folgeschritt für das Einrichten der Adresse.

Für weitere Informationen zum Hoch- und Herunterfahren des Servers siehe das Menü *Einrichten*.

5.4 Einstellen der Fernbedienungsadresse

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Um eine Kommunikation zwischen der Fernbedienung und dem Projektor zu ermöglichen, muss die Fernbedienung mit derselben Adresse programmiert werden wie der Projektor.

Diese Adresse muss zwischen 0 und 9 liegen.

Um die Adresse des Projektors zu ermitteln, kann man diese im Projektionsmodus (auf dem Bildschirm) oder im Standby-Modus aufrufen (sie erscheint mit den LEDs auf dem Gehäuseoberteil des Projektors).

Für weitere Infos zu den Adressen siehe Anhang.

Zu diesem Zeitpunkt kann das dargestellte Bild noch auf dem Kopf stehen oder spiegelbildlich sein; dies kann im Menü *Installation* unter dem Menüpunkt *Projektoraufstellung* geändert werden (siehe weitere Einstellungen der Projektororientierung).

Anzeige der Projektoradresse im Standby-Modus

1. Drücken Sie mit einem Stift die versenkte **ADDRESS**-Taste auf der Fernbedienung. (Abbildung 5-6)

   Alle LEDs (3) auf der Oberseite des Projektors erlöschen.

   Dann leuchtet LED1 zur Angabe der Hunderter. Danach leuchtet LED2 zur Angabe der Zehner. Schließlich leuchtet LED3 zur Angabe der Einheiten. Nach diesem Vorgang kehren die LEDs wieder auf ihren ursprünglichen Zustand zurück.

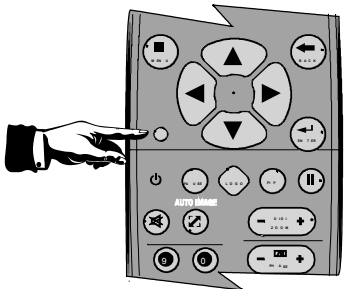


Abbildung 5-6

Anzeige der Projektoradresse im Projektionsmodus

1. Drücken Sie mit einem Stift die versenkte **ADDRESS**-Taste auf der Fernbedienung.

   Die Adresse des Projektors erscheint auf dem Bildschirm in einer Textbox.

Programmieren der Fernbedienung

1. Drücken Sie die Adressentaste. Wird die Adresse nicht innerhalb von 5 Sekunden eingegeben, bleibt die Fernbedienung bei der werkseitig vorgegebenen Adresse (gemeinsame Adresse) und steuert alle Projektoren mit der gleichen Adresse an.
2. Geben Sie mit den Zahlentasten dieselbe Adresse **innerhalb von 5 Sekunden** ein, nachdem Sie die Adresstaste gedrückt haben.

   Der Projektor kann nun mit der Fernbedienung gesteuert werden.

Zum Beispiel : Wenn die Projektoradresse 3 ist, dann drücken Sie die "3" auf der Fernbedienung, damit die Adresse der Fernbedienung der Adresse des Projektors entspricht.

Gemeinsame Adresse/Projektoradresse: Neben der Projektoradresse verfügt der Projektor auch über eine Gemeinsame Adresse, die man auf "0" oder "1" stellen kann (Vorbelegung = 0).

Mit anderen Worten: Stellt man die Adresse der Fernbedienung auf "0", kann der Projektor unabhängig von seiner eigenen Adresse immer gesteuert werden (da er die gemeinsame Adresse benutzt).

5.5 Einstellen der Projektoradresse (falls erforderlich)

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Der Projektor wird mit der werkseitig eingestellten Projektoradresse "0" geliefert.

Unter Umständen muss die Projektoradresse geändert werden, z.B. wenn mit einer einzigen Fernbedienung 2 oder mehrere Projektoren (unabhängig voneinander) bedient werden.

Im OSD-Menü *Projektoradresse* können die folgenden Adressen programmiert werden:

- Projektoradresse : Eine vom Benutzer eingestellte Adresse, zwischen 0 und 255
  0-9 wird für die Kommunikation der Fernbedienung verwendet, 0-255 wird für die RS232 serielle Kommunikation benötigt.
- Allgemeine Adresse: Kann auf 0 oder 1 eingestellt werden.

Für weitere Infos zu den Adressen siehe Anhang.

Wie kann man die Projektoradresse ändern ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Installation*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Installation* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Projektoradresse* . (Abbildung 5-7)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm erscheint ein Dialogfeld. (Abbildung 5-8)

6. Geben Sie die neue Adresse mit Hilfe der Zifferntasten an der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur oder mit den Pfeiltasten ein.

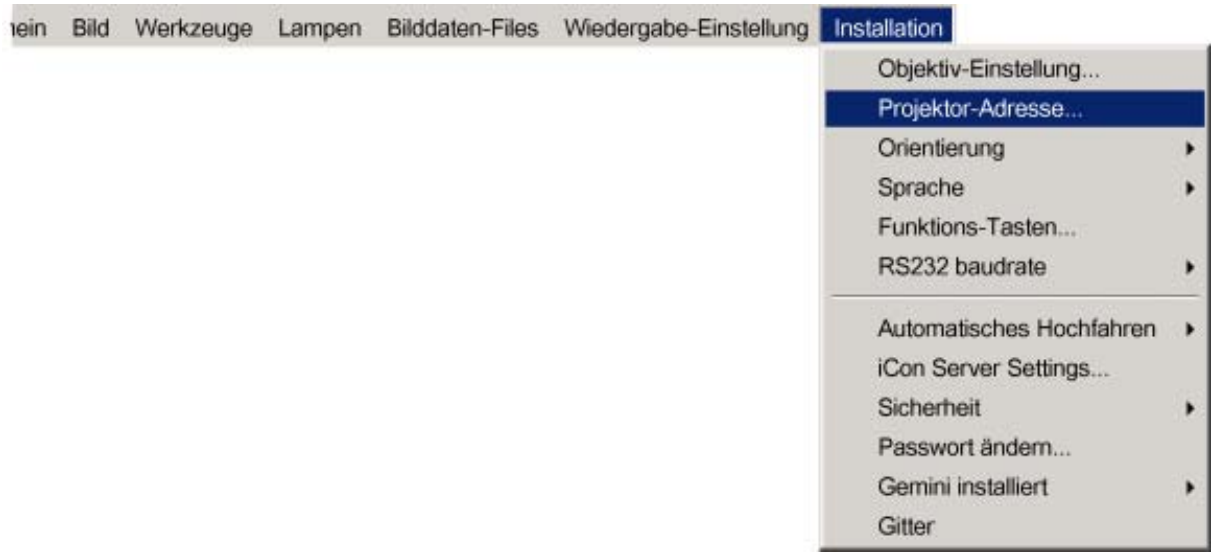


Abbildung 5-7

Abbildung 5-8

Wie kann man die allgemeine Adresse ändern?

1. Gehen Sie wie bei der Projektoradresse vor.

5.6 Einstellen der Orientierung

Was ist zu tun ?

Je nach der Orientierung des Projektors müssen die internen Projektoreinstellungen geändert werden.

Der Projektor wird mit der Vorbelegung "Aufpro/Tisch-Orientierung" geliefert.

Wie kann man eine andere Orientierung auswählen ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Installation*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Installation* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Orientierung* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Orientierung. (Abbildung 5-9)
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Der Projektor schaltet sofort auf die neue Orientierung um. Ein schwarzes Bullet markiert die aktuelle Orientierung.

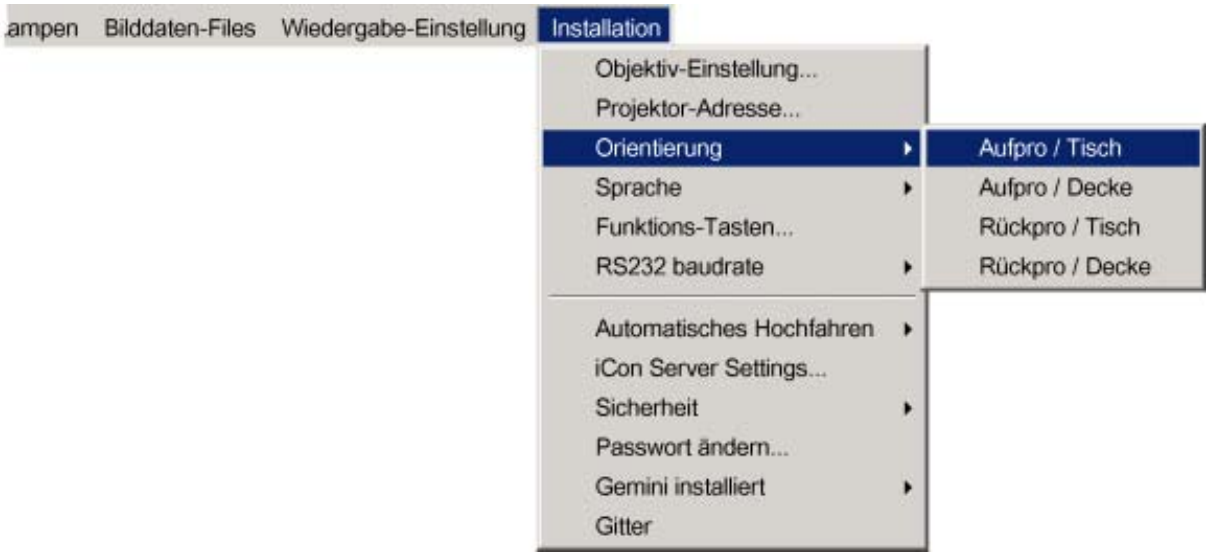


Abbildung 5-9

5.7 Einstellen des Objektivs

Was ist zu tun ?

Abhängig von der Projektionsentfernung und des verwendeten Objektivs kann das Bild gegebenenfalls nicht die gewünschte Größe, Position haben und/oder nicht fokussiert sein.

Der Projektor gestattet Ihnen immer, das Bild vertikal und horizontal zu bewegen, um dieses auf dem Bildschirm zu positionieren. Darüber hinaus ermöglichen Ihnen motorisierte Objektive auch ein Zoomen und Fokussieren des Bildes.

Alle diese Objektive können über die Fernbedienung, die eingebaute Tastatur oder über das Installationsmenü auf der OSD des Projektors eingestellt werden.

- Zoom (nur bei motorisierten Objektiven)
- Fokus (nur bei motorisierten Objektiven)
- horizontale/vertikale Verschiebung

Das Objektiv kann auch über die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung eingestellt werden.

Zoom/Fokus oder Verschieben über die Fernbedienung (oder die Tatstatur)

1. Drücken Sie die Taste **OBJEKTIV ZOOM** oder **OBJEKTIV FOKUS**oder **OBJEK VERSCHIEBEN** an der Fernbedienung. (Abbildung 5-10)
2. Verwenden Sie die Pfeiltasten für die Einstellung. (Abbildung 5-11)

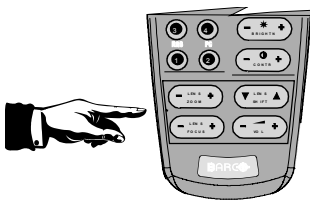


Abbildung 5-10

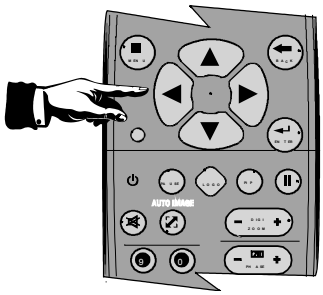


Abbildung 5-11

Wie werden Zoom/Fokus/Verschiebung in der OSD eingestellt?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Installation*.

3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Installation* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Objektiv-Einstellung* . (Abbildung 5-12)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Befolgen Sie die Anweisungen am Schirm. (Abbildung 5-13, Abbildung 5-14)

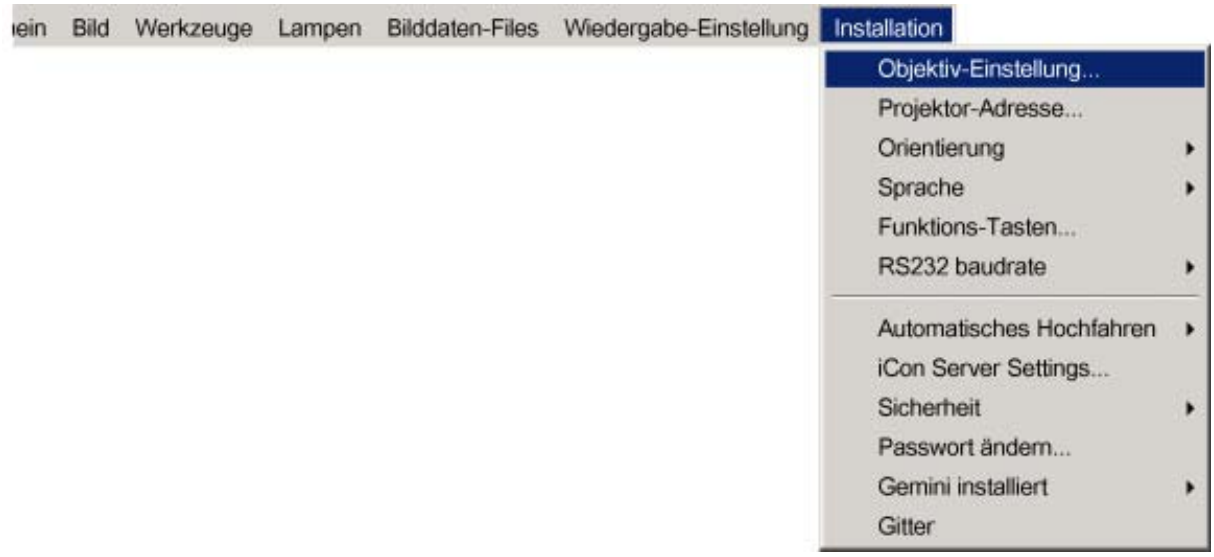


Abbildung 5-12

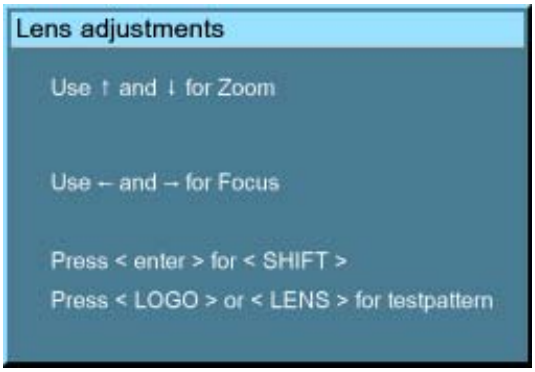


Abbildung 5-13

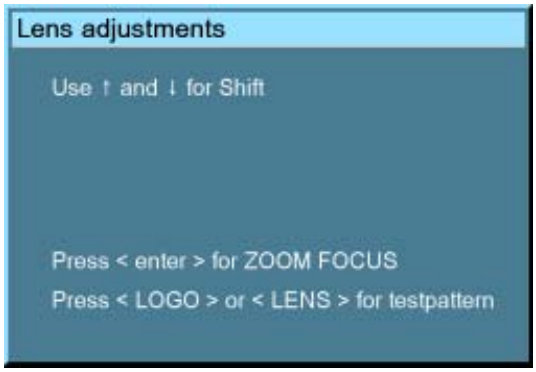


Abbildung 5-14

Mit einem Blatt Papier, das vor den Bildschirm gehalten wird, kann man die Fokusebene bestimmen (Position für besten Fokus).

Bereich für die vertikale Verschiebung: -120% bis 120%

Bereich für die horizontale Verschiebung: -100% bis +100%

5.8 Einrichten der Baudrate für die serielle Kommunikation

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Der RS232 IN-Anschluss des Projektors ermöglicht Ihnen, mit anderen Geräten zu kommunizieren, die über einen RS232-Anschluss verfügen (in der Regel ein PC, der für das Upgrading der Projektor-Firmware) und das RS232-Protokoll verwenden. Die Baudrate muss beim Projektor und den anderen Geräten auf denselben Wert eingestellt werden.

Wie die Baudrate ändern?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.

2. Wählen Sie mit → das Menü *Installation*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Installation* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *RS232 baudrate* . (Abbildung 5-15)
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Baudrate.
7. Drücken Sie **ENTER**.

Abbildung 5-15

Wählen Sie immer die höchste Rate (115200), es sei denn, etwas Anderes wurde angegeben.

5.9 Einstellen von ON/OFF beim Server

Aufrufen

Der Server (Desktop) wird immer beim Starten des Projektors angezeigt, er kann jedoch immer über das Menü *Allgemein* heruntergefahren und neu gestartet werden.

Im Standby-Status des Projektors kann der Server entweder aktiv oder inaktiv geschaltet werden, dies geschieht, indem man den Status des Servers über einen *"Projektor Standby-Status"* definiert.

Manuelles Starten: Starten/Herunterfahren/Reset des Servers.

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. → drücken, um *Allgemeines* aufzurufen
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü Allgemeines aufrufen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *iCon Server* auszuwählen
5. → drücken, um das Menü zu öffnen
6. ↓ oder ↑ verwenden, um *ON/OFF/Reset* auszuwählen (Abbildung 5-16)
7. Drücken Sie **ENTER**.

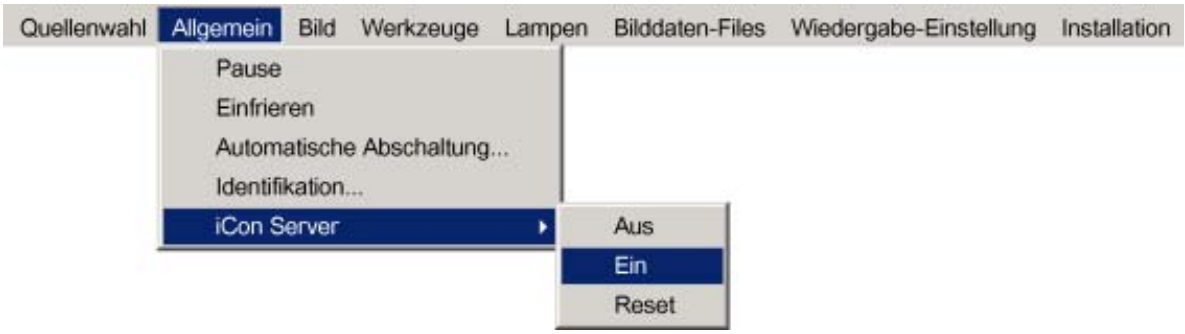


Abbildung 5-16

Beim Reset des Servers sind die Menüpunkte im Server-Menü für einen kurzen Moment grau hinterlegt.

Standby-Status des Projektors: Einstellen des Standby-Status des Projektors.

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. → drücken, um *Installation* aufzurufen
3. Drücken Sie ↓, um das Menü zu öffnen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *iCon Server-Einstellungen* auszuwählen (Abbildung 5-17)
5. Drücken Sie **ENTER**.
6. Es wird ein Dialogfeld eingeblendet.
   Vgl. Abbildung 5-18.
7. Wählen Sie *ON oder OFF* für die Einstellung von *"Projektor Standby-Status"*

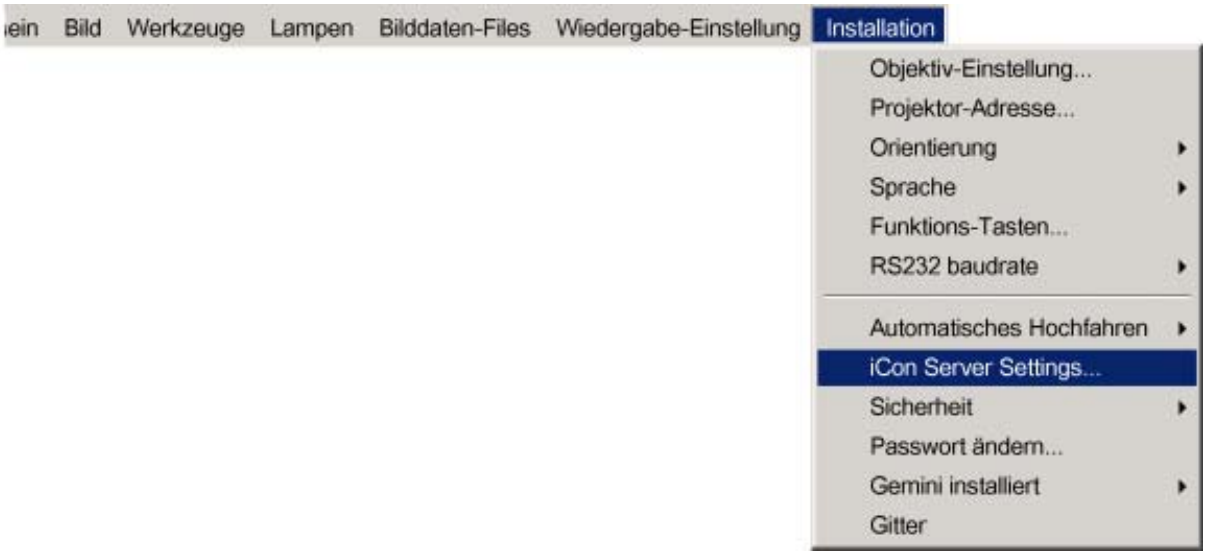


Abbildung 5-17

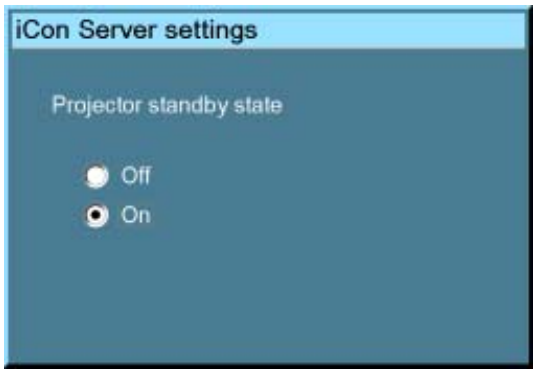


Abbildung 5-18

5.10 Präferenzen

Überblick

- Einstellen der Sprache
- Vorprogrammieren der Schnellzugriffstasten der Fernbedienung
- Automatisches Hochfahren

5.10.1 Einstellen der Sprache

Liste der verfügbaren Sprachen

Die Liste der verfügbaren Sprachen ist je nach der Gerätesoftware unterschiedlich.

Wie kann man die Menüsprache ändern ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Installation*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Installation* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Sprache* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Sprache. (Abbildung 5-19)
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Die Sprache wird angepasst und ein schwarzes Bullet markiert die aktuelle Auswahl.

Abbildung 5-19

5.10.2 Vorprogrammieren der Schnellzugriffstasten der Fernbedienung

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Den 3 Funktionstasten oben an der Fernbedienung kann ein Menübefehl zugewiesen werden.

Jeder Menübefehl, der nicht mit einem Passwort geschützt ist oder für den an der Fernbedienung keine Taste vorhanden ist.

Wie kann man die Funktionstastenbelegung aufrufen?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Installation*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Installation* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Funktionstasten* . (Abbildung 5-20)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm erscheint ein Dialogfeld.

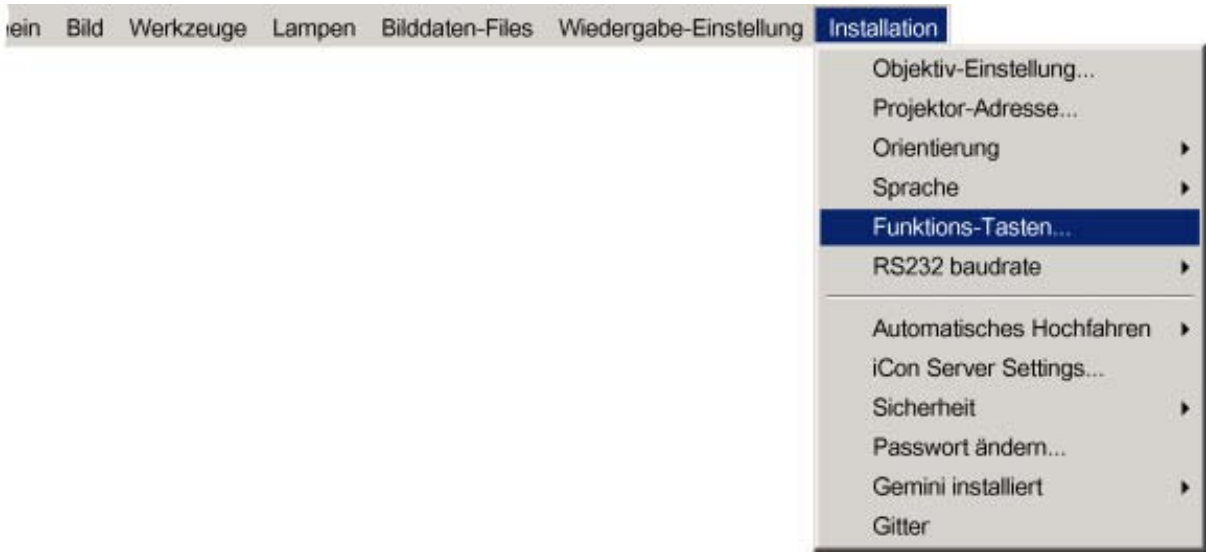


Abbildung 5-20

Wie kann man die Schnellzugriffstasten mit einer Funktion belegen?

1. Wählen Sie über die Menüleiste den gewünschten Menübefehl an.
2. Halten Sie die gewünschte Funktionstaste 3 Sekunden lang gedrückt. (Abbildung 5-21)

   Die Funktion ist jetzt der Schnellzugriffstaste zugewiesen.

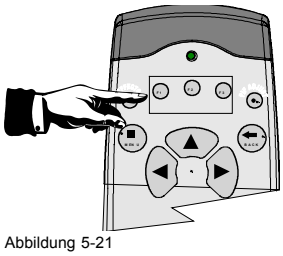


Abbildung 5-21

Werkseitige Funktionstastenbelegung

-F1 :

-F2 :

-F3 :

5.10.3 Automatisches Hochfahren

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Mit dem Automatischen Hochfahren kann der Standby-Status umgangen werden, i.e., man kann nach dem Einschalten des Projektors diesen hochfahren, ohne in den Standby-Status zu gehen.

Dies bedeutet, dass das Automatische Hochfahren das direkte Hochfahren des Projektors nach einem Stromausfall ermöglicht, i.e., ohne den Standby-Status zu durchlaufen, wobei die vorherigen Einstellungen wiederherstellt werden (vorangegangene Quelle,...).

Diese Funktion kann aus Sicherheitsgründen oder wegen unerwünschter Effekte ausgeschaltet werden.

ACHTUNG: Wenn das Automatisches Hochfahren aktiviert ist, sollten bestimmte Sicherheitsmaßnahmen beachtet werden.

Achten Sie darauf, dass die Umgebungsbedingungen nicht geändert sind, wenn der Projektor nach einer Stromunterbrechung erneut gestartet wird.

Wie kann man das automatische Hochfahren ein- oder ausschalten?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Installation*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Installation* zu öffnen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *Automatisches Hochfahren* auszuwählen
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Schalten Sie das automatische Hochfahren mit ↓ oder ↑ ein oder aus. (Abbildung 5-22)
7. Drücken Sie **ENTER**.

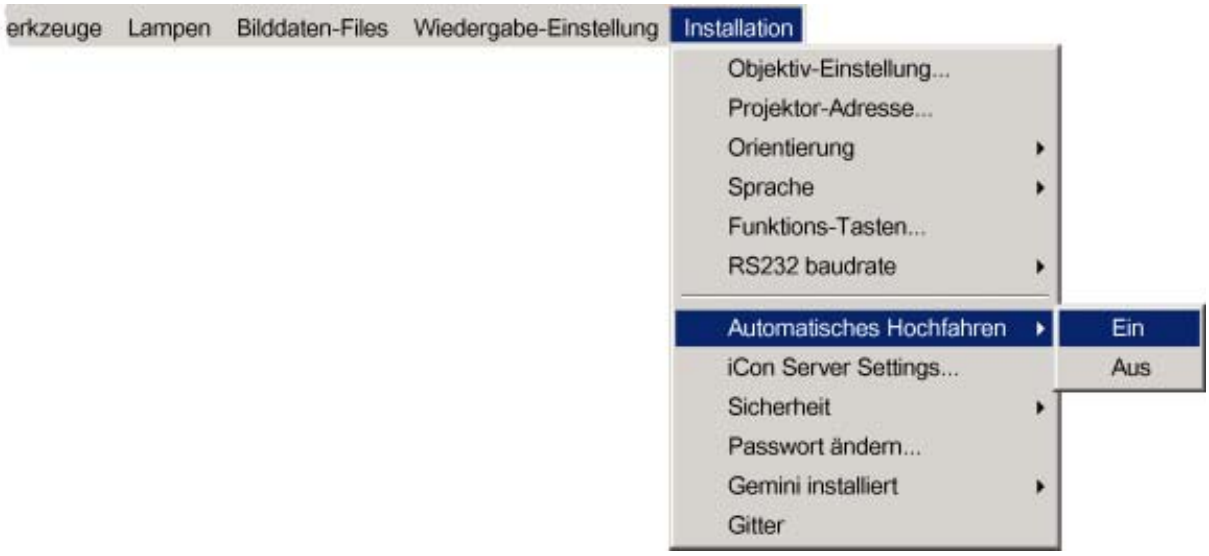


Abbildung 5-22

5.11 Installation der Software

Aus Sicherheitsgründen wurde ein Administrator-Passwort installiert (Wurm- und Virenschutz):

Passwort: Barco (fallabhängig !)

Erforderliche Teile

- Installations--CD (im Lieferumfang enthalten)
- PC

Installation der Client-Software

1. Die Client-Software von der CD installieren (Setup-Datei)

Installation der iQ-Server-Software

1. Die Server-Software wurde bereits werkseitig auf dem Projektor installiert.
   falls erforderlich, von der CD installieren.

5.12 Konfiguration der Client-Software

Für die verschiedenen netzwerkzentrierten Projektoren (iQ, iCon) wird dasselbe Client-Interface verwendet. Das Konfiguration des Interface (Position der Steuerungen,...) wird nach der Feststellung des Projektortyps angepasst. Einige Bildschirmkopien entsprechen ggf. nicht völlig der Realität.

Starten der Client-Software

1. Starten des zuvor installierten Client-Programms

   Das Interface zeigt 3 Register (obere Registerkontrolle): Steuerung, Diagnose und Konfiguration

   Das aktive Sub-Interface ist der Steuerungsunterbildschirm. (Abbildung 5-23)

2. Auf die obere Menüleiste klicken, um das gewünschte Subinterface auszuwählen.

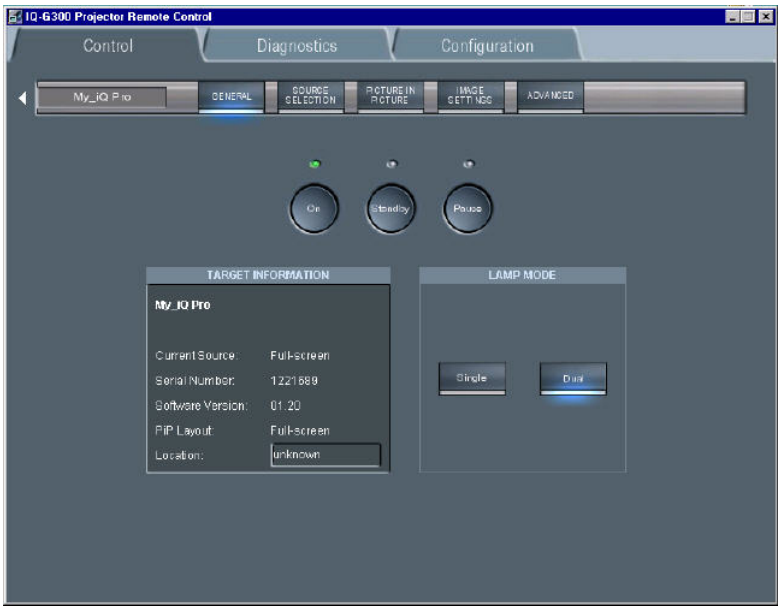


Abbildung 5-23
Steuerungsinterface

IP

Internet-Protokoll. Die Netzwerkschicht des TCP/IP-Protokolls. Ist erforderlich für die Datenübertragung im Internet.

Hinzufügen eines Projektors zur Projektorliste

1. Klicken Sie auf den weißen Pfeil (Abbildung 5-24)

   Es erscheint ein Menü (Abbildung 5-25)

2. Auf das +-Zeichen der Projektorliste klicken

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 5-26)

3. Name, IP-Adresse (optional) und die Port-Nummer des TCP/IP-Anschlusses eingeben.
   Anmerkung:*Vorbelegung Port-Nummer = 9999*

4. Alias eingeben
   Tipp: *"Alias" ist ein Kundenname, wohingegen "Name" der Name ist, mit dem der Projektor im (Unternehmens-) Netzwerk identifiziert wird.*

5. Zur Bestätigung auf *OK*oder *Abbruch* klicken

   Der Projektor wurde nun der Liste der Projektoren zugefügt.

Abbildung 5-24

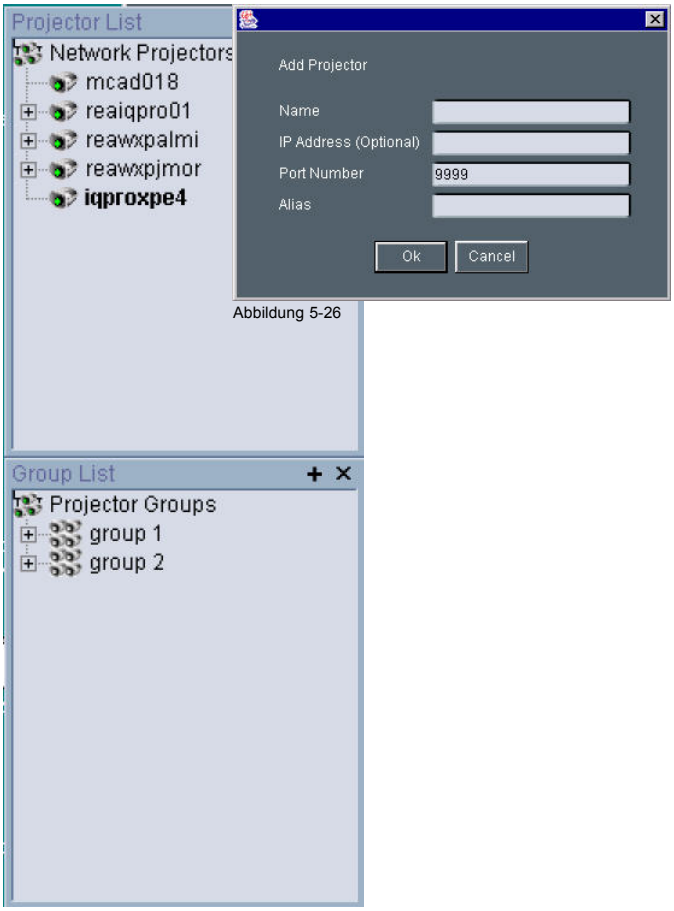


Abbildung 5-26

Abbildung 5-25
Projektorliste: enthält einen Projektor und eine Projektorgruppenunterliste.

Abhängig vom installierten Netzwerk (Verwendung eines DHCP-Servers oder nicht) kann es notwendig sein, die IP-Adresse einzugeben oder nicht.

Für eine Punkt-zu-Punkt-Installation muss die IP-Adresse des Projektors manuell eingegeben werden.

Prüfen Sie das Betriebssystem für die IP-Adresse oder kontaktieren Sie Ihren IT-Administrator.

Hinzufügen einer Projektorengruppe zur Projektorengruppenliste

1. Klicken Sie auf den weißen Pfeil

   Es wird ein Menü eingeblendetAbbildung 5-25.

2. Auf das +-Zeichen der Projektorengruppenliste klicken

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 5-27)

3. Gruppenname eingeben
4. Zur Bestätigung auf OK klicken oder Abbruch

   Die Gruppe wurde nun der Liste der Gruppen zugefügt.

Abbildung 5-27

Aufnahme von Projektoren in ein Gruppe

1. Klicken Sie auf den in die Projektorengruppe aufzunehmenden Projektor
2. Ziehen Sie den Projektor nach unten in die Projektorengruppe.

   Der Projektor wurde in die Gruppe aufgenommen.

Man kann einen Projektor auch in eine Gruppe aufnehmen, indem man *"Kopieren + Einfügen"* aus dem Menü der rechten Maustaste benutzt.

Wie schließt man einen Projektor oder eine Gruppe von Projektoren an?

1. Doppelklick auf den Projektor oder die Gruppe von Projektoren.

   Es erscheint ein grüner Punkt, der anzeigt, dass der Projektor im Netzwerk vorhanden und betriebsbereit ist. (Abbildung 5-28)

   Der Name des Projektors oder der Gruppe wird nun im oberen Teil des Bildschirms angezeigt und zeigt, dass die Kommunikation eingerichtet wurde. (Abbildung 5-29)

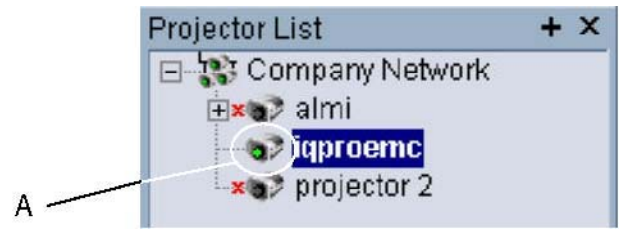


Abbildung 5-28
angeschlossener und aktiver Projektor

A angeschlossener und aktiver Projektor

Abbildung 5-29
A angeschlossener und aktiver Projektor

Wurde ein Anschluss an eine Gruppe von Projektoren eingerichtet, können einige Steuerungen deaktiviert sein.

Grundsätzlich werden Bedientasten nur dann ausgewählt, wenn dies der Status aller Projektoren der Gruppe ist.

Die Regler werden nur auf einen bestimmten Wert gestellt, wenn dieser für alle Projektoren der Gruppe gleich ist, ansonsten werden sie zentral positioniert mit einem Gedankenstrich im Wert-Kästchen. Wird der Regler bewegt, dann zeigt das Kästchen den neuen Wert an und dieser Wert wird an alle Projektoren der Gruppe gesendet.

Hinweisschilder wie z. B. die Stromquelle auf der Allgemeinen Seite werden nur angezeigt, wenn der String-Wert für alle Projektoren gleich ist; ansonsten wird ein Gedankenstrich gezeigt.

Der Target-Informationsblock

Der Target-Informationsblock zeigt die wichtigsten Merkmale des angeschlossenen Projektors oder der Gruppe von Projektoren.

Dies lässt auch Rückschlüsse darauf zu, ob die Kommunikationseinstellung erfolgreich war oder nicht.

Abbildung 5-30

5.13 Konfiguration der Server-Software

Das Server-Menü

Das Server-Menü kann durch Klicken der rechten Taste vom Server Ablage-Icon aus geöffnet werden.

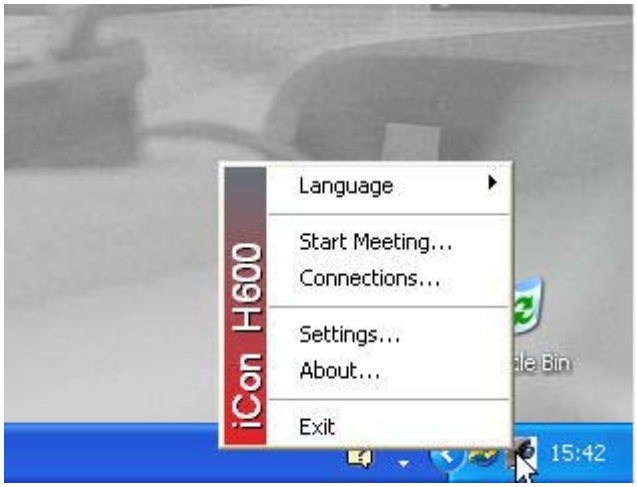


Abbildung 5-31

Start Meeting-Steuerung

Die Meeting-Steuerung wird gestartet und auf dem Desktop eingeblendet; während des Meeting ermöglicht sie:

- Anforderungen interaktiv zu akzeptieren: eine Anforderung für einen Fernabruf eines Client-PC muss auf dem iCon-Server akzeptiert werden; es erscheint auf dem iCon ein Dialogfenster, in dem man den Fernabruf akzeptieren oder ablehnen kann.
- Alle Anforderungen ablehnen: alle Anforderungen werden abgelehnt.
- Alle Anforderungen automatisch akzeptieren: Fernabrufe werden immer vom iCon (Server) ohne Einzelbestätigung akzeptiert
- Benachrichtigung nach Ende des Meeting um: ermöglicht eine Erinnerung durch Eingabe des erwarteten Endes des Meeting

Abbildung 5-32

Wie konfiguriert man die Servereinstellungen?

1. Gehen Sie mit dem Cursor auf das Server-Icon in der unteren Symbolleiste und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

Es wird ein Menü eingeblendet.

2. Wählen Sie *Einstellungen*

   Es erscheint ein Dialogfenster, in dem man verschiedene Register auswählen kann.
   - Netzwerkarbeit
   - DropZone, siehe Kapitel DropZone
   - Exchange

Einstellungen Netzwerkarbeiten

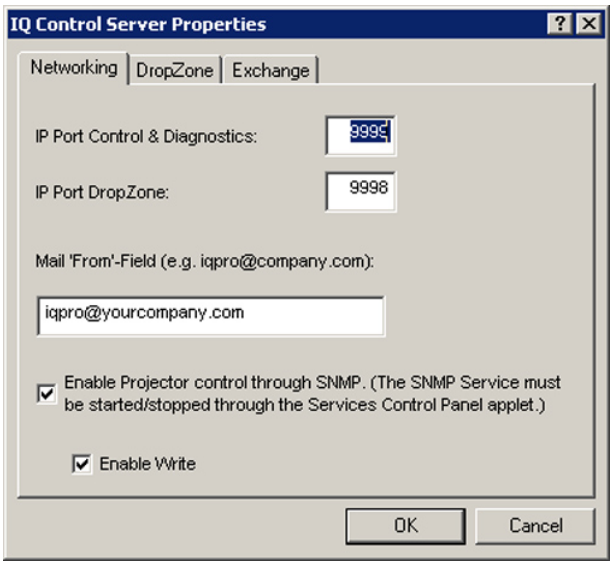


Abbildung 5-33

- Port-Einstellungen: es wird empfohlen, diese Einstellung in ihrer Vorbelegung zu belassen.
- Mail an Feld: siehe Mail Konfiguration in der Client-Software
- Aktivieren SNMP: ermöglicht es, die SNMP-Steuerung des Projektors zu aktivieren.
  Die *Schreiben aktivieren*-Option ermöglicht dem Client, die Projektoreinstellungen über SNMP zu überschreiben.
  Ein Löschen der Markierung bedeutet, dass die Projektoreinstellungen nur gelesen werden können.

Exchangeeinstellungen

Mittels dieses Registers kann man die Exchange-Parameter eingeben, um eine zeitliche Planung der Projektoraufgaben zu ermöglichen.

Diese Parameter müssen durch den IT-Administrator vor Ort konfiguriert werden.

Abbildung 5-34

Anderweitige Einstellungen

Dieses Register erlaubt die folgenden Einstellungen:

- Aktivieren des Passwortschutzes: wenn man ein Passwort verwendet, muss man es eingeben, sobald man das Client-Interface startet.
- Automatisch einzelnes Dokument öffnen... : wenn man einen USB-Stick verwendet, das Dokument wird automatisch geöffnet (nur wenn ein Dokument vorhanden ist).

Benutzt man ein Passwort, dann ist die Bedienung über die frühere V1.1 Client-Version nicht möglich (daher Passwortschutz deaktivieren) Bitte beachten, dass die Verwendung einer früheren Client-Version in Kombination mit einem V1.2 Server durch das folgende Textfeld angezeigt wird:

Server Error: iqproxpe8
The projector is using an incompatible version of the server software
You should upgrade the server to take advantage of the new features of this program
Ok

Abbildung 5-35
Inkompatibilität der Client-Server-Software

Abbildung 5-36

Öffnen Sie von der Ablage aus das "Info über"-Menü, um die Serverversion zu überprüfen.

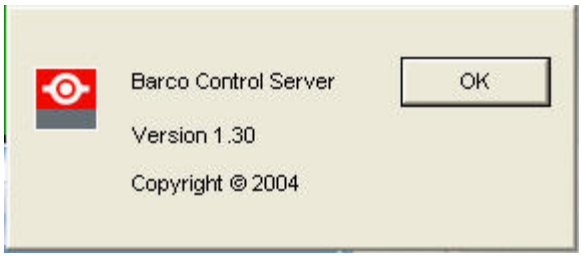


Abbildung 5-37

5.14 Dropzone-Einstellungen

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Die Servereinstellungen des Projektors ermöglichen eine unterschiedliche Konfiguration der DropZone:

- Neue Meeting-Teilnehmer ablehnen: Neue Meeting-Teilnehmer sind nicht in der Lage, einen Fernabruf oder die Desktopsteuerung anzufordern.
- Starten einer Datei ablehnen: Das Starten einer Datei mittels DropZone ist nicht möglich, wenn diese Einstellung aktiviert ist, womit eine Wiedergabe von unerwünschten Inhalten während des Meetings verhindert wird.
- Desktop-Fernabruf beim Starten oder Login aktivieren/deaktivieren

DropZone einrichten

1. Gehen Sie mit dem Cursor auf das Server-Icon in der unteren Symbolleiste des Server-Desktop und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

   Es wird ein Menü eingeblendet. (Abbildung 5-38)

2. Wählen Sie *Einstellungen*
3. Register *DropZone* wählen (Abbildung 5-39)
4. Die gewünschten Einstellungen prüfen

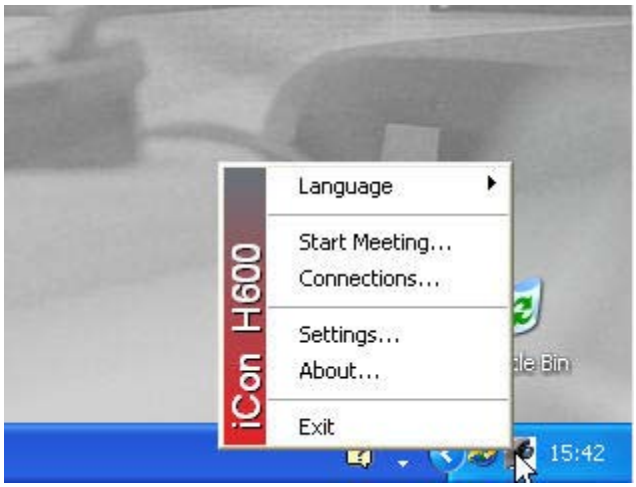


Abbildung 5-38

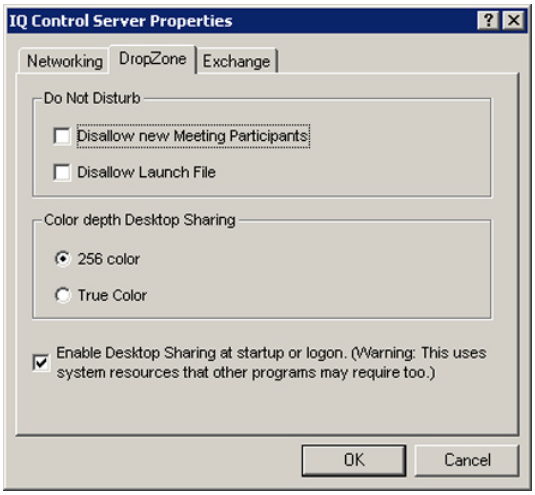


Abbildung 5-39

Die Auswahl von *True color* als Farbtiefeneinstellung verlangsamt die Kommunikation.

Es wird empfohlen, die anderen Servereigenschaften unverändert beizubehalten oder sich, wenn erforderlich, an den IT-Administrator zu wenden.

5.15 Aufrufen

Aufrufen

Um die DropZone nutzen zu können, muss man den Projektor bestimmen, mit dem eine Verbindung hergestellt werden soll. Es bestehen mehrere Möglichkeiten

1. Der Projektor, für den die Verbindung hergestellt werden soll, wurde noch nicht im DropZone-Interface aufgenommen. In diesem Fall muss man den Projektor in die DropZone-Liste über die Funktion **Hinzufügen** aufnehmen.
2. Der Projektor, für den die Verbindung hergestellt werden soll, ist bereits in der DropZone-Liste enthalten. Man muss ihn also lediglich aus der Liste auswählen.
   Für den Fall, dass der Projektorname unbekannt ist, gibt es die Möglichkeit, einen Projektor über die Position auszuwählen (aber nur, wenn dieser Ort festgelegt wurde).

Wie öffnet man das Installationsmenü?

1. Auf den Pfeil klicken, um das Installationsmenü aufzurufen. (Abbildung 5-40)

   Vgl. Abbildung 5-41.

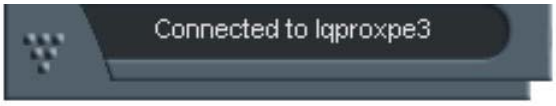


Abbildung 5-40

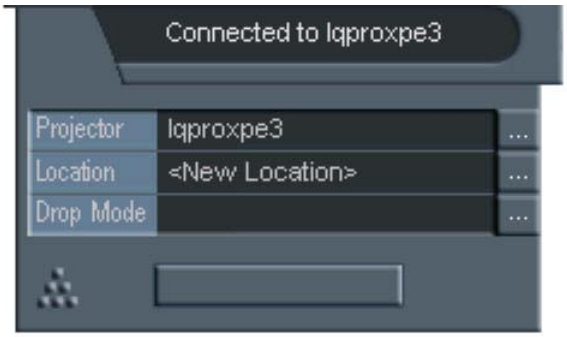


Abbildung 5-41
Installationsmenü

Hinzufügen eines Projektors zur Liste

1. Klicken Sie auf die drei Punkte, um das Auswahlfenster für den Projektor zu öffnen. (Abbildung 5-42)
2. Klicken Sie auf die Taste **Hinzufügen**

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 5-43)
3. Geben Sie den Projektornamen ein oder durchsuchen Sie das Netzwerk
4. Klicken Sie auf **OK**
5. Geben Sie die Position ein (optional)
6. Klicken Sie auf **Verbinden**

   Es erscheint die folgende Meldung: “Verbunden mit **<Projectorname>**...”

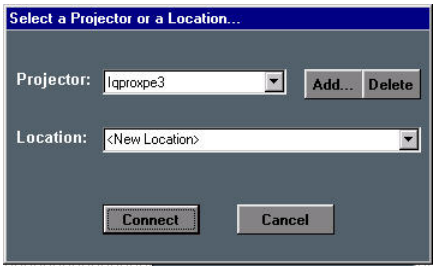


Abbildung 5-42

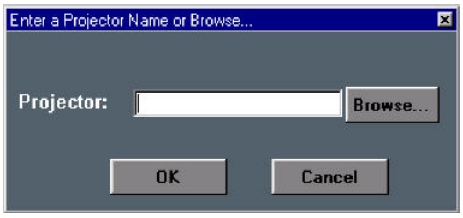


Abbildung 5-43

Wie wählt man einen vorhandenen Projektor über den Namen aus?

1. Klicken Sie auf die drei Punkte, um das Auswahlfenster für den Projektor zu öffnen.Abbildung 5-42
2. Öffnen Sie das Listenfenster und wählen Sie einen Projektor aus. (Abbildung 5-44)

   auch die Position wird angegeben (wenn diese zuvor eingegeben wurde).
3. Klicken Sie auf **Verbinden**

   Es erscheint die folgende Meldung: “Verbunden mit **<Projectorname>**...”

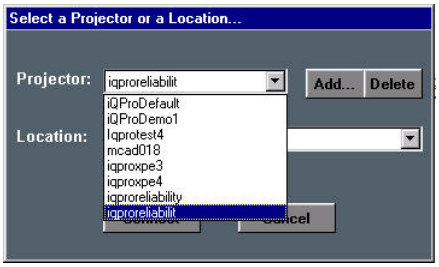


Abbildung 5-44

Wie wählt man einen vorhandenen Projektor über die Position aus?

Dies kann nützlich sein, wenn der Projektorname nicht bekannt ist.

1. Klicken Sie auf die drei Punkte, um das Auswahlfenster für den Projektor zu öffnen.Abbildung 5-42
2. Öffnen Sie das Listenfenster und wählen Sie eine Position aus. (Abbildung 5-45)

   Der Projektorname wird eingefügt
3. Klicken Sie auf **Verbinden**

   Es erscheint die folgende Meldung: “Verbunden mit **<Projectorname>**...”

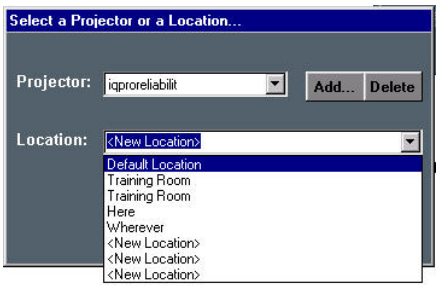


Abbildung 5-45

Dies ist nur dann möglich, wenn die Position zuvor eingegeben wurde, der Vorbelegungswert für die Position ist *“<New Location>”*

Wird der Projektor nicht gefunden, erscheint die folgende Meldung: "Host nicht gefunden"

Wird der Projektor gefunden, reagiert aber nicht (der Projektor ist nicht mit dem Netzwerk verbunden, Server-Software läuft nicht,...), erscheint folgende Meldung: "Host gefunden, aber Server nicht aktiv"

6. INBETRIEBNAHME

Überblick

- Starten des Projektors
- Ins Netzwerk einloggen
- Einrichten eines neuen Desktop
- Speichern eines neuen Desktop
- Senden einer Datei (Dropping)/Starten
- Öffnen einer Datei auf dem Projektor via Fernbedienung

6.1 Starten des Projektors

Starten des Projektors

1. **Standby**-Taste auf der Fernbedienung oder auf der eingebauten Tastatur drücken.

   Die iCon-Serverquelle wird angezeigt, i.e., das Windows™Desktop wird angezeigt.

6.2 Ins Netzwerk einloggen

Einloggen ins Netzwerk

1. Es wird das Windows Login-Fenster angezeigt
   Anmerkung:*Das Login-Fenster erscheint nur dann, wenn das automatische Login nicht aktiviert ist.*

6.3 Einrichten eines neuen Desktop

Das Start-Menü

Der iCon ermöglicht Ihnen, einen neuen Desktop einzurichten, indem Sie die gewünschten Quellen einfach über das Windows Start-Menü darauf platzieren.

Abbildung 6-1
Das Start-Menü in Windows

6.3.1 Hinzufügen eines neuen Fensters zum Desktop

Quellenauswahl-Menü des Desktop

Die Quellen können über das Quellenauswahl-Menü unter **Start \ Eigene Quellen** ausgewählt werden

Die verfügbaren Eingangssteckplätze werden in diesem Menü gezeigt, wohingegen der Status der einzelnen Quellen durch die Bullet-Farbe angezeigt wird:

- Gelb: kein Signal verfügbar
- Orange: Signal verfügbar
- Grün: Signal verfügbar und ausgewählt (Anzeige)

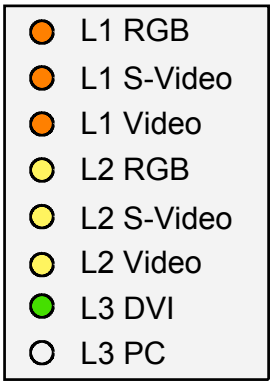


Abbildung 6-2
Das Quellenauswahl-Menü des Desktop gibt auch die Standard-Eingangskonfiguration wieder (L1,L2,L3 Eingangsebenen sind installiert)

Hinzufügen eines Fensters zum Desktop

1. Klicken Sie auf die Taste *Starten*

   Das Start-Menü wird geöffnet

2. Klicken Sie auf *Eigene Quellen*, um das Menü zu öffnen (Abbildung 6-3)
3. Wählen Sie die Quelle aus, die Sie dem Desktop hinzufügen wollen.

Abbildung 6-3

Zur Umbenennung der Quelle(n) siehe "Umbenennen der Quellen" im Kapitel Desktop Management.

6.3.2 Desktop-Beispiele

Anstelle des standardmäßigen Desktophintergrundes kann auch ein Unternehmenslogo als Hintergrund verwendet werden. In den folgenden Abbildungen wurde das Barco-Logo verwendet. Gehen Sie zu *Steuerungspaneel/Display*, um den Hintergrund zu ändern.

Abbildung 6-4

Native Wiedergabe 1 Daten- und 1 Videoquelle

Neben einer Videoqulle kann eine Datenquelle mit XGA-Auflösung (1024x768) wiedergegeben werden.

Abbildung 6-5

2 Daten- und 1 Videoquelle(n)

Eine größenveränderte Videoquelle und 2 größenveränderte Datenquellen. Beachten Sie, dass das Seitenverhältnis beibehalten wurde.

Abbildung 6-6

6.3.3 Bearbeitung Ihrer Quellenfenster

6.3.3.1 Das Fenster-Menü

Übersicht des Fenster-Menüs

Das Fenster-Menü ermöglicht mehrere Einstellungen am Fenster und seiner Darstellung:

- Zoom: das Fenster kann nach Wunsch vergrößert oder verkleinert werden
- Native Auflösung (100%): garantiert eine optimale Bildqualität, indem man die native Auflösung (Größe oder Anzahl der Pixel) der Quelle komprimiert.
- Ganzer Bildschirm: Aktives Fenster mit dem Bildschirm ausfüllen
- Freeze (Einfrieren)
- Fensterumrandung zeigen: zeigt oder versteckt die Fensterumrandung der Quelle
- Variables Seitenverhältnis: ermöglicht bei der Größenanpassung eine Änderung des Seitenverhältnisses
- Aktuelles Layout speichern: speichert das Fensterlayout
- Diese Quelle umbenennen: Anpassung des Desktop durch Umbenennen des Fensters
- Fenster entfernen: Aufgabenlast des Desktops durch Entfernen unerwünschter Fenster ändern
- Bild-Einstellungen: Fensterbild anpassen
- Bilddaten-Files-Einstellungen: siehe Desktop Management
- Auto Image: Bild neu berechnen, um die beste Wiedergabe zu gewährleisten

Abbildung 6-7

Fenster-Menü öffnen

1. Positionieren Sie den Maus-Cursor auf das aktive Fenster und klicken Sie mit der rechten Maustaste

6.3.3.2 Einrichten des Fensters

Positionieren des aktiven Fensters

1. Positionieren Sie das aktive Fenster mit der Maus, i.e., durch Klicken des Festerrahmens und Verschieben des Fensters in die gewünschte Position. (Abbildung 6-8)

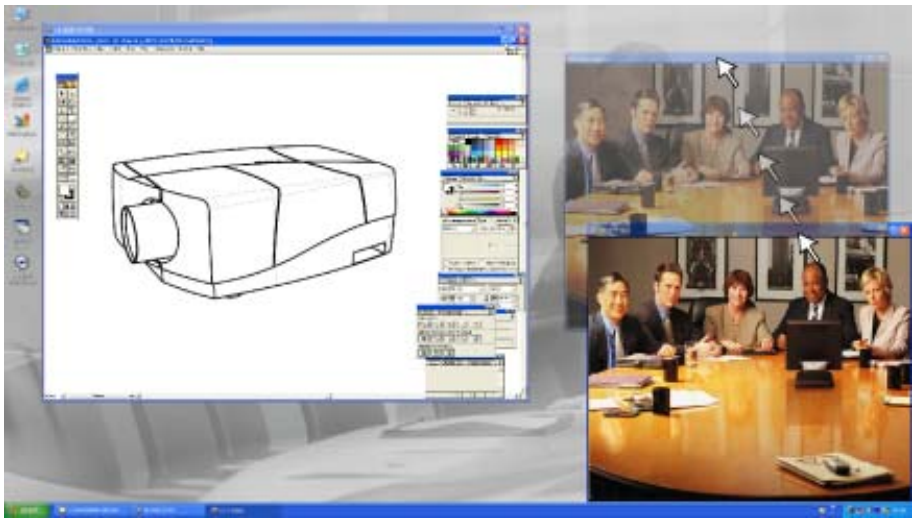


Abbildung 6-8
Positionieren eines Videofensters

Zoomen Sie das Fenster

1. Klicken Sie auf die Funktion *Zoom* im Fenster-Menü.

   Das Menü wird geöffnet

2. Wählen Sie einen Zoomfaktor, um die Größe des Fensters zu bestimmen.

Ein *100%* Zoom entspricht einer Wiedergabe der Quelle in nativer Auflösung, dies gewährleistet die beste Bildqualität.

Über die Maus kann die Größe des Fensters frei eingestellt werden (Schieben und Loslassen).

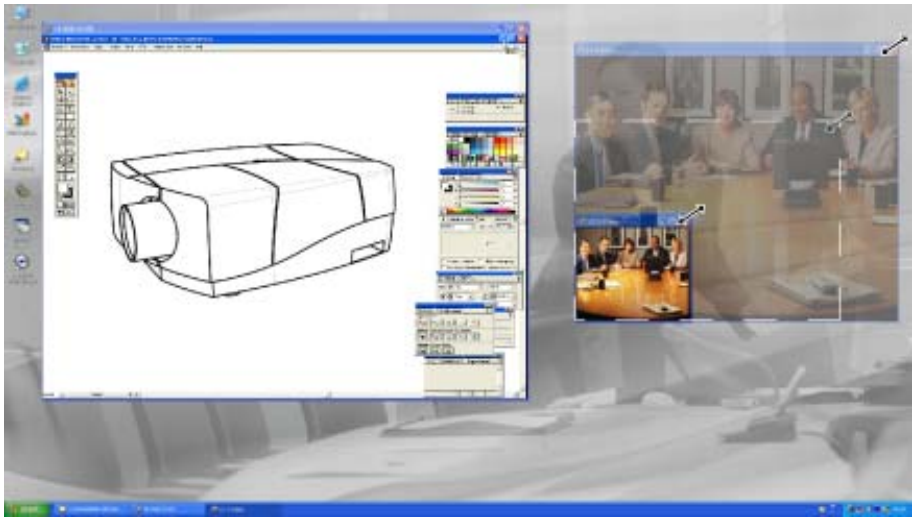


Abbildung 6-9
freie Größeneinstellung eines Videofensters

Verwenden der nativen Auflösung (100%)

1. Klicken Sie auf die Funktion *Native Auflösung* im Fenster-Menü, um die Fenstergröße der nativen Auflösung der Quelle anzupassen, dies garantiert die beste Bildqualität. (Abbildung 6-10)

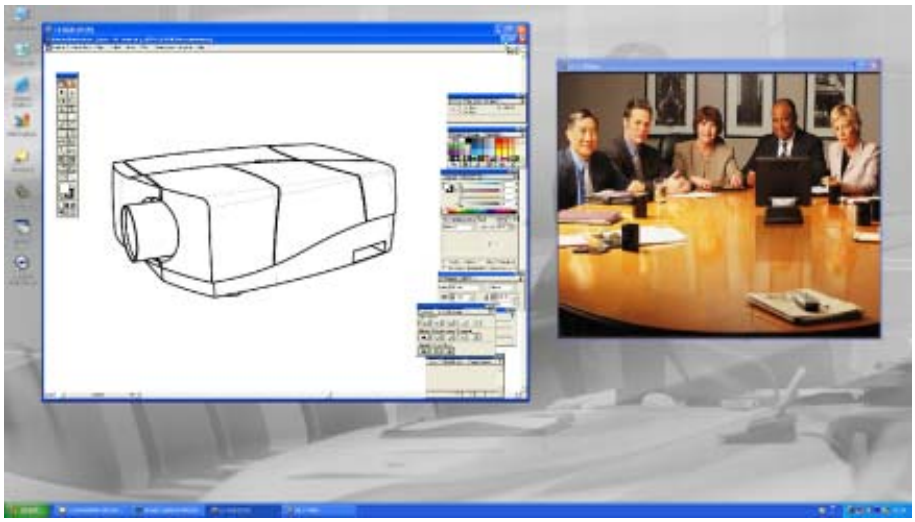


Abbildung 6-10
Daten- (RGB) und Video (S-Video)-Wiedergabe in nativer Auflösung

Nutzen einer Vollbild-Wiedergabe

1. Klicken Sie auf die Funktion *Vollbild* im Fenster-Menü; Sie können nun den gesamten Bildschirm mit dem aktiven Fenster ausfüllen (Quelle). (Abbildung 6-11)

Abbildung 6-11
Videoquelle in Vollbild-Wiedergabe

Verwenden Sie die Vollbild-Wiedergabe, um eine HDTV-Quelle wiederzugeben.

Das Seitenverhältnis der Quelle wurde beibehalten!

Entspricht das Seitenverhältnis des aktiven Fensterbildes nicht dem des Projektors (im Fall 1920/1080 oder 1.77: 1). Das Bild und seine Objekte werden verzerrt dargestellt (gestreckt oder verkleinert).

Variables Seitenverhältnis

1. Variables Seitenverhältnis ermöglicht Ihnen, das Seitenverhältnis der Quelle bei der Größeneinstellung des Fensters zu ändern. Diese Funktion muss deaktiviert werden, wenn Sie ein Verzerren (oder Strecken) des Bildes vermeiden wollen. (Abbildung 6-12)

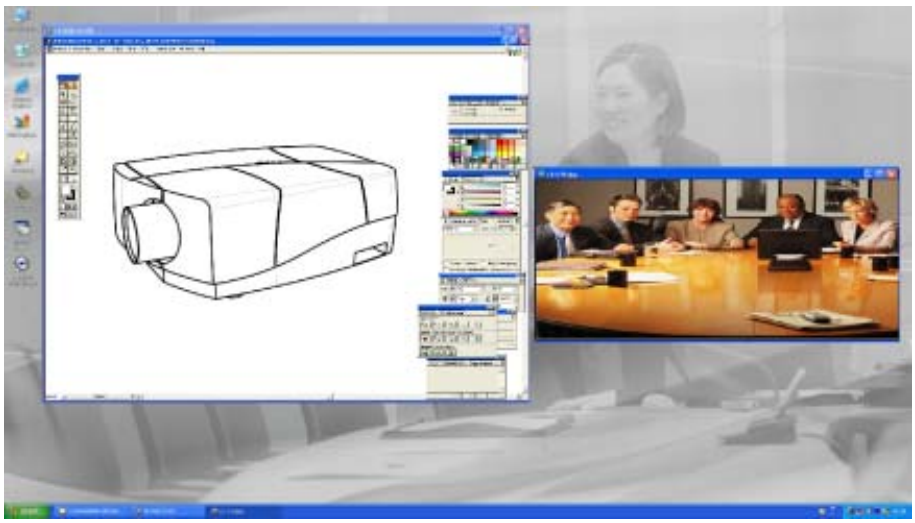


Abbildung 6-12
Größenveränderung eines Videofensters bei entkoppeltem Seitenverhältnis

Umbenennen der Quelle (Fenster)

1. Benutzen Sie die Funktion *Diese Quelle umbenennen* im Fenster-Menü, um die aktive Quelle umzubenennen.

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 6-13)
2. Geben Sie den neuen Quellennamen ein.
3. Stellen Sie ein, dass die Quelle im Desktop-Menü *Start/Eigene Quellen* sichtbar ist, indem Sie das Kästchen *sichtbar* markieren.

Abbildung 6-13
Dialogfeld zur Umbenennung der Quelle

6.3.3.3 Bildeinstellungen

Die Bildeinstellungen auf Fensterebene wirken sich nur auf das ausgewählte Fenster aus. Eine allgemeine Einstellung kann im Steuerungspaneel oder über *Alle Programme/Projektormenü* durchgeführt werden.

Verwenden der Bildeinstellungen

1. Wählen Sie im Fenster-Menü *Bildeinstellungen*.

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 6-14)

2. Geben Sie über die Scroll-Leiste die gewünschten Bildeinstellungen ein (Kontrast, Helligkeit, ...).

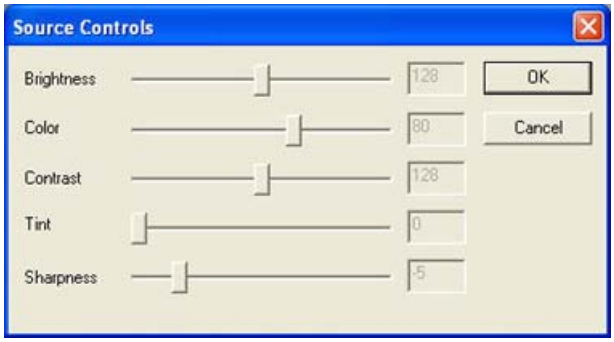


Abbildung 6-14
Dialogfeld Bildeinstellungen

6.3.3.4 Einstellungen Bilddaten-Files

Einstellungen Bilddaten-Files

1. Wählen Sie im Fenster-Menü *Einstellungen Bilddaten-Files*. (Abbildung 6-15)
2. Geben Sie die gewünschten Parameter ein, indem Sie den Cursor auf die Scroll-Leiste platzieren und die Pfeile auf der Tatstatur zum Verringern oder Erhöhen der Werte benutzen. (Abbildung 6-16)

Abbildung 6-15
Einstellungen Bilddaten-Files

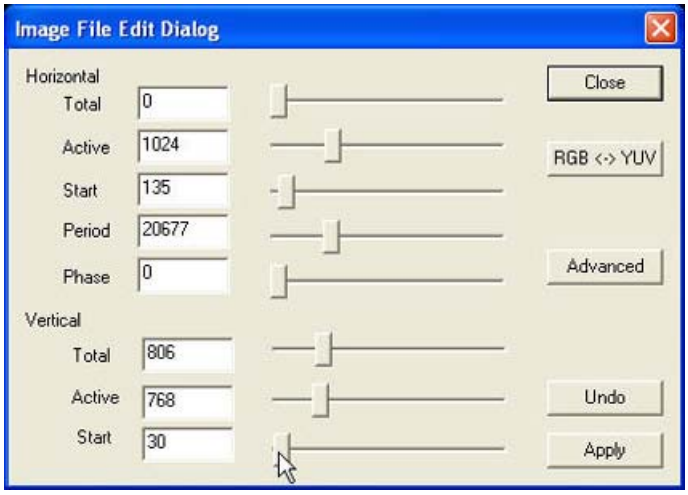


Abbildung 6-16
Einstellungen Bilddaten-Files: Cursor auf Scroll-Leiste

Wann müssen welche Parameter geändert werden?

Ändern Sie die horizontalen Startpixel, wenn das Fenster horizontal nicht ausgefüllt ist (links/rechts schwarze Balken).

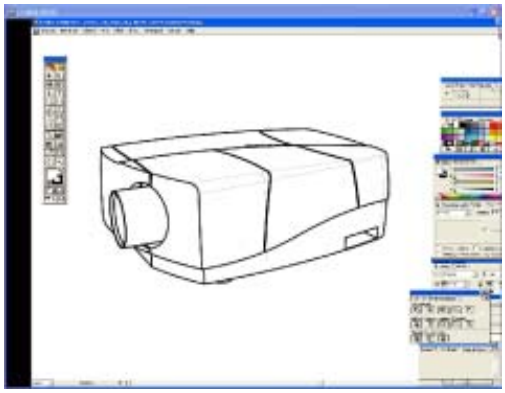


Abbildung 6-17
Startpixel: falsche Einstellung

6.4 Speichern eines neuen Desktop

Beibehalten der Desktopeinstellungen

Ein Desktop kann jederzeit gespeichert und wieder aufgerufen werden. Verschiedene Parameter, welche die Positionen und die "Darstellung" des Fensters bestimmen, werden gespeichert.

Wie speichert man ein Layout?

1. Öffnen Sie das Fenster-Menü mit der rechten Maustaste.
2. Klicken Sie auf *Aktuelles Layout speichern.*

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 6-18)
3. Geben Sie den Namen in das obere Feld ein und bestätigen Sie mit *OK*

   Das Layout wurde abgespeichert und das Menü *Eigene Layouts* wurde mit dem neuen Layout aktualisiert. (Abbildung 6-19)

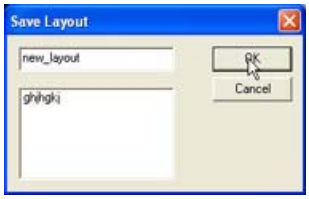


Abbildung 6-18

Abbildung 6-19

6.5 Senden einer Datei (Dropping)/Starten

Nur die Microsoft Viewers (PPT, Word, Excel, ...) sind auf dem Projektor installiert.

Senden einer Datei (Dropping)

Dropping bedeutet, eine Datei unter Verwendung des DropZone-Interface an einen Projektor zu senden.

Der Projektor kann dann auf unterschiedliche Weise reagieren, abhängig vom ausgewählten Drop-Modus:

- Datei starten
- Datei starten und zur Verfügung stellen
- Datei auf dem Projektor speichern

Datei starten

Dateien starten: eine auf dem Projektor (Server) oder im Netzwerk gespeicherte Datei kann über den lokalen PC (über das Netzwerk) oder über den Projektor selbst aufgerufen werden. Starten einer Datei bedeutet "Senden und Starten" einer Datei (unter Verwendung der erforderlichen Software).

Eine PowerPoint-Datei kann auf Ihrem PC gestartet und an einer anderen Stelle wiedergegeben werden (werkseitig wurde nur der PPT Viewer auf dem Projektor installiert).

nur für iQ: Die Datei wird nur dann wiedergegeben, wenn im Quellenauswahl-Menü "iQ PC" ausgewählt wurde.

Wie wird der Drop-Modus eingestellt?

1. Öffnen des DropZone-Interface
2. Auf den Pfeil klicken, um das Installationsmenü aufzurufen.
3. Klicken Sie auf die Punkte, um das Dialogfenster Drop-Modus aufzurufen, Abbildung 5-41

   Vgl. Abbildung 6-20.
4. Klicken Sie auf eines der drei Modi

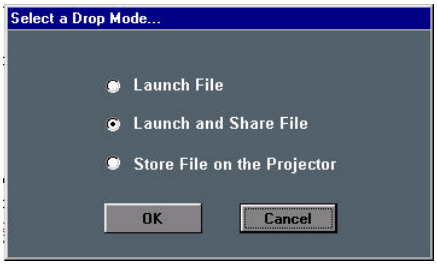


Abbildung 6-20

Wie sendet man mittels Drag-Methode eine Datei?

1. Die Datei in das Drop-Fenster ziehen (drag). (Abbildung 6-21, Abbildung 6-22)

   Das Fenster wird geöffnet und zeigt nun den Projektor an (Abbildung 6-23)
2. Maustaste loslassen
   Der Projektor wird jetzt die Datei gemäß dem eingestellten Drop-Modus bearbeiten.

Abbildung 6-21
DropZone in einer Windows-Umgebung

Abbildung 6-22

Abbildung 6-23

Wie sendet man eine Datei mittels Offenem Dialogfenster?

1. Klicken Sie auf die obere Taste

   Es wird ein Browser eingeblendet. Datei auswählen, die an den Projektor gesendet werden soll.

   Der Projektor wird jetzt die Datei gemäß dem eingestellten Drop-Modus bearbeiten.

Was soll man nach einer Unterbrechung mit den gestarteten Dateien machen?

Die zuvor gesendeten Dateien werden in einem lokalen Verzeichnis auf dem iQ Pro Server gelistet. Man kann sie auf Wunsch löschen.

1. Auf den Pfeil klicken, um das Installationsmenü aufzurufen.
2. Klicken Sie auf die Taste *Optionen*

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 6-24)
3. Markieren Sie das Kästchen, damit die gestarteten Dateien nach einer Unterbrechung gelöscht werden.

Abbildung 6-24

6.6 Öffnen einer Datei auf dem Projektor via Fernbedienung

Öffnen einer Datei auf dem Projektor

1. Klicken Sie auf die untere Taste des DropZone-Interface

   Es wird ein Browser eingeblendet. Wählen Sie die Datei aus, die wiedergegeben werden soll.

nur für iQ: Die Datei wird nur dann wiedergegeben, wenn im Quellenauswahl-Menü "iQ PC" ausgewählt wurde.

7. DESKTOP MANAGEMENT

Überblick

- Das Projektor-Menü
- Projektor-Funktions-Menü öffnen
- Umbenennen der Quellen

7.1 Das Projektor-Menü

Überblick

- Einstellen des Desktop mittels Projektor-Menü
- Projektor-Menü öffnen

7.1.1 Einstellen des Desktop mittels Projektor-Menü

Das Projektor-Menü

Das Projektor-Menü finden Sie unter *Start/Alle Programme*

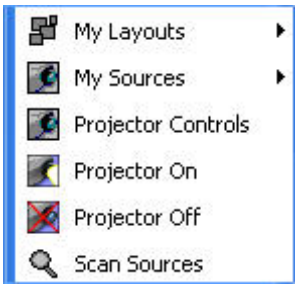


Abbildung 7-1

- Eigene Layouts: bietet eine Übersicht der existierenden Layouts, dies ist dasselbe Menü wie *Eigene Layouts* im Start-Menü
- Eigene Quellen: bietet eine Übersicht der Quellen (aktive und inaktive), dies ist dasselbe Menü wie *Eigene Layouts* im Start-Menü
- Projektorfunktionen: dieses Menü ermöglicht unterschiedliche Einstellungen, Bildeinstellungen, Präferenzen, ...
  Bitte beachten Sie, dass dieses Menü nur über das Steuerungspaneel gestartet werden kann.
- Projektor On
- Projektor Off: Wie kann man den Projektor ausschalten?
- Quellen scannen: scannt die Quellen, um das bestehende Auswahlmenü zu aktualisieren.

Im Weiteren werden wir nur das Projektor-Funktionsmenü erklären, alle weiteren Menüs werden im Abschnitt "Inbetriebnahme" erklärt.

7.1.2 Projektor-Menü öffnen

Wie öffnet man das Projektor-Menü?

1. Klicken Sie, um das Menü *Start* zu öffnen
2. Klicken Sie, um das Menü *Alle Programme* zu öffnen
3. Wählen Sie das Menü *Projektor*

   Das Projektor-Menü wird geöffnet (Abbildung 7-2)

Abbildung 7-2

7.2 Projektor-Funktions-Menü öffnen

Wie öffnet man das Projektor-Funktionsmenü?

1. Klicken Sie auf *Projektorfunktionen* im Projektor-Menü. (Abbildung 7-3)

   Es wird ein Menü eingeblendet. (Abbildung 7-4)

Abbildung 7-3

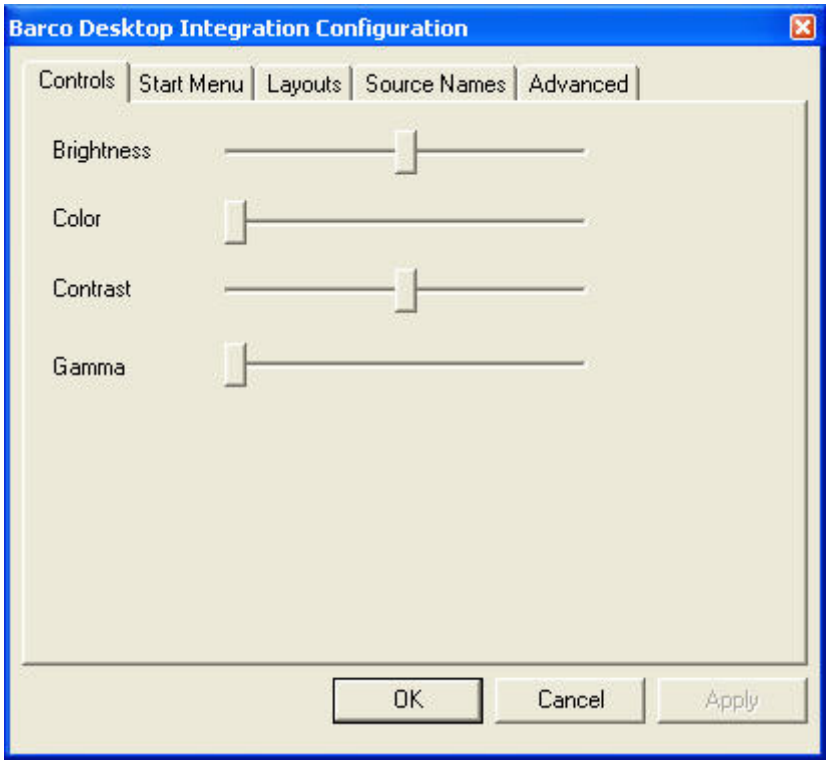


Abbildung 7-4
Das Projektor-Funktions-Menü

Wie öffnet man das Projektor-Funktions-Menü vom Windows™ Steuerungspaneel

1. Klicken Sie auf das Steuerungspaneel im Startmenü
2. Klicken Sie auf iQPro Desktop (Abbildung 7-5)

   Es erscheint das Projektor-Funktions-Menü (Abbildung 7-6)

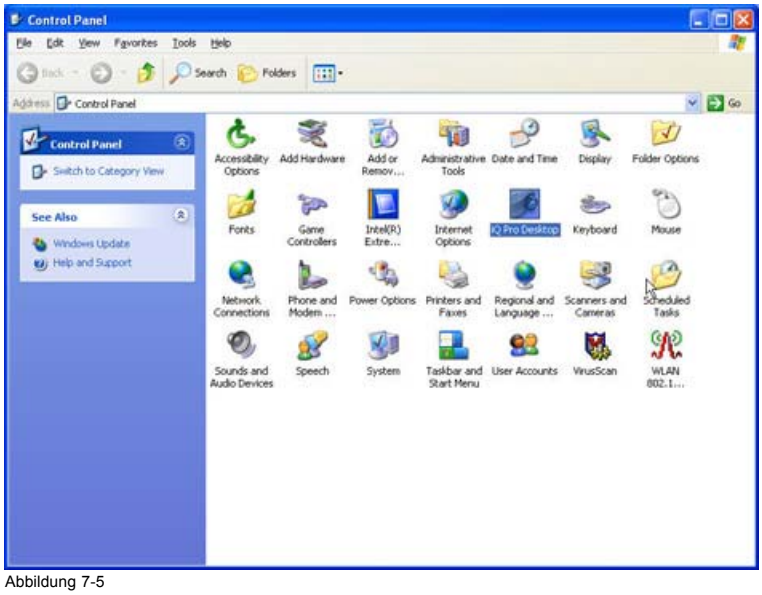


Abbildung 7-5

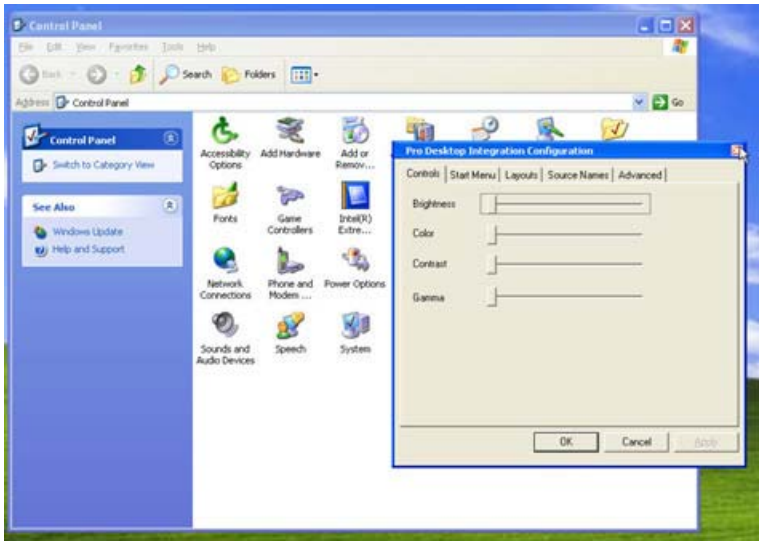


Abbildung 7-6

7.3 Umbenennen der Quellen

Verwaltung der Quellen über das Projektor-Funktionsmenü

Das Menü Quellennamen in den Projektorfunktionen gibt eine Übersicht aller Quellen, ihre Aliase sowie ob sie im Menü *Start/Eigene Quellen* sichtbar oder unsichtbar sind. Diese Eigenschaften können geändert werden.

Ein Umbenennen einer Quelle ist eine Änderung (Eingabe) eines Alias, der "Eingabe"-name bleibt unverändert.

Umbenennen einer Quelle über das Projektor-Funktionsmenü

1. Klicken Sie auf das Register *Quellennamen* im Projektor-Funktionsmenü

   Das Quellennamen-Menü wird eingeblendet. (Abbildung 7-7)

2. Doppelklick auf die gewünschte Quelle

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet.

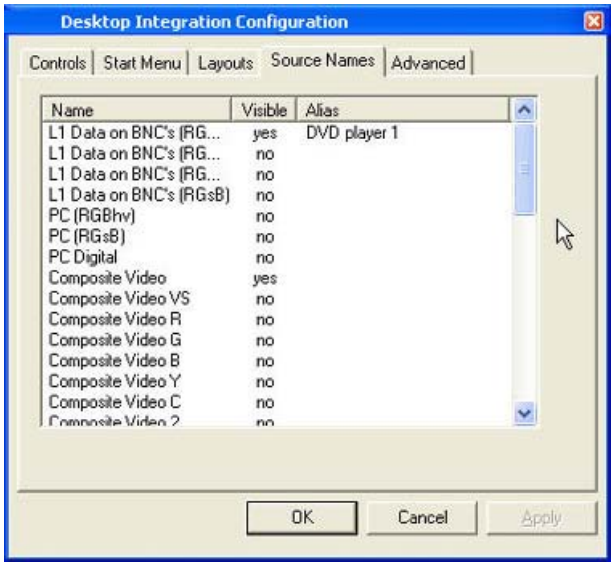


Abbildung 7-7

Menükonfiguration starten

1. Klicken Sie auf das Register *Menü starten* im Projektor-Funktionsmenü

   Es wird ein Menü eingeblendet. (Abbildung 7-8)

2. Wählen Sie zwischen dem Standard-Startmenü von Windows™ (**Eigene Bilder/Musik**) oder dem Barco Start-Menü (**Eigene Quellen/Eigene Layouts**)

3. Es kann erforderlich sein, den Server neu zu starten, damit die Änderungen wirksam werden.

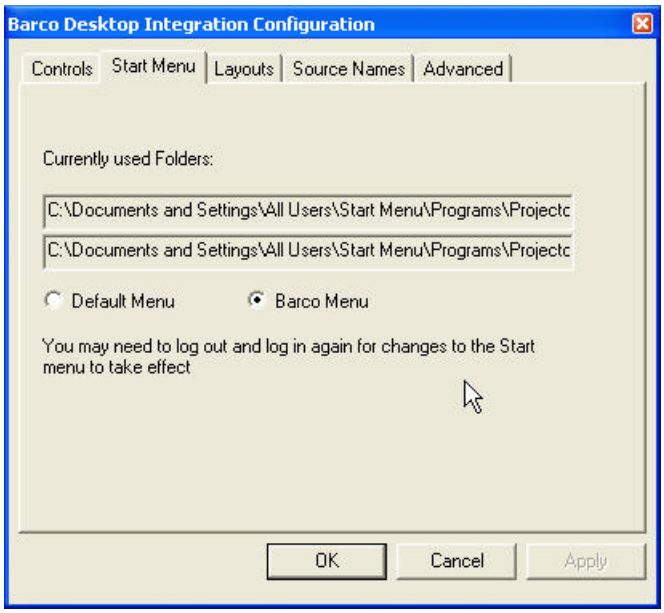


Abbildung 7-8

Erweiterte Einstellungen

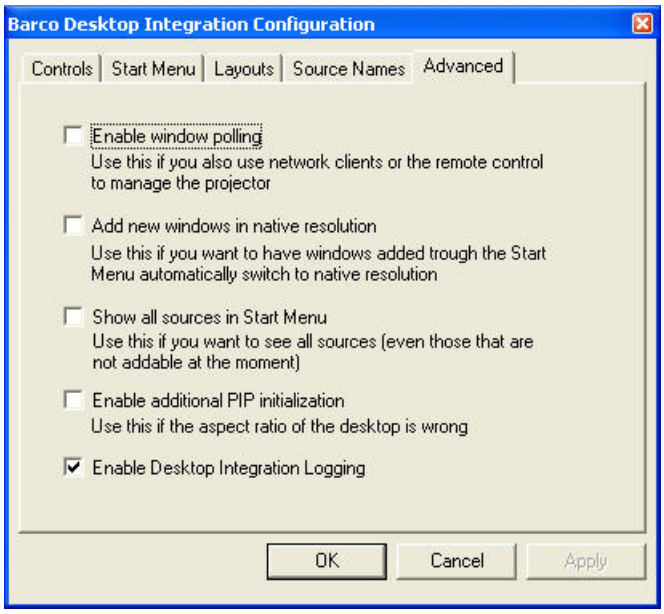

Barco Desktop Integration Configuration
Controls
Start Menu
Layouts
Source Names
Advanced
Enable window polling
Use this if you also use network clients or the remote control to manage the projector
Add new windows in native resolution
Use this if you want to have windows added trough the Start Menu automatically switch to native resolution
Show all sources in Start Menu
Use this if you want to see all sources (even those that are not addable at the moment)
Enable additional PIP initialization
Use this if the aspect ratio of the desktop is wrong
Enable Desktop Integration Logging
OK
Cancel
Apply

Abbildung 7-9

- Fensterabfrage aktivieren: Damit kann man die Fensterumgebung mit der tatsächlichen PiP-Benutzeroberfläche des Projektors synchronisieren. Bitte beachten Sie, dass dies nicht empfohlen wird, wenn Sie exklusiv in der Desktopumgebung arbeiten.
- Neues Fenster in nativer Auflösung hinzufügen: Diese Einstellung ermöglicht die Auswahl, ob die Quelle in nativer Auflösung oder nicht hinzugefügt wird.
- Alle Quellen im Startmenü anzeigen: Auswählen, ob alle Quellen oder nur die hinzufügbaren (vorhandenen) Quellen im Menü *Eigene Quellen* angezeigt werden sollen.

8. ERWEITERT

Überblick

- OSD-Menü
- Verwenden der Dialogfelder
- Quellenauswahl
- Allgemeines
- Bild
- Handhabung der Lampen
- Bilddaten-Files
- Wiedergabe-Einstellung

8.1 OSD-Menü

Übersicht

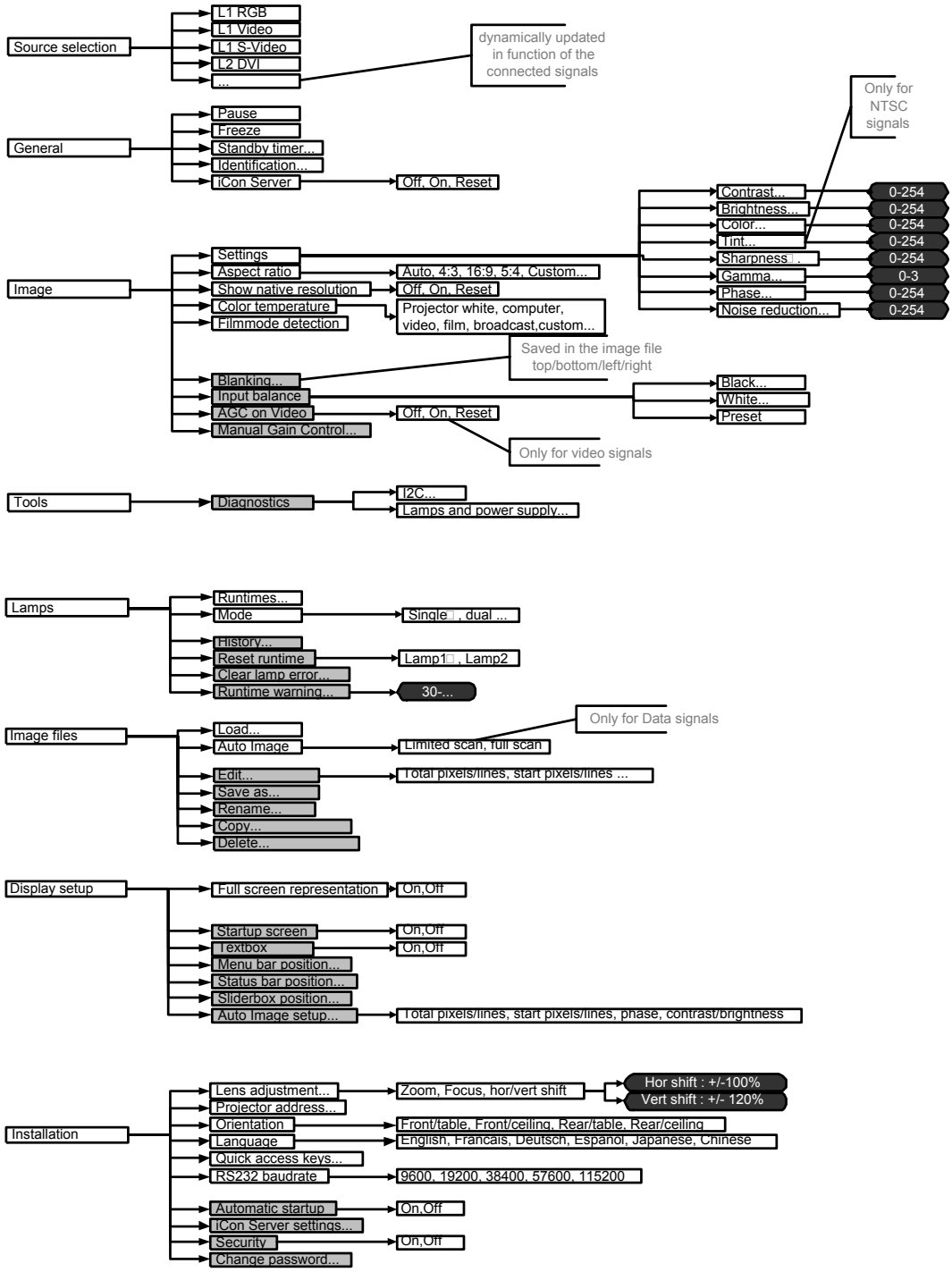


Abbildung 8-1

Struktur

Der Projektor verfügt über ein einbautes Symbolleisten-Menü, das den leichten Zugriff auf verschiedene Parameter für das Einrichten des Projektors ermöglicht.

Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Menüleiste einzublenden. Das Menü besteht aus zwei benutzerabhängigen Ebenen.

- Ebene 1 : Standardbenutzer
- Ebene 2 : Erweiterter Benutzer
  Die Ebene 2 ist mit einem Passwort geschützt. Die erweiterten Parameter werden nur dargestellt nach Eingabe des Passwortes (werksseitig programmiertes Passwort = "0000").

Sind die erweiterten Parameter nicht sichtbar, werden Sie durch *"Mehr ..."* ersetzt

Menüeinträge, die nicht anwählbar sind, werden grau dargestellt.

Menü-Layout

Eine graue Linie trennt die Standardparameter und erweiterten Parameter.

Ein weißer Pfeil bedeutet, das ein Untermenü vorhanden ist, im unten aufgeführten Beispiel ist *Einstellungen* ein Untermenü.

Trapez-Korrektur ist ein Menüpunkt des Menüs *Bild*.

Drei Punkte zeigen an, dass der Menüpunkt ein Dialogfeld oder eine Textbox verbirgt.

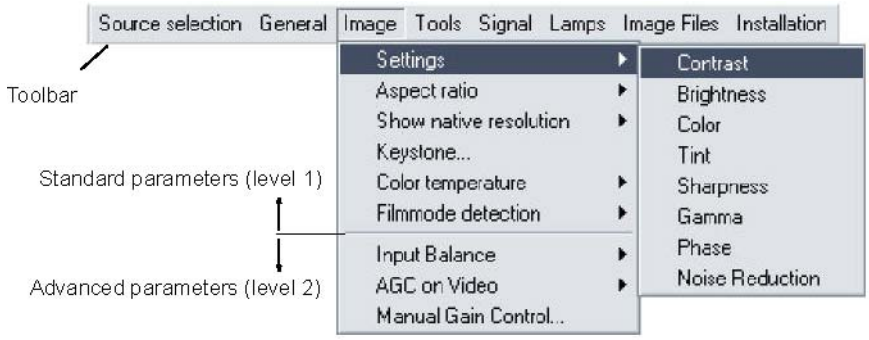


Abbildung 8-2

Die in dieser Anleitung verwendeten Menüs erhalten ebenfalls die erweiterten Parameter. Sämtliche Menüeinträge werden angezeigt. Die Menüs, die bei einem Standardbenutzer auf dem Schirm erscheinen, stimmen also nicht mit den Menüs in der Anleitung überein. Dies heißt, die erweiterten Parameter werden nicht angezeigt und sind ersetzt durch *Mehr..*

Grau dargestellte Menüs oder Menüpunkte sind in dieser Softwareversion nicht anwählbar.

Wie kann man ein Menü öffnen?

1. Drücken Sie die Taste ↓, um ein Menü zu öffnen.

Wie ein kann man ein Untermenü öffnen?

1. Drücken Sie die Taste →, um ein Untermenü zu öffnen.

Wie ein kann man ein Untermenü schließen?

1. Drücken Sie **BACK**, um ein Untermenü zu schließen.

Drücken Sie MENU, um ein Menü zu schließen.

Nachdem das Menü geschlossen ist, muss nach 1 Minute das Passwort für die erweiterten Parameter neu eingeben werden.

8.2 Verwenden der Dialogfelder

So verwenden Sie die Dialogfelder

Manche Parameter werden in einem Dialogfeld geändert, wo Auswahlen getroffen und/oder Werte eingegeben werden können.

Für die Werteingabe stehen mehrere Möglichkeiten zur Verfügung:

Eingabe numerischer Werte mithilfe der Zifferntasten der Fernbedienung

1. Drücken Sie **ENTER**, um das Eingabefeld zu aktivieren. (Abbildung 8-3)

2. Geben Sie den gewünschten Wert ein.

Abbildung 8-3

Eingabe numerischer Werte mithilfe der Pfeiltasten der Fernbedienung

1. Drücken Sie **ENTER**, um das Eingabefeld zu aktivieren.
2. Drücken Sie ← oder →, um die zu ändernde Ziffer auszuwählen. (Abbildung 8-4)
3. Drücken Sie ↓ oder ↑, um den Wert zu erhöhen oder zu reduzieren.

Abbildung 8-4

Eingabe numerischer Werte mithilfe der Pfeiltasten des lokalen Tastenfelds.

1. Drücken Sie **ENTER**, um das Eingabefeld zu aktivieren.
2. Drücken Sie ← oder →, um die zu ändernde Ziffer auszuwählen.
3. Drücken Sie ↓ oder ↑, um den Wert zu erhöhen oder zu reduzieren.

Zur Bestätigung der Änderungen drücken Sie immer die Taste ENTER.

Wechseln Sie mit der Taste ↓ oder ↑ zwischen den verschiedenen Feldern.

In manchen Fällen muss ein alphanumerischer Wert (Dateiname etc.) eingegeben werden. Blättern Sie mit der Taste ↑ oder ↓ durch die Zeichenwerte, sobald das Eingabefeld aktiviert ist.

Durch folgende Zeichen kann in dieser Reihenfolge geblättert werden:

Dezimale Blätterliste: 0123456789

Dezimale Blätterliste mit Vorzeichen: 0123456789-

ASCII-Blätterliste: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789+-*/&@#.;.abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

8.3 Quellenauswahl

Überblick

- Quellenauswahl
- Composite Video
- S-Video
- RGB
- PC
- DVI

8.3.1 Quellenauswahl

Eine Quelle auswählen

Im Quellenauswahl-Menü können Sie eine der vorhandenen Quellen auswählen. Die Quellenauswahl kann ebenfalls über die Fernbedienung oder die eingebaute Tastatur erfolgen.

Die Auswahl einer Quelle aus der Icon-Menüleiste (OSD) wird diese Quelle immer im **Vollbild**-Modus wiedergeben.

Die Quellennamen in der Menüleiste werden automatisch angepasst, abhängig von den Signalen, die mit dem Projektor verbunden sind (die Signale werden gescannt). Zum Beispiel :

- L1 RGB
- L2 DVI
- ...
  In diesem Fall ist ein RGB-Signal mit der ersten Ebene (L1), ein DVI-Signal mit der zweiten Ebene (L2) verbunden, ...

Wählt man eine Quelle mit einer anderen Auflösung (und/oder einem anderen Seitenverhältnis) als der des Projektors aus, kann die Quelle entweder in ihrer nativen Auflösung gezeigt oder in die Auflösung des Projektors übertragen werden, letzteres verursacht natürlich einen gewissen Qualitätsverlust.

Weitere Infos zur Abstimmung der Auflösung finden Sie im Menü *Bild* unter Native Auflösung anzeigen.

Die Auflösung des iCon Projektors beträgt 1920x1080 mit einem Seitenverhältnis von 16:9.

8.3.2 Composite Video

Wann

Wählen Sie Composite Video, wenn Sie ein PAL- oder NTSC-Videosignal haben.

Ein Composite Videosignal steht häufig an einem gelben Cinch-Stecker einer Kamera, eines Videorekorders oder eines DVD-Players zur Verfügung.

Anwahl des Composite-Video-Eingangs

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Durch Betätigen von ↓ das Quellenauswahlmenü aufrufen.

   Das Menü enthält einen Menüpunkt *Lx Video*, wobei **x** die Ebene angibt, auf der das Composite Video angeschlossen ist (zum Beispiel L2 Video, wenn das Signal mit Ebene 2 verbunden ist).
3. ↓ oder ↑ verwenden, um *Lx Video* auszuwählen (Abbildung 8-5)
4. Drücken Sie **ENTER**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

   Die angewählte Videoquelle wird mit einem Bullet markiert und erscheint auf dem Schirm.

Abbildung 8-5

Einstellungen an einem Composite Videosignal

Der Projektor ermöglicht verschiedene Einstellungen an einem Composite Videosignal. Abhängig vom Signaltyp (NTSC/PAL) kann die Terminologie unterschiedlich sein:

- Kontrast
- Helligkeit
- Farbsättigung: stellt den Grad der Farbsättigung eines PAL-Signals ein
- Färbung: stellt den Grad der Farbsättigung eines NTSC-Signals ein
- AGC: Automatic Gain Control (automatische Gain-Regelung (Verstärkung):

8.3.3 S-Video

Wann

Wählen Sie den S-Video-Eingang, wenn Sie ein Videosignal empfangen, das auch S-VHS-Signal genannt wird.

Ein S-Video-Signal steht am Mini-Din-Stecker einer Kamera, eines Videorekorders oder DVD-Players zur Verfügung.

Einstellungen an einem S-Videosignal

Der Projektor ermöglicht verschiedene Einstellungen an einem Videosignal. Abhängig vom Signaltyp (NTSC/PAL) kann die Terminologie unterschiedlich sein:

- Farbsättigung: stellt den Grad der Farbsättigung eines PAL-Signals ein
- Färbung: stellt den Grad der Farbsättigung eines NTSC-Signals ein

Anwahl des S-Video-Eingangs

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Durch Betätigen von ↓ das Quellenauswahlmenü aufrufen.

   Das Menü enthält einen Menüpunkt *Lx S-Video*, wobei **x** die Ebene angibt, auf der das Composite Video angeschlossen ist (zum Beispiel L3 S-Video, wenn das Signal mit Ebene 3 verbunden ist)
3. ↓ oder ↑ verwenden, um *Lx S-Video* auszuwählen (Abbildung 8-6)
4. Drücken Sie **ENTER**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

   Die angewählte Videoquelle wird mit einem Bullet markiert und erscheint auf dem Schirm.

Abbildung 8-6

8.3.4 RGB

Wann

Wählen Sie RGB, wenn Sie ein Datenseignal des Typs RGB+ sync haben, das an den RGB-Eingang (5 BNCs) angeschlossen ist. Diese Signale stehen häufig an einem VGA D15-Stecker eines PC oder einem anderen Bildwiedergabegerät zur Verfügung.

Ein RGB-Datensignal kann sein Sync-Signal auf unterschiedliche Weise empfangen; siehe den Abschnitt Installation für weitere Informationen zu den RGB+sync-Signalen, die vom RGB-Eingang akzeptiert werden.

Anwahl des RGB-Eingangs

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Durch Betätigen von ↓ das Quellenauswahlmenü aufrufen.

   Das Menü enthält einen Menüpunkt *Lx RGB*, wobei **x** die Ebene angibt, auf der das RGB-Signal angeschlossen ist (zum Beispiel L1 RGB, wenn das Signal mit Ebene 1 verbunden ist)
3. Verwenden Sie ↓ oder ↑, um *Lx RGB* auszuwählen. (Abbildung 8-7)
4. Drücken Sie **ENTER**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

   Die angewählte Videoquelle wird mit einem Bullet markiert und erscheint auf dem Schirm.

Abbildung 8-7

Anpassung an ein RGB-Signal

Der Projektor ermöglicht verschiedene Einstellungen an einem RGB-Signal:

- Kontrast
- Helligkeit
- Phase
- Eingangspegelung
- AutoImage : oder manuelles Editieren der Einstellungen der Bilddaten-Files

8.3.5 PC

Wann

Wählen Sie PC, wenn Sie RGB+sync als Datensignal empfangen, das an den D15-Eingangsstecker des Projektors angeschlossen ist.

Ein RGB-Datensignal kann sein Sync-Signal auf unterschiedliche Weise empfangen; siehe den Abschnitt Installation für weitere Informationen zu den RGB+sync-Signalen, die vom PC-Eingang akzeptiert werden.

Anwahl des PC-Eingangs

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Durch Betätigen von ↓ das Quellenauswahlmenü aufrufen.

   Das Menü enthält einen Menüpunkt *Lx PC*, wobei **x** die Ebene angibt, auf der das PC-Signal angeschlossen ist (zum Beispiel L4 PC, wenn das Signal mit Ebene 4 verbunden ist)
3. Verwenden Sie ↓ oder ↑, um *Lx PC* auszuwählen. (Abbildung 8-8)
4. Drücken Sie **ENTER**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

   Die angewählte Videoquelle wird mit einem Bullet markiert und erscheint auf dem Schirm.

Abbildung 8-8

8.3.6 DVI

Wann

Wählen Sie DVI, wenn Sie ein digitales Datensignal haben, das an den DVI-Eingang des Projektors angeschlossen ist. Diese Signale stehen häufig auf einem PC oder einem anderen Bildwiedergabegerät zur Verfügung.

Anwahl des DVI-Eingangs

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Durch Betätigen von ↓ das Quellenauswahlmenü aufrufen.

   Das Menü enthält einen Menüpunkt *Lx DVI*, wobei **x** die Ebene angibt, auf der das RGB-Signal angeschlossen ist (zum Beispiel L4 DVI, wenn das Signal mit Ebene 4 verbunden ist)
3. Verwenden Sie ↓ oder ↑, um *Lx DVI* auszuwählen. (Abbildung 8-9)
4. Drücken Sie **ENTER**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

   Die angewählte Videoquelle wird mit einem Bullet markiert und erscheint auf dem Schirm.

Abbildung 8-9

Anpassung an ein DVI-Signal

Da das Signal digital ist, erübrigt sich eine ganze Reihe von Anpassungen.

8.4 Allgemeines

8.4.1 Pause

Pause

Die Pausen-Funktion ermöglicht eine Unterbrechung der Bildwiedergabe, der Projektor verbleibt zum sofortigen Neustart eingeschaltet. Die Bildwiedergabe wird unterbrochen und der projizierte Hintergrund ist schwarz.

Wie wird die Bildwiedergabe angehalten?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. → drücken, um *Allgemeines* aufzurufen
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü Allgemeines aufrufen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Pause* . (Abbildung 8-10)
5. Drücken Sie **ENTER**.

Abbildung 8-10

Die Projektion kann auch durch Betätigen der PAUSE-Taste an der Fernbedienung unterbrochen werden. Zum Fortfahren mit der Projektion erneut PAUSE drücken

8.4.2 Freeze (Einfrieren)

Das Bild einfrieren

Mit der Freeze-Funktion kann das Bild eingefroren werden. Um das Bild erneut zu starten, verwenden Sie erneut die Freeze-Funktion oder betätigen die **FREEZE**-Taste auf der Fernbedienung.

Wie kann man das Bild einfrieren?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. → drücken, um *Allgemeines* aufzurufen
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü Allgemeines aufrufen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Freeze* . (Abbildung 8-11)
5. Aktivieren Sie den Standbildmodus durch Drücken von **ENTER**.

Abbildung 8-11

Das Bild kann auch durch Betätigung der FREEZE-Taste an der Fernbedienung eingefroren werden.

8.4.3 Automatische Abschaltung

Wozu dient die automatische Abschaltung (Standby-Timer) ?

Wenn kein Signal anliegt, und die automatische Abschaltung ist eingeschaltet, erscheint ein Dialogfeld und der Projektor wird nach einer bestimmten Zeitspanne abgeschaltet.

Abbildung 8-12

Im Dialogfeld können Sie die Zeitspanne zwischen 180 und 3600 Sekunden einstellen (Vorgabewert : 300). Die automatische Abschaltung kann ebenfalls deaktiviert werden.

Wie kann man die automatisch Abschaltung einschalten?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. → drücken, um *Allgemeines* aufzurufen
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü Allgemeines aufrufen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ *Automatische Abschaltung*. (Abbildung 8-13)
5. Aktivieren Sie diese Funktion durch Drücken von **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 8-14)
6. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ *Aktiviert*. Ein Rahmen zeigt die aktuelle Einstellung. Aktivieren Sie die Einstellung mit **ENTER**.
7. Mit den Tasten ↓ und ↑ können Sie zum Eingabefeld springen.
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, die gewünschte Zeitspanne einzugeben.
9. Drücken Sie **MENU** oder **BACK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Abbildung 8-13

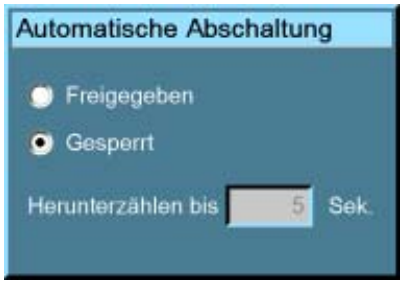


Abbildung 8-14

8.4.4 Identifikation

Die Identifikationsmaske des Projektors

Die Identifikationsmaske zeigt allgemeine Informationen über den Projektor an.

Wie kann man die Identifikationsmaske aufrufen?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. → drücken, um *Allgemeines* aufzurufen
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü Allgemeines aufrufen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Identifikation* . (Abbildung 8-15)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird eine Textbox eingeblendet.

   In diesem Fall handelt es sich bei dem Projektor um einen iCon H600 (Abbildung 8-16)
6. Drücken Sie **MENU** oder **BACK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Abbildung 8-15

Abbildung 8-16

8.5 Bild

Überblick

- Auflösung
- Bild-Einstellungen
- Seitenverhältnis
- Farbtemperatur
- Film-Modus-Erkennung (nur Video)
- Eingangspegelung
- Automatische Gain-Einstellung (AGC)
- Manuelle Gain-Einstellung

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Um eine gute Bildwiedergabe zu bekommen, ist es wichtig, dass die Bildeinstellungen richtig eingestellt sind. Die Bildeinstellungen werden mittels einer Scroll-Leiste über ein Dialogfeld durchgeführt. Der Höchstwert, Mindestwert und Istwert sind jeweils angegeben. Außer der Bildschärfeneinstellung, können die Bildeinstellungen ebenfalls über die dazu vorgesehenen Tasten der Fernbedienung vorgenommen werden.

Alle Bildeinstellungen können im Menü *Bild/Einstellungen* vorgenommen werden.

Abbildung 8-17

8.5.1 Auflösung

Wie soll die Quelle wiedergegeben werden?

Einige Beispiele von unterschiedlichen Möglichkeiten der Datenquellenwiedergabe:

- Datenquellenauflösung = XGA (1024 Pixel x 768 Zeilen)

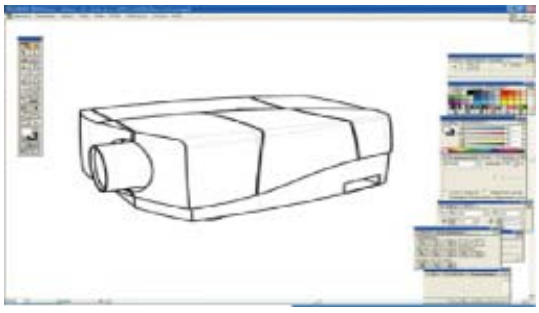


Abbildung 8-18

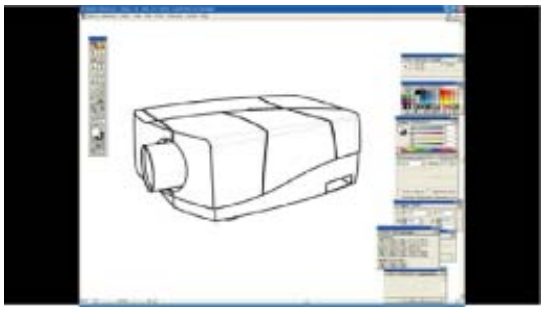


Abbildung 8-19

Abbildung 8-20

Native Auflösung anzeigen	Vollbild-Wiedergabe	Bild	Qualität
AUS	EIN	Abbildung 8-18	-
AUS	AUS	Abbildung 8-19	+
EIN	AUS	Abbildung 8-20	++

8.5.2 Bild-Einstellungen

8.5.2.1 Einstellen des Kontrastes

Kontrasteinstellung

Ändern Sie den Kontrast, um die weißen Stellen des Bildes zu "erhellen".

Es wird empfohlen, erst die Helligkeit und dann den Kontrast einzustellen.

Wie kann man den Kontrast ändern?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Einstellungen* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Kontrast* .
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Schieberegler (slider box) eingeblendet. (Abbildung 8-21)
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um den Kontrast auf den gewünschten Wert zu stellen.

Abbildung 8-21

8.5.2.2 Einstellen der Helligkeit

Helligkeit einstellen

Eine Änderung der Helligkeit wirkt sich auf die dunklen Bereiche des Bildes aus. Erhöhen Sie die Helligkeit, um die Stellen, die zu dunkel sind, "aufzuhellen".

Wie kann man die Helligkeit ändern?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Einstellungen* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den Menüpunkt *Helligkeit* .
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Schieberegler (slider box) eingeblendet. (Abbildung 8-22)
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um die Helligkeit auf den gewünschten Wert zu stellen.

Abbildung 8-22

8.5.2.3 Farbe

Farbeinstellung

Ändern Sie die Farbe, um mehr oder weniger gesättigte Farben zu erhalten.

Wie wird die Farbe geändert?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Einstellungen* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den Menüpunkt *Farbe* .
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Schieberegler (slider box) eingeblendet. (Abbildung 8-23)
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um die Farbe einzustellen.

Abbildung 8-23

8.5.2.4 Farbton (nur bei NTSC-Videosignalen)

Einstellen des Farbtons

Die Einstellung des Farbtons ist nur bei NTSC-Videosignalen möglich. Das Ändern des Farbtons ermöglicht eine Korrektur der roten und grünen Farbtöne.

Wie wird der Farbton geändert?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Einstellungen* .

5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den Menüpunkt *Farbton* .
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Schieberegler (slider box) eingeblendet. (Abbildung 8-24)
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um den Farbton einzustellen.

Abbildung 8-24

8.5.2.5 Schärfe

Wie wird die Schärfe eingestellt?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Einstellungen* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den Menüpunkt *Schärfe* .
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Schieberegler (slider box) eingeblendet. (Abbildung 8-25)
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um die Schärfe einzustellen.

Abbildung 8-25

8.5.2.6 Gamma

Gammaeinstellung

Die Gammaparameter bestimmen die Art und Weise, wie das kodierte (Luminanz-) Signal am Ausgang des Projektors in Helligkeit umgewandelt wird. Eine korrekte Gammaeinstellung erlaubt, in dem projizierten Bild eine maximale Gradation (Helligkeitsstufen) zu verwenden.

Wie wird Gamma eingestellt?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Einstellungen* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den Menüpunkt *Gamma* .
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Schieberegler (slider box) eingeblendet. (Abbildung 8-26)
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um Gamma einzustellen.

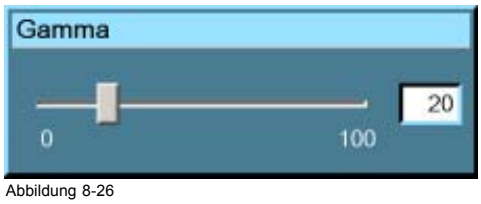


Abbildung 8-26

8.5.2.7 Phase (nur RGB-Signale)

Phaseneinstellung

Eine inkorrekte Phaseneinstellung führt zu schlechten Übergängen und manchmal zu Rauschen (zum Beispiel ist der Text nicht klar zu erkennen).

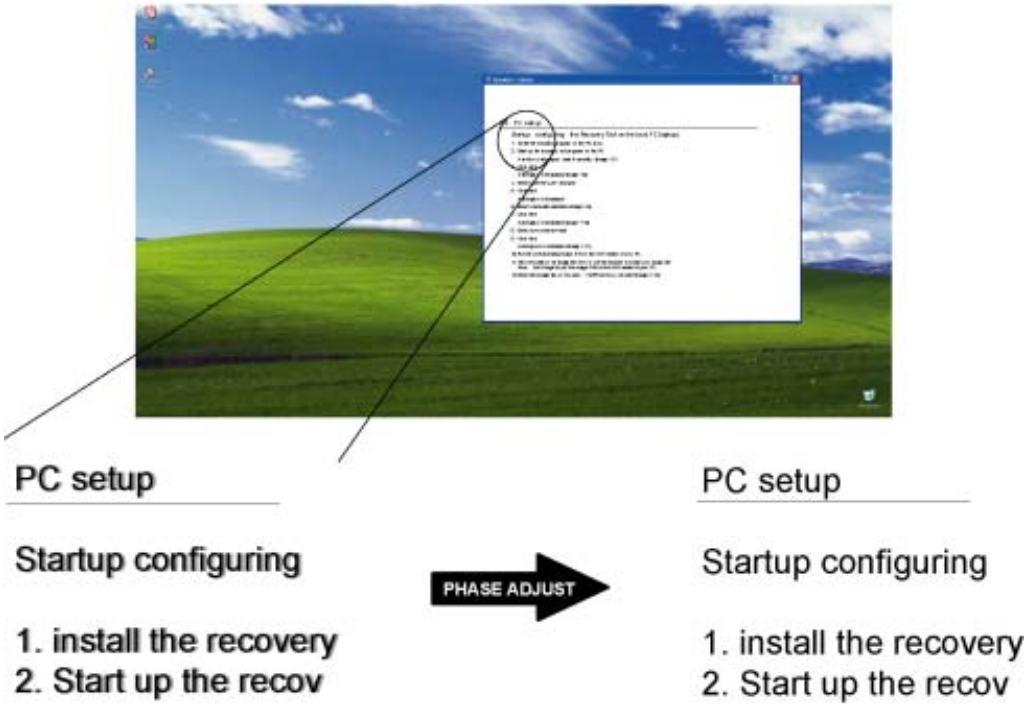


Abbildung 8-27

Wie wird die Phase eingestellt?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Einstellungen* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den Menüpunkt *Phase* .
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Schieberegler (slider box) eingeblendet. (Abbildung 8-28)
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um die Phase einzustellen.

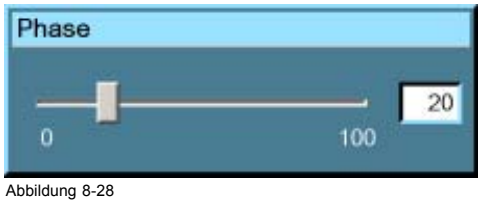


Abbildung 8-28

8.5.2.8 Rausch-Reduzierung

Wie kann man das Rauschen reduzieren?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Einstellungen* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. ↓ oder ↑ verwenden, um *Rausch-Reduzierung* auszuwählen
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm wird ein Schieberegler (slider box) eingeblendet. (Abbildung 8-29)
8. Verwenden Sie ← oder →, die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um die Rausch-Reduzierung zu ändern.

Abbildung 8-29

8.5.3 Seitenverhältnis

Seitenverhältnis

Das standardmäßig verwendete Seitenverhältnis beim Fernsehgerät beträgt 4:3. Viele DVD-Quellen verwenden jedoch heutzutage das Seitenverhältnis Widescreen 16:9 oder sogar Cinemascope™ 2.35:1.

Einige DVD-Quellen könne sogar das anamorphe 16:9 oder das anamorphe 2.35:1 verwenden, um die höhere vertikale Auflösung des 4:3-Verhältnisses zu nutzen. "Anamorph" bedeutet, dass das ursprüngliche Widescreen-Bild verkleinert wird, um in das 4:3-Seitenverhältnis zu passen.

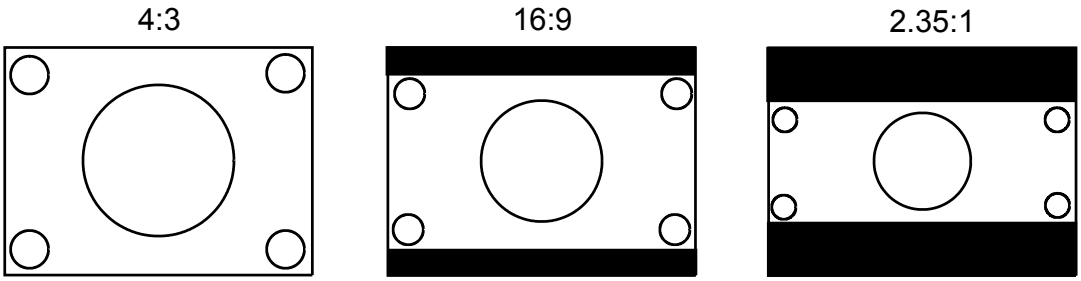


Abbildung 8-30
Allgemein übliche nicht-anamorphe Seitenverhältnisse für DVD-Quellen

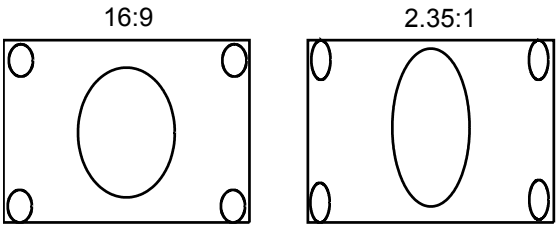


Abbildung 8-31
Anamorphe Seitenverhältnisse bei DVD-Quellen

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Das eingestellte Seitenverhältnis zwingt den Projektor, das Bild in einem fest definierten Seitenverhältnis zu projizieren.

- 4:3
- 16:9
- 5:4
- Auto

Die Einstellungen beziehen sich nicht auf das Seitenverhältnis der Quelle!

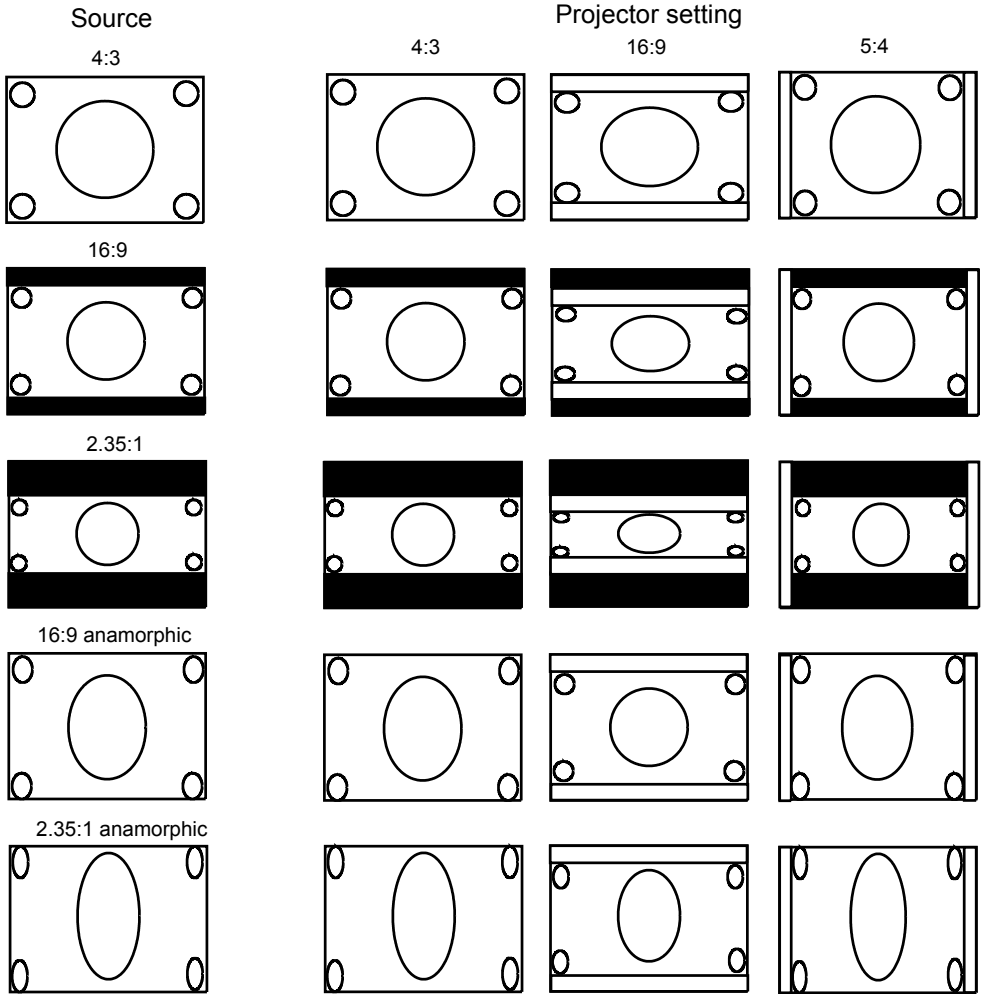


Abbildung 8-32
Mögliche Seitenverhältnis-Einstellungen und ihre Auswirkungen auf die verschiedenen Quellen.

Abschließend kann man festhalten, dass in der Regel bei der DVD-Projektion der Projektor im Format 4:3 belassen werden sollte, es sei denn, es handelt sich um anamorphe Quellen, bei denen die Einstellung 16:9 die beste Wiedergabe gewährleistet.

Die Option Auto berechnet das Seitenverhältnis anhand der in der Bilddatendatei abgespeicherten Informationen.

Wenn Auto gewählt wird für eine Videoquelle, kann sich das Bild horizontal verkleinern.

Die Einstellungen zum Seitenverhältnis wirken sich nur auf das aktive Quellenfenster aus, wohingegen das Desktop beim nativen Seitenverhältnis verbleibt.

Wie wird das Seitenverhältnis geändert ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen. (Abbildung 8-33)
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Seitenverhältnis*
5. → verwenden, um das Menü *Seitenverhältnis* zu öffnen.

6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ das gewünschte Seitenverhältnis.
7. Bestätigen Sie mit **ENTER**.

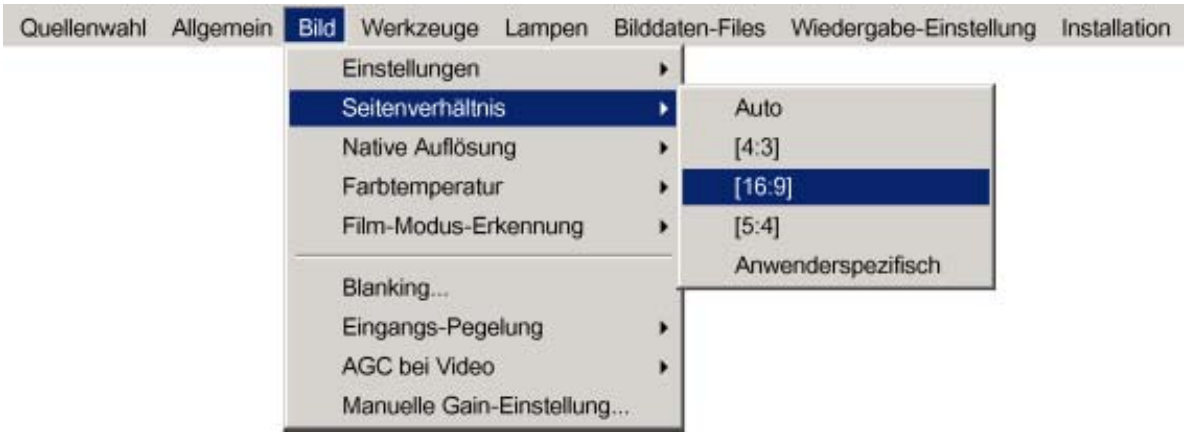


Abbildung 8-33

Die Seitenverhältnis-Einstellungen sind grau markiert, für den Fall, dass die Einstellung *Native Auflösung zeigen* oder *Vollbild-Wiedergabe* aktiviert ist.

Wie stellt man ein anwenderspezifisches Seitenverhältnis ein?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen. (Abbildung 8-34)
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Seitenverhältnis*
5. → verwenden, um das Menü *Seitenverhältnis* zu öffnen.
6. ↑ oder ↓ verwenden, um *anwenderspezifisch* zu wählen.
7. Bestätigen Sie mit **ENTER**.

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 8-35)
8. Geben Sie die Werte für Breite und Höhe des Bildes ein

   Das Seitenverhältnis für die Bildwiedergabe wird aktualisiert.

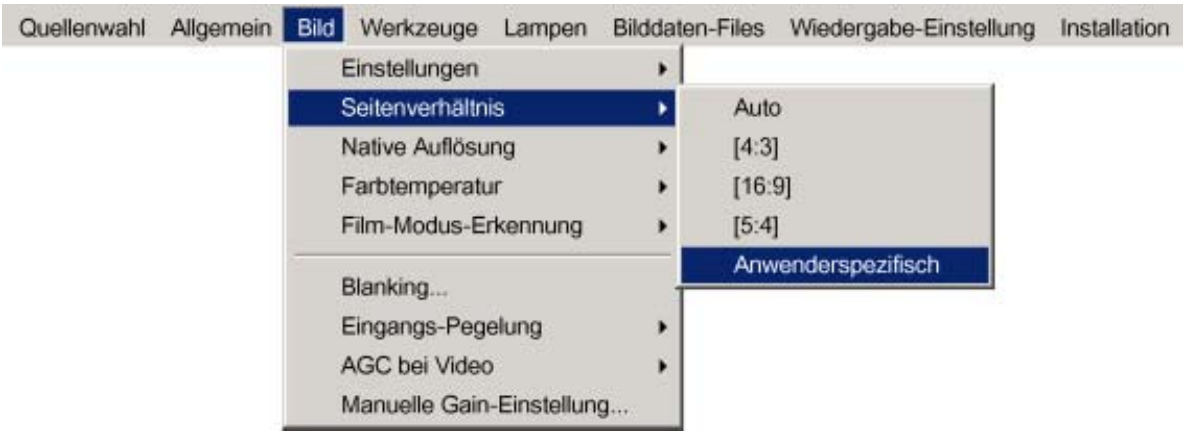


Abbildung 8-34

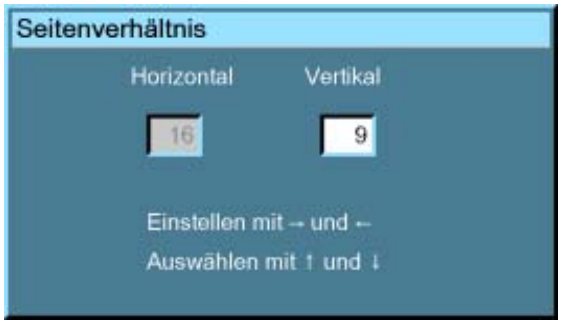


Abbildung 8-35

8.5.4 Farbtemperatur

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Sie können eine Farbtemperatur auswählen, die der Quelle am besten entspricht:

Sie haben die Wahl aus 4 verschiedenen voreingestellten Farbtemperaturen:

- Projektorweiß
- Computer: 9300 K
- Video: 6500 K
- Film : 5400 K
- Broadcast : 3200 K

Sie können diese kalibrierten Farbtemperaturen auswählen, um ein optimales Farbtracking zu bekommen. Es ist ebenfalls möglich, eine selbst eingestellte Farbtemperatur zu verwenden. Wählen Sie dazu den Menüeintrag *Anwenderspezifisch*.

Wie kann man eine voreingestellte Farbtemperatur auswählen ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den Menüpunkt *Farbtemperatur* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Farbtemperatur.
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Die Farbtemperatur des Bildes wird angepasst. Ein Bullet markiert die verwendete Farbtemperatur. (Abbildung 8-36)

Abbildung 8-36

Wie wird eine anwenderspezifische Farbtemperatur eingestellt?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den Menüpunkt *Farbtemperatur* .

5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. ↑ oder ↓ verwenden, um *Anwenderspezifisch* zu wählen.
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Bildschirm wird ein Schieberegler sowie ein Assistent eingeblendet. (Abbildung 8-37)

   Befolgen Sie die Anweisungen des Assistenten. (Abbildung 8-38, Abbildung 8-39)

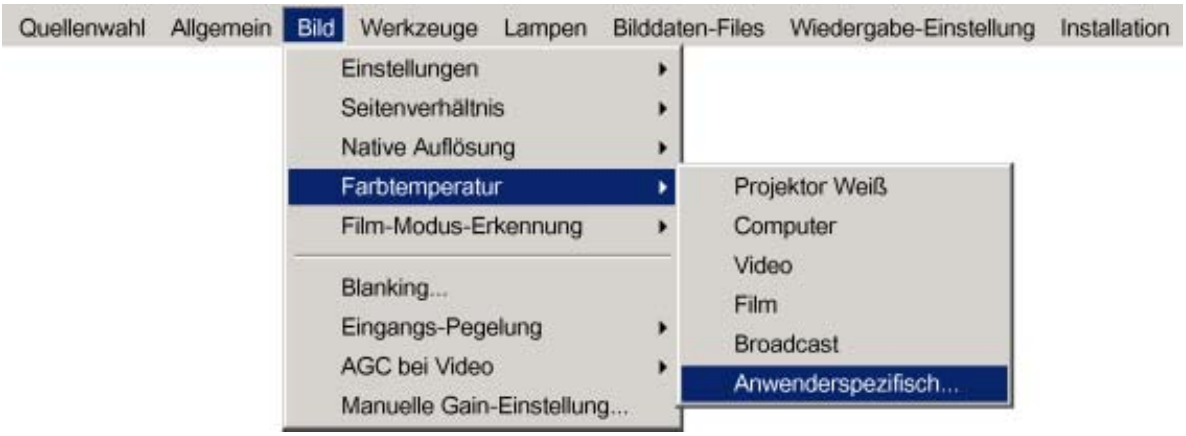


Abbildung 8-37

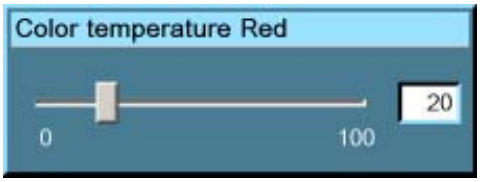


Abbildung 8-38

Abbildung 8-39

8.5.5 Film-Modus-Erkennung (nur Video)

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Bestimme Quellen, wie z.B. DVD, sind mittels des 2/2- oder 3/2-Pulldowns von Filmmaterial abgeleitet, das aus 24 Bildern pro Sekunde besteht.

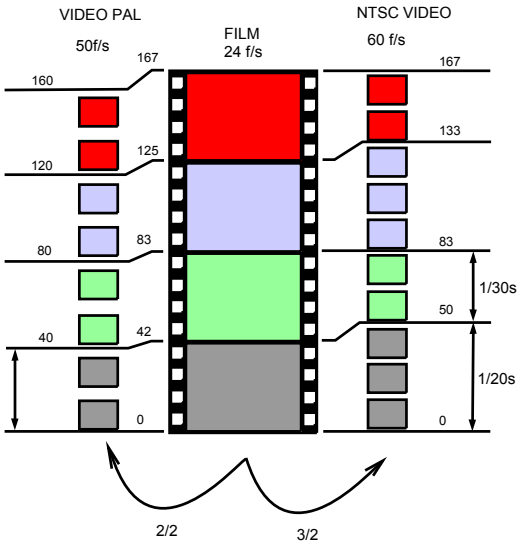


Abbildung 8-40
Film-Video-Konversion: 2/2 und 2/3 Pull down-Methode

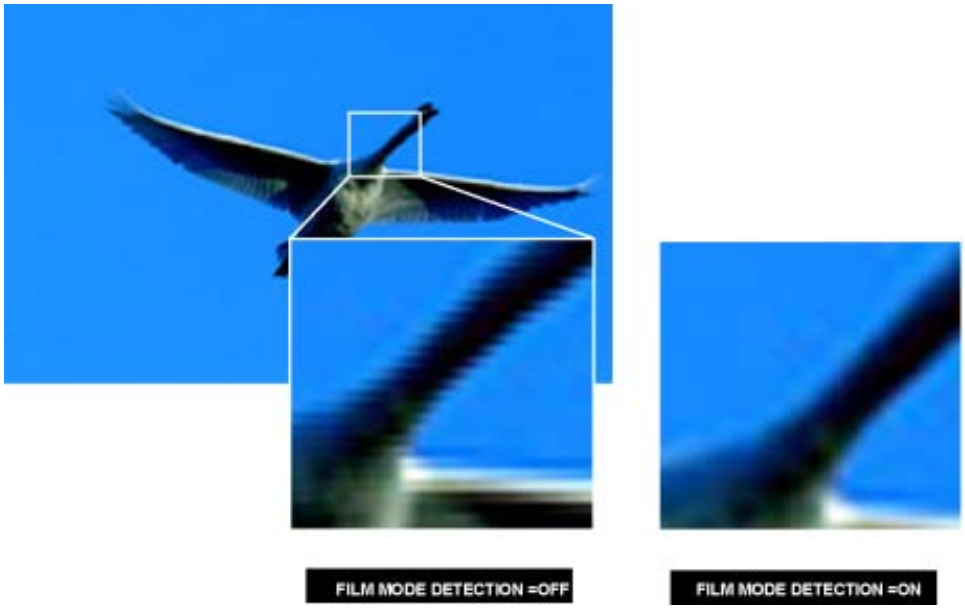


Abbildung 8-41

Die Film-Modus-Erkennung stellt sicher, dass diese konvertierten Signale ohne Artefakte gezeigt werden, besonders ohne De-Interlacing-Artefakte.

Da diese Funktion zu unerwünschten Effekten in Standardquellen führen kann, kann sie jederzeit ausgeschaltet (AUS) werden.

Die Film-Modus-Erkennung ein- oder ausschalten

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *Film-Modus-Erkennung* auszuwählen
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. ↓ oder ↑ verwenden, um die Film-Modus-Erkennung zu aktivieren bzw. zu deaktivieren (Abbildung 8-42)
7. Drücken Sie **ENTER**.

Ein weißes Bullet markiert die aktuelle Einstellung.

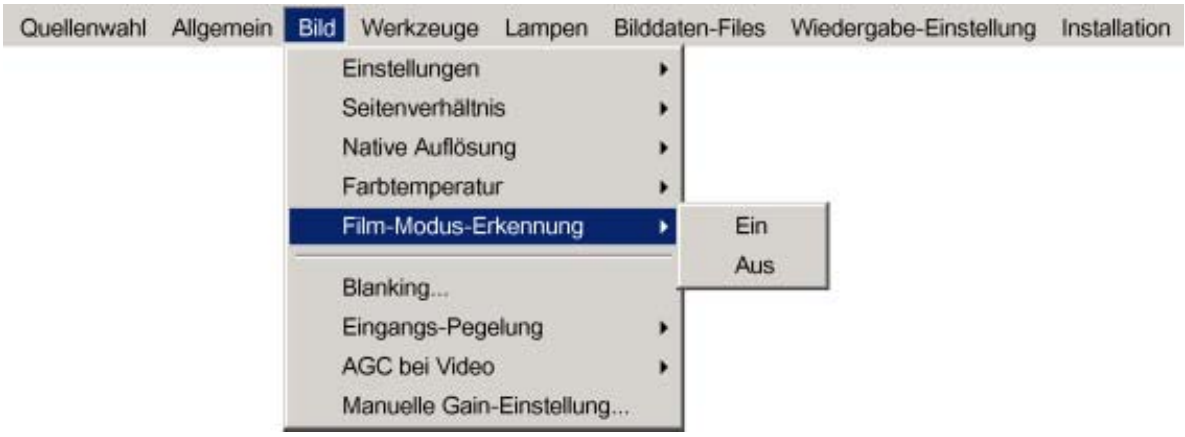


Abbildung 8-42

8.5.6 Eingangspegelung

Einführung: Unsymmetrische Farbsignale

Bei der Übertragung von Signalen besteht immer die Gefahr, dass die in den Signalen enthaltenen Informationen beeinträchtigt werden.

Die Änderungen der drei Farbsignale treten unabhängig voneinander auf, d. h., die Farben werden am Ende unsymmetrisch sein.

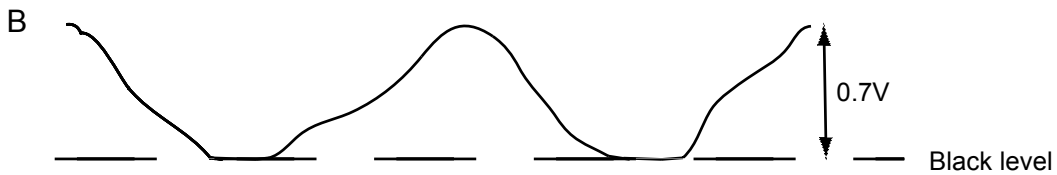


Abbildung 8-43

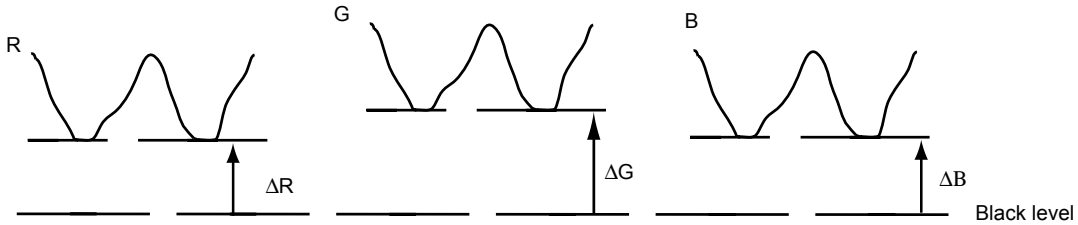


Abbildung 8-44

Das Ziel der Eingangspegelung

Das Ziel der Eingangspegelung ist es, denselben Schwarz- und Weißpegel für die drei Farbsignale einer bestimmten Eingangsquelle "festzulegen".

Schwarzpegel-Einstellung : Helligkeit

Weißpegel-Einstellung : Kontrast

Der gleiche absolute Schwarz- und Weißpegel für die drei Farbsignale liefert dieselbe Referenz für Helligkeit und Kontrast des Bildes !

Diese zwei Referenzen legen auch den Bereich fest, in dem die AD-Umwandlung für diese bestimmte Quelle arbeitet (dies erklärt auch, warum jede Einstellung der Eingangspegelung mit einer bestimmten Quelle verbunden und damit in der Bilddaten-File gespeichert ist).

Wie geschieht dies?

Um die drei Farbsignale einer bestimmten Quelle abzugleichen, müssen bestimmte Bedingungen erfüllt sein; tatsächlich müssen wir den Schwarz- und Weißpegel der Quelle kennen, d. h.:

1. die betreffende Quelle muss in der Lage sein, ein weißes Signal zu generieren, idealerweise ein 100%iges weißes (Hintergrund) Vollbildmuster.
2. die betreffende Quelle muss in der Lage sein, ein schwarzes Signal zu generieren, idealerweise ein 100%iges schwarzes (Hintergrund) Vollbildmuster.

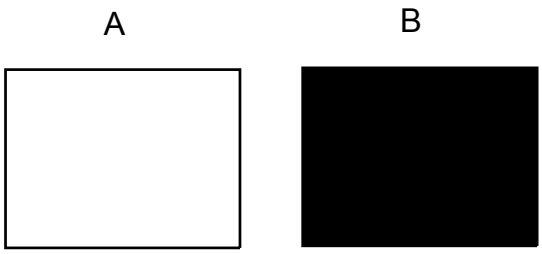


Abbildung 8-45

Weißabgleich : Im Projektor stellen wir den Kontrast jeder einzelnen Farbe solange ein, bis wir eine 100%ige Lichtleistung haben, die ein 100%iges weißes Bild darstellt (Bild A).

Schwarzabgleich : Im Projektor stellen wir die Helligkeit jeder einzelnen Farbe solange ein, bis wir eine 0%ige Lichtleistung haben, die ein 100%iges schwarzes Bild darstellt (Bild B).

Der Wandel von Minimum zu Maximum wird durch das Erscheinen heller Punkte angezeigt, die man auch "digitales Rauschen" nennt.

Eine Alternative zu einem vollständigen Weiß/Schwarzmuster ist das Grauwertmuster, bei dem der weiße Balken für den Weißabgleich und der schwarze Balken für den Schwarzabgleich verwendet wird.

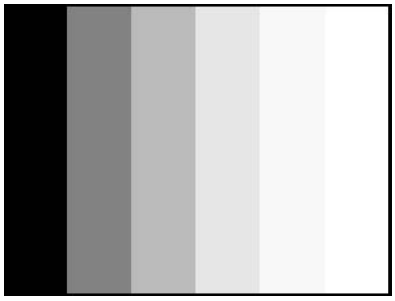


Abbildung 8-46

Schwarzabgleich

1. Schließen Sie Quelle an, die Sie projizieren möchten
2. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
3. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
4. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
5. ↓ oder ↑ verwenden, um *Eingangspegelung* auszuwählen
6. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
7. ↓ oder ↑ verwenden, um *Schwarzabgleich* auszuwählen (Abbildung 8-47)
8. stellen Sie den Schwarz-Pegel für Rot auf einen minimalen Wert (Abbildung 8-48)
9. stellen Sie den Schwarz-Pegel für Blau auf einen minimalen Wert
   Anmerkung:*Dieser Minimalwert ist dann nicht erforderlich, wenn die 2 anderen Farben nicht zu stark die einzustellende Farbe beeinträchtigen. Tatsächlich ist es das Ziel, die Auswirkungen der anderen zwei Farben zu minimieren, da die Gefahr besteht, aufgrund des Einflusses dieser zwei anderen Farbsignale zu früh die 50%-Umwandlung zu erreichen.*
10. Stellen Sie den Schwarz-Pegel für Grün ein, bis auf dem Bildschirm auf dem dunklen Teil des Bildes helle Punkte erscheinen,
11. Stellen Sie den Schwarz-Pegel für Blau ein, bis auf dem Bildschirm auf dem dunklen Teil des Bildes helle Punkte erscheinen,
12. Stellen Sie den Schwarz-Pegel für Rot ein, bis auf dem Bildschirm auf dem dunklen Teil des Bildes helle Punkte erscheinen,

Das projizierte Bild sollte nun rauschendes Vollschwarz zeigen.

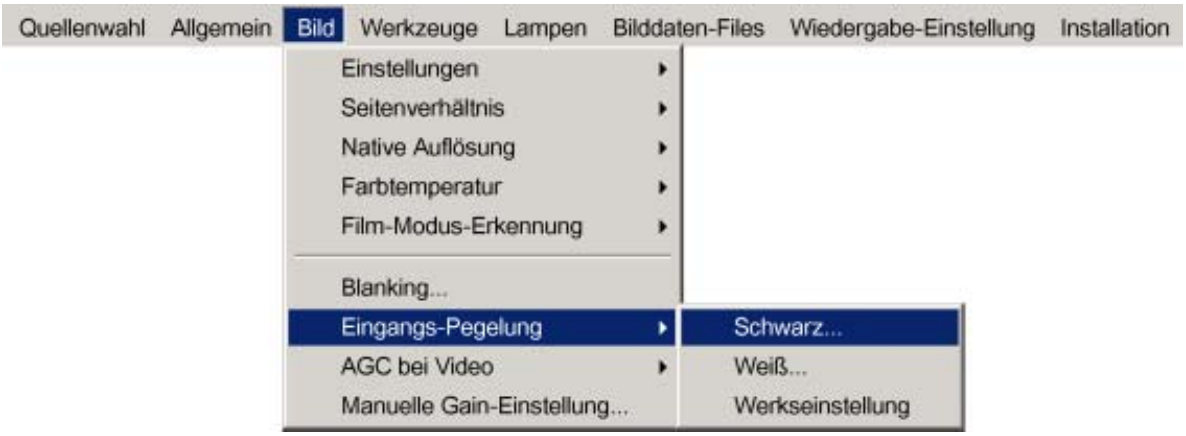


Abbildung 8-47

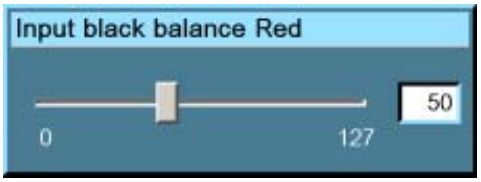


Abbildung 8-48

Benutzt man ein Grauwertmuster, dann müssen die hellen Punkte im schwarzen Balken erscheinen.

Durchführen der Weiß-Eingangspegelung

1. Wählen Sie ein schwarzes Muster (oder das Grauwertmuster als Alternative).
2. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
3. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
4. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
5. ↓ oder ↑ verwenden, um *Eingangspegelung* auszuwählen
6. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
7. ↓ oder ↑ verwenden, um *Weißabgleich* auszuwählen (Abbildung 8-49)
8. stellen Sie den Weiß-Pegel für Rot (Gainfaktor) auf einen minimalen Wert (Abbildung 8-50)
9. stellen Sie den Weiß-Pegel für Blau (Gainfaktor) auf einen minimalen Wert
   Anmerkung:*Dieser Minimalwert ist dann nicht erforderlich, wenn die 2 anderen Farben nicht zu stark die einzustellende Farbe beeinträchtigen. Tatsächlich ist es das Ziel, die Auswirkungen der anderen zwei Farben zu minimieren, da die Gefahr besteht, aufgrund des Einflusses dieser zwei anderen Farbsignale zu früh die Umwandlung (helle Punkte) zu erreichen.*
10. Stellen Sie den Weiß-Pegel für Grün ein, bis auf dem Bildschirm auf dem weißen Teil des Bildes helle Punkte erscheinen,
11. Stellen Sie den Weiß-Pegel für Blau ein, bis auf dem Bildschirm auf dem weißen Teil des Bildes helle Punkte erscheinen,
12. Stellen Sie den Weiß-Pegel für Rot ein, bis auf dem Bildschirm auf dem weißen Teil des Bildes helle Punkte erscheinen,

    Das projizierte Bild sollte nun rauschendes neutrales Grau zeigen.

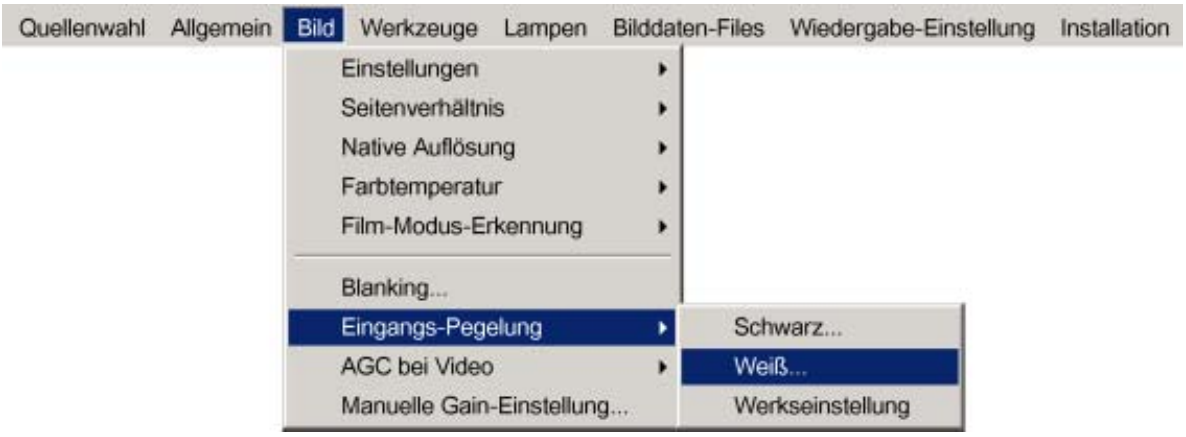


Abbildung 8-49

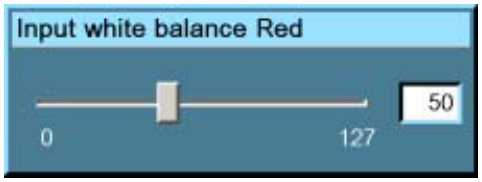


Abbildung 8-50

Benutzt man ein Grauwertmuster, dann müssen die hellen Punkte im weißen Balken erscheinen.

Wählen Sie *Preset*, um die Eingangspegelung auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

Die Einstelllungen werden in der Bilddaten-File abgespeichert. Jede Quelle hat ihre eigene Eingangspegelungseinstellung.

8.5.7 Automatische Gain-Einstellung (AGC)

Die AGC gilt nur für Videosignale.

Die AGC ein- oder ausschalten

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ *AGC bei Video* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Schalten Sie die automatische Verstärkungsregelung mit ↓ oder ↑ ein oder aus.
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Ein weißes Bullet markiert die aktuelle Einstellung. (Abbildung 8-51)

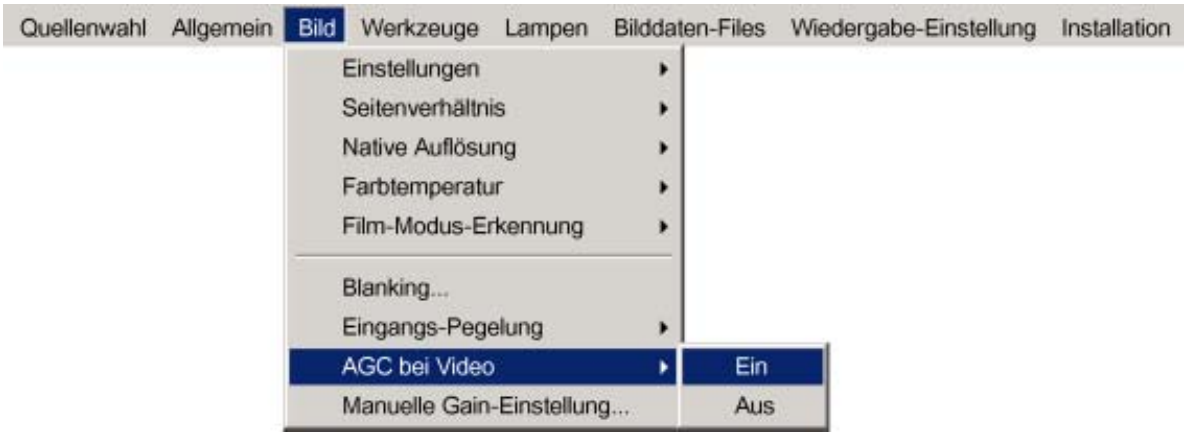


Abbildung 8-51

Da die AGC Signale mit Macrovision-Kopierschutz beeinträchtigen kann, lässt sich die AGC-Funktion jederzeit ausschalten (AUS).

8.5.8 Manuelle Gain-Einstellung

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Außer der automatischen Gain-Einstellung (AGC) lässt sich das Gain des Eingangsvideosignals auch manuell einstellen. Wenn die automatische Gain-Einstellung eingeschaltet (EIN) ist, hat die manuelle Regelung keinen Einfluss auf das Gain. Die AGC muss also ausgeschaltet werden. Die manuelle Gain-Einstellung erfolgt auf einem externen Muster mit weißen Partien (Grauwertbalken)

Wie kann man die manuelle Gain-Einstellung einstellen ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bild*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bild* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Manuelle Gain-Einstellung*. (Abbildung 8-52)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf wird eine Scroll-Leiste eingeblendet. (Abbildung 8-53)
6. Ändern Sie die Gain-Einstellung mit ↓ oder ↑ oder mit den Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, bis Sie homogene weiße Bildanteile bekommen.

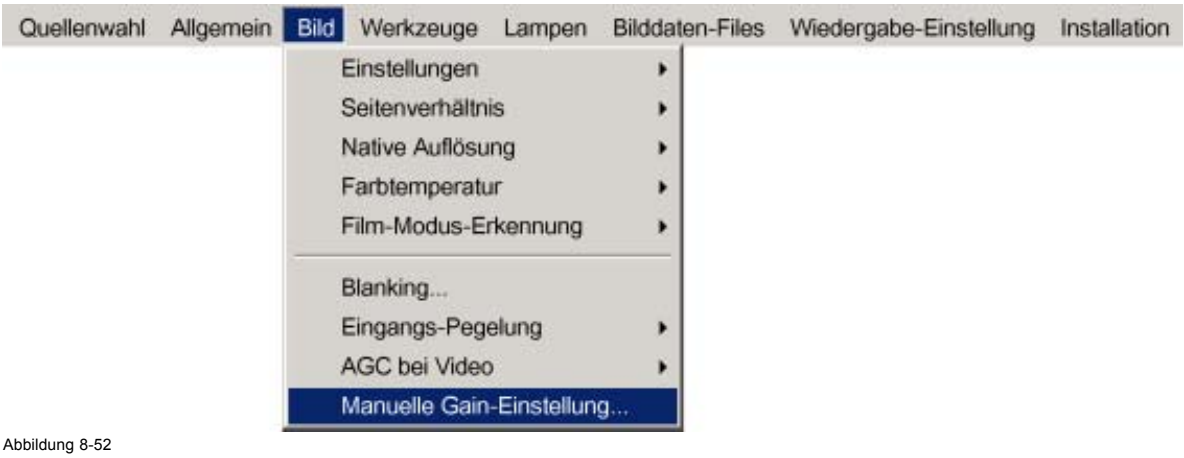


Abbildung 8-52

Abbildung 8-53

8.6 Handhabung der Lampen

Überblick

- Laufzeiten
- Lampenmodus
- Historie
- Lampenlaufzeit zurücksetzen
- Lampenfehler löschen
- Warnmeldung Lampenlaufzeit

Doppellampensystem

Der Projektor verfügt über ein Doppellampensystem und bietet daher einige interessante Merkmale, welche die Handhabung der Lampen erleichtern und die Flexibilität in der Wartung erhöhen.

8.6.1 Laufzeiten

Wie kann man die Laufzeiten der Lampen anzeigen?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Lampe*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Lampen* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Laufzeiten* . (Abbildung 8-54)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm erscheint ein Dialogfeld. (Abbildung 8-55)

Abbildung 8-54

Abbildung 8-55

8.6.2 Lampenmodus

Einzel-Lampenbetrieb

Der Projektor schaltet immer auf die Lampe mit der geringsten Betriebsstundenzahl um, wenn sich der Unterschied zwischen beiden Lampen auf **100 Stunden** beläuft. Das Umschalten erfolgt beim Starten des Projektors und nicht während des Betriebes.

Wenn die Lampe fehlerhaft ist oder die maximale Lebensdauer erreicht hat, schaltet der Projektor automatisch auf die andere Lampe um.

Im Fall eines Lampenfehlers erfolgt eine Warnmeldung, die auf dem Bildschirm erscheint.

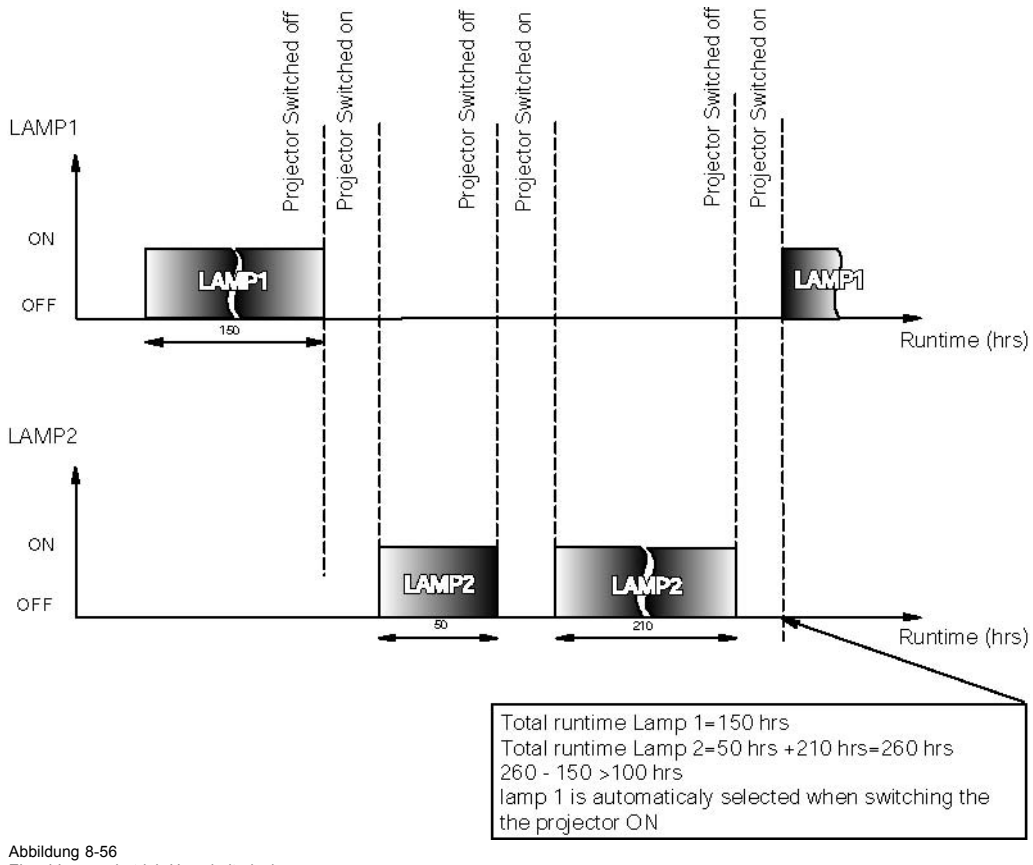


Abbildung 8-56
Einzel-Lampenbetrieb Umschaltprinzip

Zwei-Lampenbetrieb

Beide Lampen arbeiten zur gleichen Zeit.

Wenn eine Lampe fehlerhaft ist, schaltet der Projektor auf die andere Lampe um. Wieder wird der Lampenfehler gemeldet und auf dem Bildschirm angezeigt.

Wie kann man den Lampenmodus einstellen ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Lampe*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Lampen* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Modus* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ den gewünschten Modus. (Abbildung 8-57)
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Ein weißes Bullet markiert den aktiven Lampenmodus.

Abbildung 8-57

Wenn von Zwei- auf Einzel-Lampenbetrieb umgeschaltet wird, wird die Lampe mit der höchsten Betriebsstundenzahl abgeschaltet.

Ist die Betriebsstundenzahl der beiden Lampen gleich groß (der Projektor wurde immer im Zwei-Lampenmodus betrieben), wird Lampe1 ausgeschaltet.

Wenn auf Einzel-Lampenbetrieb umgeschaltet wird, muss 60 Sekunden gewartet werden, bevor wieder zum Zwei-Lampenbetrieb zurückgekehrt werden kann. Im Menü wird *Dual* grau dargestellt und die LED1 blinkt, um zu zeigen, dass ein erneutes Starten der Lampe während dieser Zeit unmöglich ist (60 Sek.).

8.6.3 Historie

Wie kann man die Historie aufrufen ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Lampe*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Lampe* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Historie* . (Abbildung 8-58)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Auf dem Schirm erscheint ein Dialogfeld. (Abbildung 8-59)

Abbildung 8-58

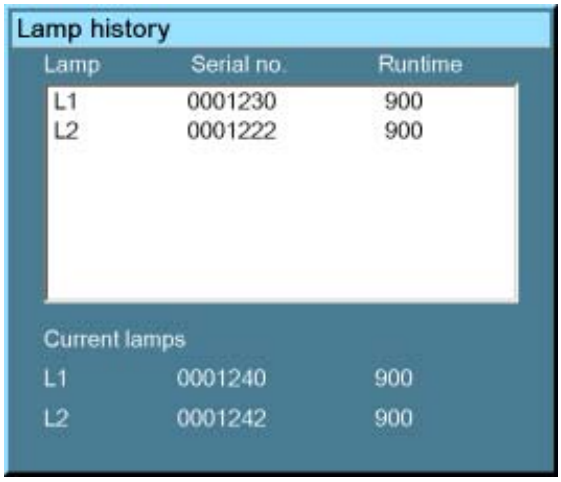


Abbildung 8-59

8.6.4 Lampenlaufzeit zurücksetzen

Wann setzt man die Lampenlaufzeit zurück?

Setzen Sie die Lampenlaufzeit immer zurück, wenn Sie die Lampe austauschen.

WARNUNG: Das Zurücksetzen der Lampenbetriebsdauer sowie der Lampenaustausch dürfen nur vom einem ermächtigten BARCO-Techniker durchgeführt werden.

Wie setzt man die Lampenlaufzeit zurück?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Lampe*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Lampe* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Laufzeit zurücksetzen* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die Lampe, die zurückgesetzt werden soll. (Abbildung 8-60)
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 8-61)
8. Geben Sie mit ← oder → oder mit den Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur die Seriennummer der neuen Lampe ein (die Seriennummer 0000000 ist nicht zulässig).

Abbildung 8-60

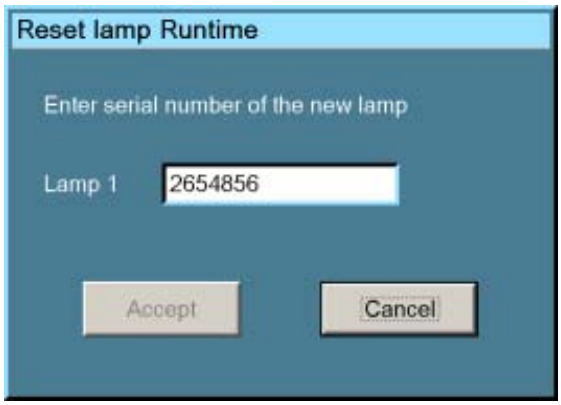


Abbildung 8-61

8.6.5 Lampenfehler löschen

Lampenfehler

Fällt eine der Lampen aus, erscheint ein Lampenlogo in der linken Ecke des Bildschirms. Dieses Logo unterrichtet den Benutzer über jeden vorausgegangenen Lampenfehler.

Abbildung 8-62

Sobald der Fehler gelöscht und/oder die Lampe ausgetauscht wurde, kann man die Lampenmeldung entfernen (löschen).

Wurde die Fehlermeldung gelöscht, ohne das Lampenproblem gelöst zu haben, erscheint das Lampenlogo beim nächsten Starten der Lampe erneut (z. B. beim Projektorstart).

Eine Lampe, die beim Hochfahren nicht funktioniert, ist an einer geringen Lichtabgabe des Projektors erkennbar, da der Projektor auf Einzellampenmodus läuft.

Für den Fall eines Lampenfehlers kontaktieren Sie bitte einen von Barco autorisierten Techniker.

Wie kann man einen Lampenfehler löschen?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Lampe*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Lampe* zu öffnen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *Lampenfehler löschen* auszuwählen (Abbildung 8-63)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Das Lampenfehlerlogo auf dem Bildschirm ist verschwunden.

Abbildung 8-63

8.6.6 Warnmeldung Lampenlaufzeit

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Beim Erreichen der voreingestellten Laufzeit erscheint eine Warnmeldung auf dem Schirm. Der Zeitpunkt, zu dem die Warnung angezeigt werden soll, kann auf einen Wert zwischen 30 und 200 Stunden eingestellt werden. Die Warnung wird standardmäßig 30 Stunden vor dem Ende der Lampenlebensdauer angezeigt.

Wie kann man den Zeitpunkt der Lampenlaufzeitwarnung einstellen ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Lampe*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Lampe* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Warnung Laufzeit* . (Abbildung 8-64)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 8-65)
6. Stellen Sie mit ← oder → oder mit den Zifferntasten der Fernbedienung oder der eingebauten Tastatur den Zeitpunkt für die Laufzeitwarnung ein.

Abbildung 8-64

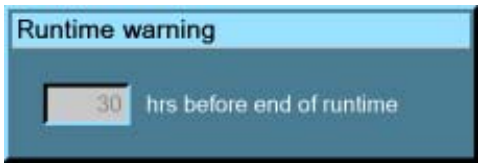


Abbildung 8-65

WARNUNG: Das Zurücksetzen der Lampenbetriebsdauer sowie der Lampenaustausch dürfen nur vom einem ermächtigten BARCO-Techniker durchgeführt werden.

8.7 Bilddaten-Files

Überblick

- Einführung zu den Bilddaten-Files
- Laden einer Datei
- Auto Image
- Datei editieren
- File umbenennen
- Kopieren
- Löschen

8.7.1 Einführung zu den Bilddaten-Files

Bilddaten-Files

In einer Bilddaten-File sind die Haupteigenschaften einer Quelle abgespeichert (Anzahl der sichtbaren Zeilen, ...). Im Speicher des Projektors sind bereits Files für die gebräuchlichsten Quellen abgelegt: für Standard-Files.

Wenn eine neue Quelle mit einer dieser Files übereinstimmt, wird eine benutzerdefinierte File angelegt und für eine spätere Wiederverwendung gespeichert.

Die aktive File kann jederzeit bearbeitet werden, um exakt den Kenndaten der Quelle zu entsprechen.

Die AutoImage-Funktion erstellt für eine neue Quelle automatisch die am besten passende Bildaten-File (anwenderspezifische File). AutoImage wird verwendet :

- beim Erkennen einer neuen Quelle : AutoImage legt eine neue benutzerdefinierte File an, die bearbeitet werden kann.

- AutoImage wird mittels der Taste auf der Fernbedienung, der OSD des Projektors oder der OSD des Desktops gestartet.

Aufbau eines File-Namens

Der Name der Bilddaten-File setzt sich wie folgt zusammen:

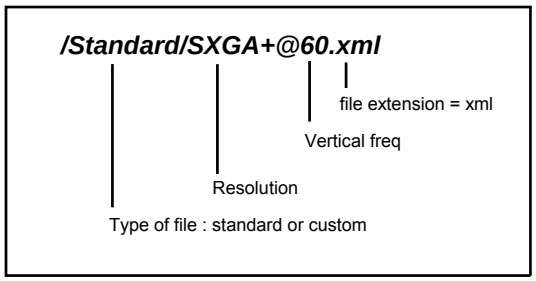


Abbildung 8-66

8.7.2 Laden einer Datei

Laden einer Datei

In einigen Fällen wünscht der Benutzer eine bestimmte Datei, die für die Wiedergabe einer bestimmten Quelle verwendet werden soll. In diesem Fall muss der Benutzer die gewünschte Datei aus dem Bilddateienmenü laden. Die Option Datei laden ermöglicht dem Benutzer, zwischen mehreren Dateien zu wählen, die mehr oder weniger den Kenndaten der aktiven Quelle entsprechen.

Im normalen Betrieb wird die Dateiauswahl (Load) automatisch durch AutoImage durchgeführt.

Laden einer Datei

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bilddaten-Files*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bilddaten-Files* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Laden* . (Abbildung 8-67)
5. Drücken Sie **ENTER**.

Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 8-68)

6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Datei.
   Tipp: *Für weitere Informationen (Kenndaten) zu den Bilddaten-Files siehe Anhänge.*
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Die Datei wird geladen und das Bild angepasst.

Abbildung 8-67

Abbildung 8-68

Die Liste der Dateien, die geladen werden können, sind dieses Datentyps, wenn das aktive Fenster ein Daten-Fenster ist, oder sie sind für Videoquellen, wenn das aktive Fenster ein Videofenster ist.

Wie soll vorgegangen werden, wenn das Bild Fehler enthält?

Ist das Bild nach AutoImage oder nach Anwahl der am besten passenden Datei nicht in Ordnung, wählen Sie im Menü Editieren die aktive Datei und ändern die entsprechenden Parameter.

8.7.3 Auto Image

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Die AutoImage-Funktion erstellt für eine Quelle die am besten geeignete Bilddaten-File.

AutoImage berechnet/misst verschiedene Parameter der Quelle :

- Anzahl Pixel pro Zeile
- Startpixel
- Phase
- Kontrast/Helligkeit

AutoImage kann nur für Datenquellen verwendet werden.

Die Gesamtanzahl der Pixel in einer Zeile lässt sich auf zwei verschiedene Weisen messen.

- Begrenzter Scan : Die Messung erfolgt über einen begrenzten Bereich und ist also schneller. Der Vorgang dauert etwa 20 Sekunden (je nach Datei)
- Vollständiger Scan : Die Messung erfolgt über den gesamten Bereich. Der Vorgang dauert etwa 1,5 Minuten (je nach Datei)

Wie kann man die AutoImage-Funktion starten ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bilddaten-Files*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bilddaten-Files* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ *Auto Image*.
5. → drücken, um das Menü zu öffnen
6. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ das gewünschte Messverfahren. (Abbildung 8-69)
7. Drücken Sie **ENTER**.

Abbildung 8-69

AutoImage agiert für das aktive Fenster. Das Bild im Fenster kann sich während des AutoImage-Prozesses im Seitenverhältnis verändern.

Die Auto-Image-Funktion lässt sich ebenfalls über die AutoImage-Taste der Fernbedienung starten.

8.7.4 Datei editieren

Was kann man mit dem Menübefehl Editieren machen ?

Der Menüeintrag Editieren dient zum Anpassen der Dateiparameter an die Eigenschaften der angeschlossenen Quelle. Bevor Sie Änderungen vornehmen, sollten Sie sich über die Spezifikationen der Quelle informieren.

Wie kann man eine Datei editieren?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bilddaten-Files*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bilddaten-Files* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Editieren* . (Abbildung 8-70)
5. Drücken Sie **ENTER**.
   Es erscheint ein Dialogfeld mit der aktiven Datei. (Abbildung 8-71)
6. Drücken Sie **ENTER**.

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet.

7. Geben Sie mit ← oder → oder mit den Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur die neuen Werte ein und bestätigen Sie mit ENTER.
   Anmerkung:*Grau dargestellte Felder können nicht geändert werden (Gesamtpixel).*

Abbildung 8-70

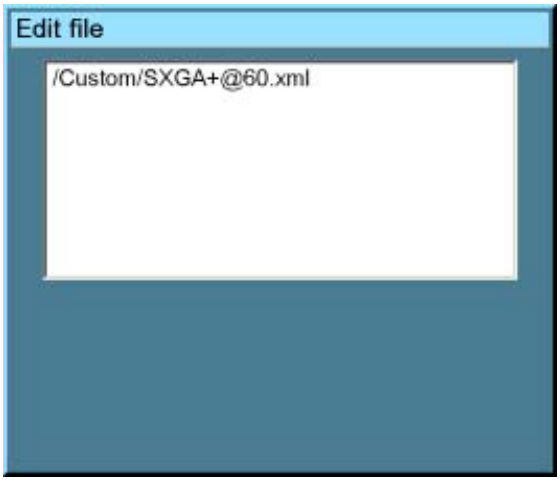


Abbildung 8-71

Welche Parameter können geändert werden ?

Folgende Parameter sind einstellbar:

- Active horizontal pixels (sichtbare Pixel pro Zeile)
- Horizontal start in pixels (Horizontale Startposition des sichtbaren Bildbereichs)
- Horizontal period in ns (Zeilendauer in ns)
- Active vertical lines (sichtbare Zeilen)
- Vertical start in lines (vertikale Startposition des sichtbaren Bildbereichs)

Erweiterte Video-Einstellungen

Mit der Taste **Advanced** erhalten Sie Zugriff auf die erweiterten Einstellungen für eine Videoquelle.

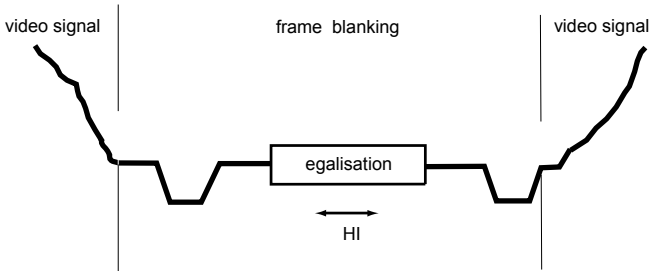


Abbildung 8-72
HI AGC-Hold-Intervall

Der **Kammfilter** ist standardmäßig eingeschaltet.

Das **AGC-hold-Intervall** ist der Zeitabschnitt, in dem die automatische Gain-Einstellung untersagt ist (AGC hold = die Videoamplitudenmessung wird nicht aktualisiert). Sie können das Hold-Intervall auf kurz oder lang einstellen.

Ein langes AGC-Hold-Intervall verhindert Störungen wegen der Macrovision® -Kopierschutzsignale, da die Wahrscheinlichkeit, dass ein Macrovision® -Kopierschutzsignal verarbeitet wird, gering ist.

Die **Sync locking**-Einstellung ist für Videosignale schlechter Qualität (z.B. . schlechte TV-Signale) gedacht.

Die **Bildschärfen**-Einstellung kann auf coarse (Grob) oder fine (Fein) eingestellt werden.

Es empfiehlt sich, die Standardwerte zu verwenden.

Erweiterte Datenquellen-Einstellungen

Mit der Taste **Advanced** erhalten Sie Zugriff auf die erweiterten Einstellungen für eine Datenquelle.

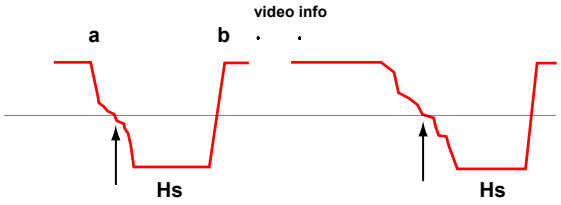


Abbildung 8-73

Hs horizontaler Sync-Impuls
a aktiv niedrig
b aktiv hoch

Im Feld **VCO Bereich** können Sie den VCO-Frequenzbereich einstellen (VCO = Voltage Controlled Oscillator, spannungsgesteuerter Oszillator).

Mit dem Parameter **Cpmp** (Charge pump current, Ausgangsstrom Ladungspumpe) wird der Ausgangsstrom für den Tiefpassfilter eingestellt.

Die Parameter VCO Bereich& Cpmp werden durch die Bilddatendatei eingestellt. Diese Parameter sollten nur für Spezialanwendungen geändert werden.

Der Parameter **horizontale Sync-Polarität** dient zum Korrigieren eines unregelmäßigen Bildrandes. Sie haben die Wahl zwischen Steigender Flanke (aktiv niedrig) und Fallender Flanke (aktiv hoch).

Mit dem Parameter Eingangssignalformat (input format) können Sie eingeben, welche Signale an die BNC-Eingänge angeschlossen sind. Es ist also eine Ergänzung zu den Informationen im Quellenauswahl-Menü.

- RGB ist standardmäßig angewählt und bedeutet, dass ein RGB-Signal an die BNC-Buchsen angeschlossen ist.

- Pr/Y/Pb muss angewählt werden, wenn

- ein progressives Signal (32-kHz-Videosignal) an die BNC-Buchsen angeschlossen ist (wählen Sie *Daten an BNCs* im Quellenauswahlmenü).
- Sie im PiP-Modus ein Komponenten-Video-Signal in einem Daten-Fenster anzeigen möchten.

-HDTV-PR/Y/PB für High-Definition-Komponenten-Videosignale

Es empfiehlt sich, die Standardwerte zu verwenden.

8.7.5 File umbenennen

Wie kann man eine Bilddaten-File umbenennen?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bilddaten-Files*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bilddaten-Files* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Umbenennen* . (Abbildung 8-74)
5. Drücken Sie **ENTER**.
   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet.
   Verwenden Sie ↓ oder ↑, oder ← oder → oder die Zifferntasten der Fernbedienung oder eingebauten Tastatur, um die Werte zu ändern und bestätigen Sie mit ENTER. (Abbildung 8-75)

Abbildung 8-74

Abbildung 8-75

8.7.6 Kopieren

Wie kann man eine Bilddaten-File kopieren?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bilddaten-Files*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bilddaten-Files* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Kopieren* . (Abbildung 8-76)
5. Drücken Sie **ENTER**.
   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Datei.

Abbildung 8-76

8.7.7 Löschen

Wie kann man eine Bilddaten-File löschen ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Bilddaten-Files*.
3. Drücken Sie ↓, um das Menü *Bilddaten-Files* zu öffnen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Löschen* . (Abbildung 8-77)
5. Drücken Sie **ENTER**.
   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet.
6. Wählen Sie mit ↓ oder ↑ die gewünschte Datei.
7. Drücken Sie **ENTER**.

   Die Datei wird gelöscht und nicht mehr in der Liste angezeigt.

Abbildung 8-77

8.8 Wiedergabe-Einstellung

Überblick

- Vollbild-Wiedergabe
- Startbildschirm
- Textbox
- Position der Menüleiste
- Position der Statusleiste
- Sliderbox Position (Position des Schiebereglers)

8.8.1 Vollbild-Wiedergabe

Auswahl der Wiedergabe der ausgewählten Quelle

Die *Vollbild-Wiedergabe* bewirkt, dass die komplette (maximale) Auslösung der LCD-Panels verwendet wird, ungeachtet der nativen Auflösung der Quelle.

Bitte beachten Sie, dass die Vollbild-Wiedergabe nicht das Seitenverhältnis der Quelle bewahrt, i.e., das Seitenverhältnis entspricht nicht dem des Projektors (in diesem Fall 1920/1080 oder 1:77: 1). Das Bild und seine Objekte werden verzerrt dargestellt (gestreckt oder verkleinert).

Abbildung 8-78
Videoquelle in nativer Auflösung

Abbildung 8-79
Dieselbe Videoquelle in Vollbild-Wiedergabe

Die Vollbild-Wiedergabe garantiert nicht die beste Bildqualität, daher muss zuvor *Native Auflösung anzeigen* gewählt werden.

Die *Native Auflösung anzeigen* andererseits bewirkt, dass die native Auslösung der Quelle verwendet wird.

Die *Vollbild-Wiedergabe* hat Vorrang vor der *Nativen Auflösung*.

Wie kann man die Vollbild-Wiedergabe ein- oder ausschalten ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Wiedergabe-Einstellung*.
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü Displayeinstellungen aufrufen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *Vollbild-Wiedergabe* auszuwählen
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. ↓ oder ↑ verwenden, um ON oder OFF zu wählen.
7. Drücken Sie **ENTER**.

Die Einstellung für das Seitenverhältnis ist grau markiert, wenn man die Vollbild-Wiedergabe aktiviert.

8.8.2 Startbildschirm

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Ist der Startbildschirm eingeschaltet, wird beim Starten des Projektors für einige Sekunden der Identifikationsbildschirm angezeigt. Der Startbildschirm kann ebenfalls deaktiviert werden.

Abbildung 8-80

Wie kann man den Startbildschirm ein- oder ausschalten ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Wiedergabe-Einstellung*.
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü *Wiedergabe-Einstellung* aufrufen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *Startbildschirm* auszuwählen
5. ↓ oder ↑ verwenden, um ON oder OFF zu wählen. (Abbildung 8-81)
6. Drücken Sie **ENTER**.

Abbildung 8-81

8.8.3 Textbox

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Mit diesem Menübefehl stellen Sie ein, ob die verschiedenen Textboxes zum Einstellen der Bildparameter (Kontrast, ...) eingeblendet werden sollen. Dieser Menübefehl bezieht sich ebenfalls auf das Fenster mit der Quellenangabe (erscheint in der unteren rechten Ecke des Schirms).

Wie kann man eine Textbox ein- oder ausschalten ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Wiedergabe-Einstellung*.
3. Durch Betätigen von → das Menü *Wiedergabe-Einstellung* aufrufen.
4. Wählen Sie mit ↑ oder ↓ den Menüpunkt *Textbox* .
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Aktivieren/deaktivieren Sie die Textbox mit ↑ oder↓. (Abbildung 8-82)
7. Drücken Sie **ENTER**.

Abbildung 8-82

8.8.4 Position der Menüleiste

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Die Menüleiste kann an jede beliebige Stelle zwischen der Bildmitte und dem oberen Bildrand positioniert werden. Das ist nützlich bei Anwendungen, die den oberen Bildrand nicht anzeigen.

Wie kann man die Position der Menüleiste zentrieren?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Wiedergabe-Einstellung*.
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü *Wiedergabe-Einstellung* aufrufen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um das Menü *Position der Menüleiste* auszuwählen
5. Drücken Sie **ENTER**. (Abbildung 8-83)
6. ↓ oder ↑ verwenden, um die Menüleiste zu positionieren

Abbildung 8-83

8.8.5 Position der Statusleiste

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Die Statusleiste (Assistent) kann an jede beliebige Stelle zwischen der Bildmitte und dem unteren Bildrand positioniert werden. Das ist nützlich bei Anwendungen, die den unteren Bildrand nicht anzeigen.

Wie kann man das Menü zentrieren?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Wiedergabe-Einstellung*.
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü *Wiedergabe-Einstellung* aufrufen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um das Menü *Position der Statusleiste* auszuwählen (Abbildung 8-84)
5. Drücken Sie **ENTER**.
6. ↓ oder ↑ verwenden, um die Statusleiste zu positionieren

Abbildung 8-84

8.8.6 Sliderbox Position (Position des Schiebereglers)

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Mit diesem Menüpunkt können Sie die Sliderbox (Schieberegler) an jede beliebige Stelle auf dem Schirm positionieren.

Wie kann man die Position der Sliderbox ändern ?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. Wählen Sie mit → das Menü *Wiedergabe-Einstellung*.
3. Durch Betätigen von → das Menü *Wiedergabe-Einstellung* aufrufen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *Sliderbox Position* auszuwählen (Abbildung 8-85)
5. Drücken Sie **ENTER**.

   Es wird eine Sliderbox eingeblendet. Verschieben Sie die Sliderbox mit Hilfe der 4 Pfeiltasten an die gewünschte Position.

Abbildung 8-85

Die Position kann fein oder grob eingestellt werden, schalten Sie mit ENTER (Sliderbox ist sichtbar) zwischen Grob- und Feineinstellung um.

9. NETZWERKZENTRIERTER BETRIEB

9.1 Einführung

Überblick

- Netzwerkarchitektur
- Netzwerkfunktionen
- iCon Server-Kenndaten

9.1.1 Netzwerkarchitektur

SBC

Single Board Computer (Einplatinenrechner),

GUI

Graphic User Interface (Grafische Benutzeroberfläche)

Topologie

Der netzwerkzentrierte Projektor (iCon und iQPro) verwendet einen integrierten PC (SBC) und kann an ein LAN angeschlossen werden.

Der Projektor agiert als Server, während jeder PC zum Client innerhalb des Systems wird.

Jeder Client-PC muss konfiguriert werden (Projektor-IP-Adresse...), siehe "Konfigurieren der Client-Software"

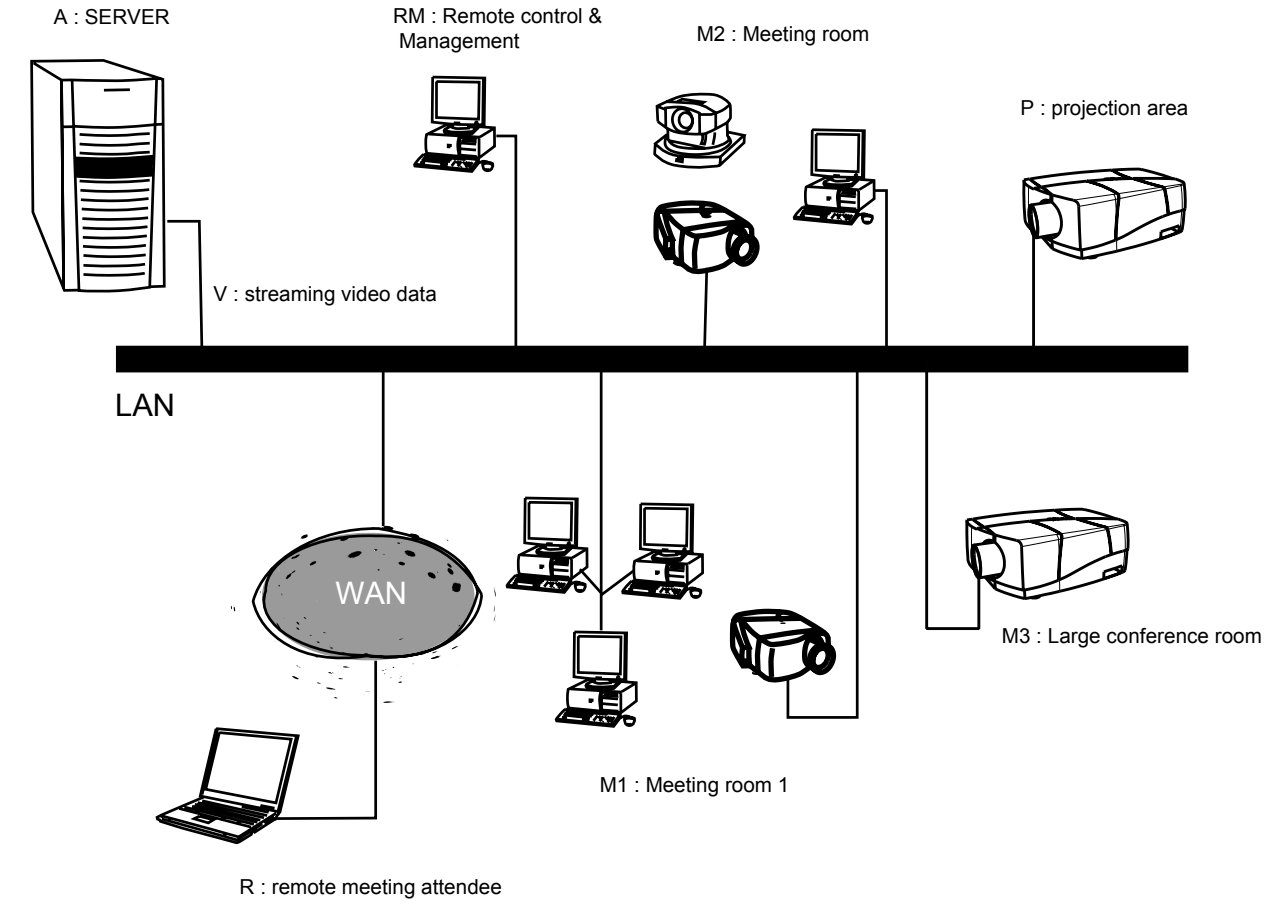


Abbildung 9-1
Typische iQ-Pro-Netzwerkarchitektur

A Server
RM Fernbedienung und -verwaltung
M1 Meeting room 1
M2 Meeting room 2
M3 Konferenzraum mit Großbildschirm
P Projektionsbereich
R Teilnehmer Remote meeting
V Streaming Videodaten

Wireless LAN (Punkt-zu-Punkt) ist ebenfalls möglich (unter Verwendung des PCMCIA-Anschlusses des Projektors) und ergänzt die Funktionalität der Direktverkabelung.

9.1.2 Netzwerkfunktionen

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Das Netzwerk ermöglicht dem Projektor, mehrere Netzwerkfunktionen auszuführen, dank Netzwerkeigenschaften, die in den meisten Unternehmensstrukturen gefordert werden.

- **Steuerung &Management** : drahtlose/verkabelte (Fernbedienung) Steuerung und Überwachung des/der Projektors/Projektoren dank eines bedienerfreundlichen GUI (die Client-Software).
- **Diagnose** Diagnose mittels eines bedienerfreundlichen GUI und automatischem E-Mail-Versand.
- Einfache Dateiverwaltung (MS PowerPoint,...) und -projektion mittels **DropZone**-Interface.
- **Fernbedienung** des Projektors, indem man iQ Pro das Desktop über das Netzwerk zugänglich macht (**DropZone**-Interface).
- **Streaming Media** : Der Einplatinencomputer des Projektors bereitet die Videodaten durch Streaming vor, i.e., ermöglicht die Dekodierung der Video-Streaming-Daten, die über LAN von einem Server erhalten werden.

Der iQ-Pro kann auf dieselbe Weise konfiguriert werden wie ein Standard-PC, um Folgendes zu unterstützen:

- SNMP Service : bietet Diagnostik, Grundsteuerung über SNMP-Messaging

- Microsoft Exchange Services: für die Planung der Projektoraufgaben.

- iQ pro Web Client : bietet über ein bedienerfreundliches Internet-basiertes Interface eine Alternative zur Client-Software

(umfasst beinahe dieselben Merkmale wie die Client-Software)

Siehe Anhang "Allgemeine Richtlinien zur Netzwerkkonfiguration" für allgemeine Hinweise, wie man diese Dienste aktiviert.

9.1.3 iCon Server-Kenndaten

Kenndaten

- 2,6 GHz Pentium IV Prozessor [1]
- 1GB DDR RAM
- 40 GB Festplattenspeicher
- Microsoft XP Betriebssystem
- Barco Server Software für Netzwerkkommunikation zwischen Server und Clients

9.2 Control

Überblick

- Beschreibung
- Wie benutzt man den Steuerungs-Manager?
- Allgemein
- Quellenauswahl-Schirm
- Der PiP-Bildschirm
- Bild-Einstellungen
- Weitere Steuerung

9.2.1 Beschreibung

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Der Projektor ermöglicht einem Software Client (Client PC), lokal mit dem Server zu kommunizieren und damit die Einstellungen des Projektors zu steuern, in diesem Fall besteht eine **Punkt-zu-Punkt-**Kommunikation. Abbildung 9-2. Der Client PC oder Laptop, der mit dem Projektor kommuniziert, kann lokal oder getrennt installiert sein, die Kommunikation geschieht dann über eine LAN, Abbildung 9-3

Der Projektor agiert als Server, während der PC zum Client innerhalb des Systems wird.

Die Steuerungs- und Management-Client-Software beinhaltet die Möglichkeit, Gruppen von Projektoren anzulegen und darüber eine ganze Flotte von Projektoren zu steuern.

1. der Pentium IV-Stecker kann aufgerüstet werden

Abbildung 9-2
Punkt-zu-Punkt-iQ Pro Netzwerkkommunikation

A Desk Facility Manager
B Projektorbereich

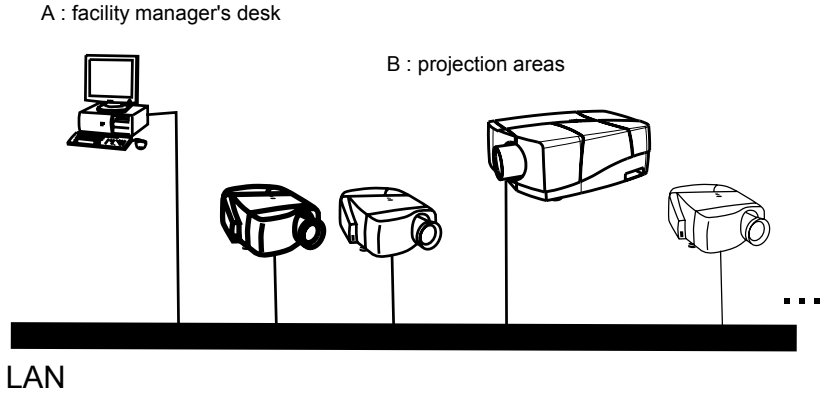


Abbildung 9-3
Steuerung & Management von netzwerkzentrierten Projektoren

A Desk Facility Manager
B Projektorbereich

Was kann gesteuert werden?

Fast jeder Menüpunkt kann über den Steuerungsmanager bedient werden

- Standby an/aus
- Lampenmodus
- Quellenauswahl
- Wechseln der Effekte
- Hintergrundeinstellung
- alle PiP-Einstellungen (Layout, Fenster)
- Bild-Einstellungen
- Objektiveinstellung

Der Steuerungsmanager

Das Steuerungs-Interface in der Client-Software ist in 5 Unterschirme unterteilt, Abbildung 9-4

- Allgemeines
- Quellenauswahl
- PiP
- Bild-Einstellungen
- weitere

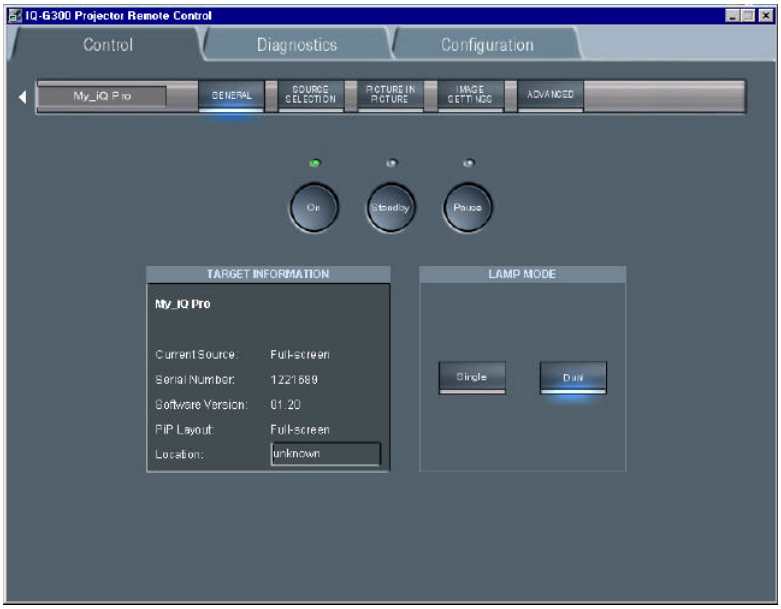


Abbildung 9-4
das Steuerungs-Interface: Der allgemeine Subbildschirm ist aktiv (siehe Symbolleiste)

9.2.2 Wie benutzt man den Steuerungs-Manager?

Wie benutzt man den Steuerungs-Manager?

1. Wählen Sie den Unterschirm aus, indem Sie auf den gewünschten Punkt in der Menüleiste im oberen Teil des Steuerungs-Interface klicken.

   Der aktive Unterschirm wird durch einen blauen Punkt angezeigt

9.2.3 Allgemein

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Grundbedienung, Überwachung und Einstellung der allgemeinen Parameter des Projektors können auf diesem Bildschirm durchgeführt werden, Abbildung 9-4

- 3 Tasten *ON*, *STANDBY* und *PAUSE*
- Der Teil *Targetinformationen* listet die Hauptmerkmale des Projektors auf
- 2 Tasten ermöglichen es, zwischen Dual- und Ein-Lampen-Modus zu wechseln.

Ändern der allgemeinen Einstellungen

1. Auf die Lampenmodus-Taste klicken, um den gewünschten Modus auszuwählen.

   Ein blauer Punkt zeigt den aktivierten Modus an.

2. Klicken Sie auf eine der drei Tasten, um den Projektor zu starten, anzuhalten oder in den Standby-Modus zu stellen.

   Eine gründe LED zeigt den Status des Projektors an.

9.2.4 Quellenauswahl-Schirm

Welche Möglichkeiten gibt es ?

- Im Dialogfenster Quellenauswahl kann man sich alle Quellen oder nur die gemeldeten Quellen anzeigen lassen.
- 3 Tasten für Aktivieren, Freeze (Einfrieren), Pause sowie Logo
- Auswahl an 12 verschiedenen Wechseleffekten
- Auswahl von 3 verschiedenen Hintergründen Logo, Blau, Schwarz

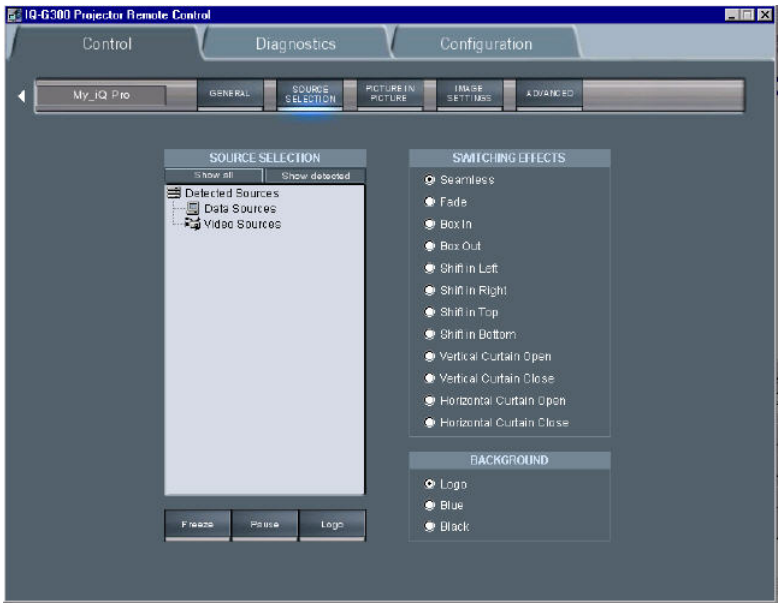


Abbildung 9-5
Quellenauswahl-Schirm

Wie kann man eine Quelle auswählen?

1. Klicken Sie auf *alle zeigen* oder *gemeldete zeigen*

   Abhängig von der Option (alle/gemeldete zeigen) wird eine Liste angezeigt.

   Im Fall von *alle zeigen*, erscheint eine Liste aller möglichen Quellen;

   das Vorhandensein eines Signals wird durch einen orangefarbenen Punkt angezeigt.

   Im Fall von *gemeldete zeigen* werden alle gemeldeten Quellen mit einem orangefarbenen Punkt dargestellt.

2. Doppelklick auf die gewünschte Quelle

   Die ausgewählte Quelle wird jetzt projiziert.

Im Gruppenmodus gibt es nur graue oder grüne Knoten, es wird kein orange (gemeldet) festgestellt.

Beim Starten wird ein grüner Punkt gezeigt, wenn alle Projektoren dieselbe Quellenart abspielen.

Grau erscheint, wenn einige der Projektoren nicht dieselbe Quellenart aufweisen.

Doppelklick auf den grauen Knoten bewirkt, dass er auf grün umspringt, solange mindestens einer der Projektoren in der Gruppe die Quelle zeigen kann.

9.2.5 Der PiP-Bildschirm

Die folgenden Bildschirmkopien werden für einen iQPro Projektor gemacht. Die Layouts können für einen iCon leicht variieren (das Layout wird automatisch angepasst, nachdem der Projektortyp durch den Client ermittelt wurde).

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Mit dem PiP-Tool kann man auf eine leichtere Art das PiP des Projektors bedienen:

- eine Checkliste ermöglicht es, zwischen 10 PiP-Layouts zu wählen (5 Vorlagenlayouts und 5 persönliche Layouts)
- mehrere Tasten ermöglichen Aufgaben an den Fenstern (hinzufügen. entfernen) sowie an den PiP-Layouts (speichern,..).
- ein Grafikbildschirm erlaubt die einfache Veränderung des PiP-Layouts: Größeneinstellung, Positionierung der verschiedenen Fenster.

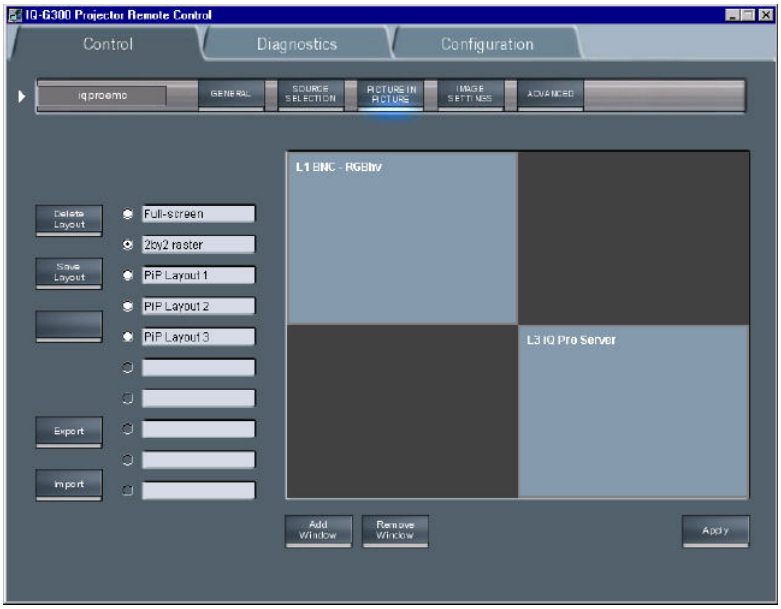


Abbildung 9-6
PiP-Bildschirm

Durchführen von Arbeitsschritten am PiP-Layout

Beispiel: Nehmen wir ein persönliches (keine Vorlage) Layout, fügen ein Fenster hinzu, positionieren das Fenster neu und speichern das Layout unter einem neuen Namen.

1. Auf eines der Kästchen klicken, um ein Layout auszuwählen.

   Ein persönliches Layout auswählen. (Abbildung 9-7)

   Der PiP-Bildschirm (als auch das projizierte Layout) werden aktualisiert. (Abbildung 9-8)

   Das Layout enthält ein Fenster, da es eine RGBHV-Datenquelle ist.

2. Klicken Sie auf die Taste *Fenster hinzufügen*
   Anmerkung:*enthält das Layout bereits 4 Fenster, kann man kein weiteres hinzufügen. In diesem Fall wird ein Fenster eingeblendet, Abbildung 9-9*

   Es wird ein Dialogfenster eingeblendet, das die Quellen zeigt, die hinzugefügt werden können. (Abbildung 9-10)

3. Wählen Sie die Quelle, die mit dem neuen Fenster verbunden werden soll.

   Das Fenster wurde in das Layout aufgenommen. (Abbildung 9-11)

4. Sobald man einen PiP-Bildschirm aufruft, verwandelt sich der Cursor in eine Hand. Auf das Fenster klicken, um dies aufzuheben.

   Das Fenster ist mit einem weißen Rahmen versehen.

5. Ziehen Sie das Fenster auf die gewünschte Position.

6. Platzieren Sie den Cursor in eine der Ecken des Fensters, um seine Größe zu verändern.

   Es erscheint ein Doppelpfeil.

7. Drag (ziehen) zur Größenveränderung
   Anmerkung:*Die Größe des Fensters wird verändert, behält aber dasselbe Seitenverhältnis.*

Abbildung 9-7

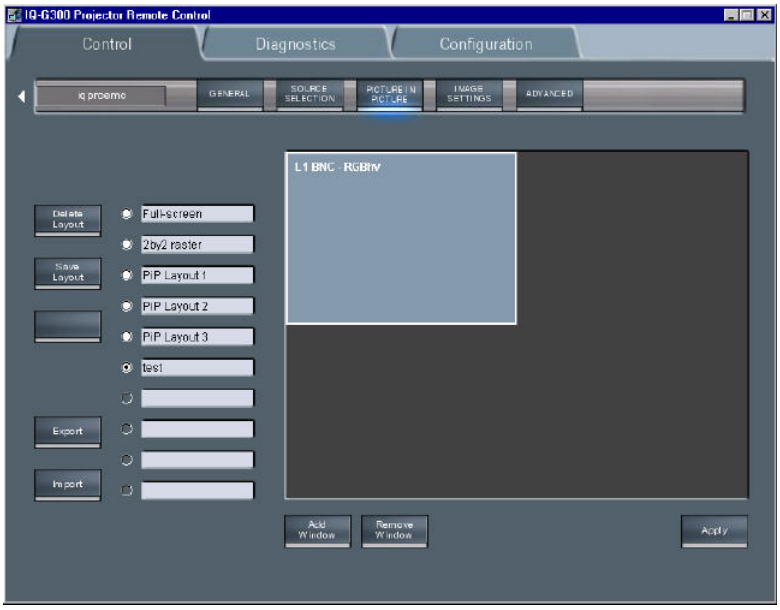


Abbildung 9-8

Abbildung 9-9

Abbildung 9-10
Dialogfenster hinzufügen

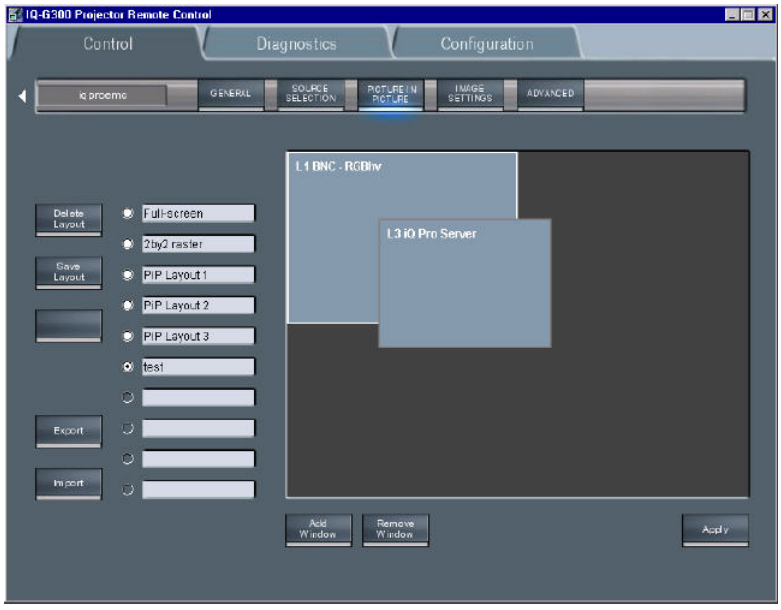


Abbildung 9-11

Importieren/Exportieren eines Layouts

Jedes PiP-Layout kann exportiert und als Backup im Netzwerk oder auf der Festplatte des Client PC gespeichert werden.

Es kann dann jederzeit importiert werden.

Importieren/Exportieren eines Layouts

1. Klicken Sie auf die Taste *Exportieren*

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 9-12)

2. Gehen Sie zur gewünschten Stelle und geben Sie einen Dateinamen ein.

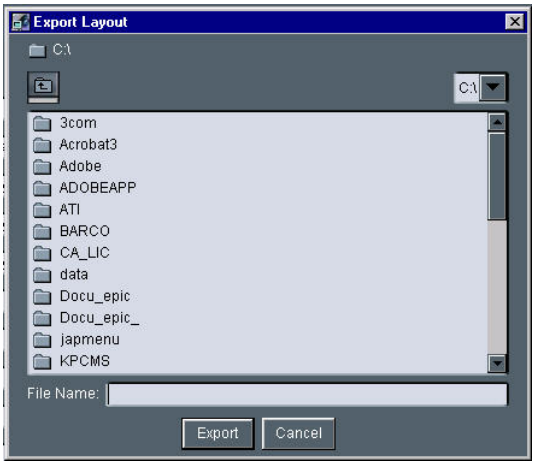


Abbildung 9-12

Importieren eines Layouts

1. Klicken Sie auf die Importieren-Taste

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 9-13)

2. Wählen Sie das Layout aus, das importiert werden soll.

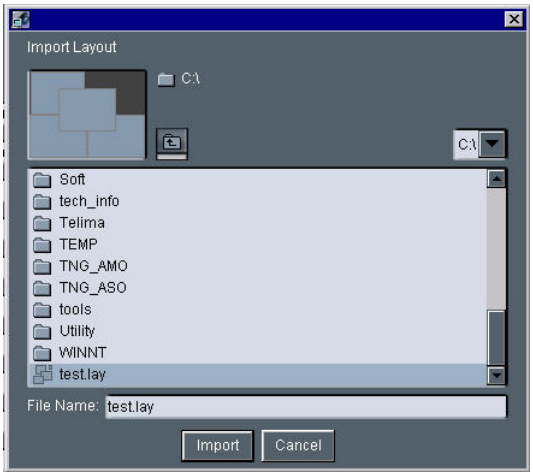


Abbildung 9-13

Für weitere Informationen zum Bild-im-Bild siehe das Kapitel PiP (Bild-im-Bild)

9.2.6 Bild-Einstellungen

Welche Möglichkeiten gibt es ?

- Allgemeine Einstellungen
- Farbtemperatur
- Geometrie-Einstellungen

Allgemeine Bild-Einstellungen

1. Klicken Sie auf das Menü *Bild-Einstellungen* in der Toolleiste, um das Untermenü aufzurufen. (Abbildung 9-14)
2. Klicken Sie auf *Allgemeines*

3. Verschieben Sie die Cursor, um den entsprechenden Wert einzustellen. (Abbildung 9-15)

Abbildung 9-14

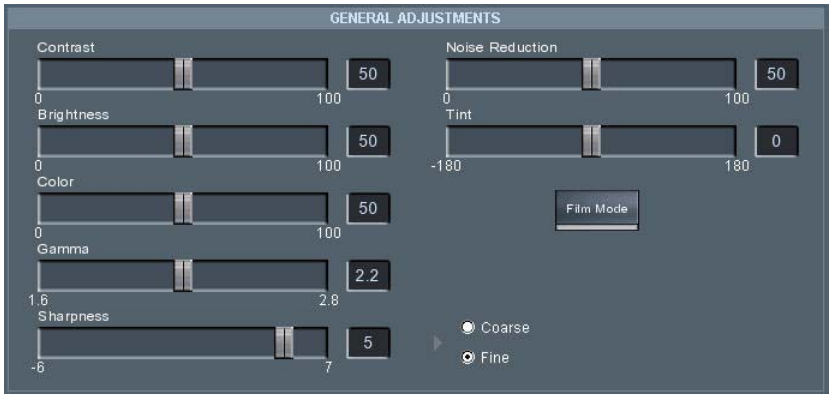


Abbildung 9-15

Markierungskästchen benutzen, um eine Grob- oder Feineinstellung festzulegen.

Klicken Sie auf die Taste *Film-Modus*, um den Film-Modus zu aktivieren bzw. zu deaktivieren.

Voreinstellungen Farbtemperatur

1. Klicken Sie auf das Menü *Bild-Einstellungen* in der Symbolleiste, um das Untermenü aufzurufen.
2. Klicken Sie auf *Farbtemp*,Abbildung 9-14
3. Klicken Sie auf die gewünschte Voreinstellung Farbtemperatur (Abbildung 9-16)

Abbildung 9-16

Anwenderspezifische Farbtemperatureinstellung

1. Klicken Sie auf die Taste *anwenderspezifisch*

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 9-17)
2. Benutzen Sie die Regler, um die rote und blaue Farbtemperatur einzustellen.

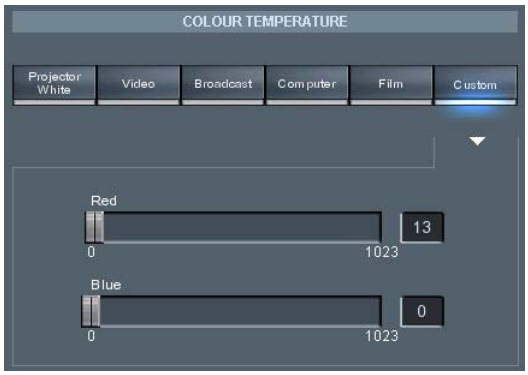


Abbildung 9-17

Geometrieeinstellungen

1. Klicken Sie auf das Menü *Bild-Einstellungen* in der Symbolleiste, um das Untermenü aufzurufen. (Abbildung 9-18)
2. Klicken Sie auf *Geometrie*

   Es wird ein Dialogfeld eingeblendet. (Abbildung 9-19)
3. Tasten für Zoom und Vergrößern benutzen
   Tipp: *Tasten benutzen, um kleine, mittlere oder große Einstellungsschritte festzulegen.*

   Jedes Klicken ändert die Einstellung.
4. Klicken Sie auf das gewünschte Seitenverhältnis und den gewünschten Auflösungsmodus

Abbildung 9-18

Abbildung 9-19

9.2.7 Weitere Steuerung

Überblick

- Objektiveinstellungen
- Optionen

9.2.7.1 Objektiveinstellungen

Wie wird das Objektiv eingestellt?

1. Klicken Sie auf das Menü *Erweitert* in der Symbolleiste, um das Untermenü aufzurufen.
2. Klicken Sie auf *Objektiveinstellungen* (Abbildung 9-20)
3. Tasten benutzen, um das Objektiv zu verschieben/zoomen/fokussieren (Abbildung 9-21)
   Tipp: *Tasten benutzen, um kleine, mittlere oder große Einstellungsschritte festzulegen.*

   Jedes Klicken ändert die Einstellung.

Abbildung 9-20
das Untermenü "Erweitert"

Abbildung 9-21

9.2.7.2 Optionen

Starten des Optionen-Menüs

1. Klicken Sie auf das Menü *Erweitert* in der Symbolleiste, um das Untermenü aufzurufen.
2. Klicken Sie auf *Optionen*

   Vgl. Abbildung 9-22.

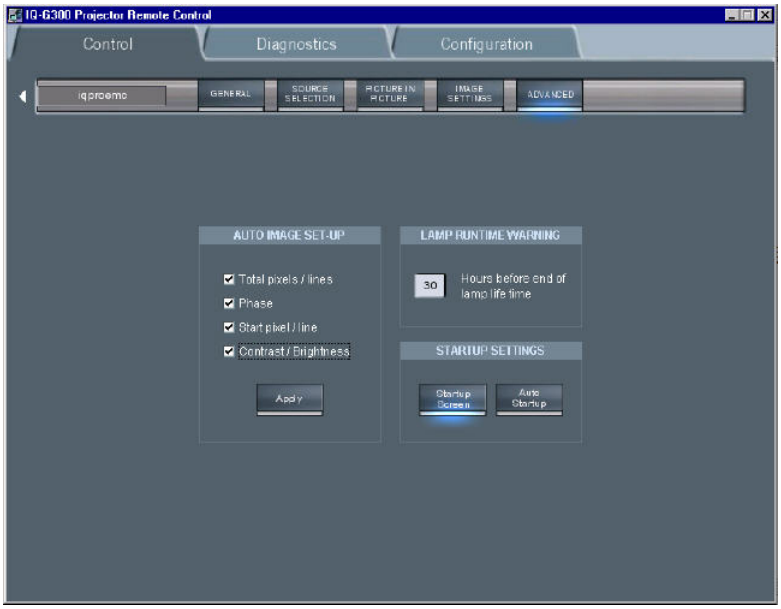


Abbildung 9-22
Fenster "Erweiterte Optionen"

Wie wird AutoImage eingerichtet und durchgeführt?

1. Kästchen markieren, die der gewünschten Einstellung für AutoImage entsprechen (Abbildung 9-23)
2. Auf "Anwenden" klicken, um AutoImage durchzuführen

Abbildung 9-23

Startup-Einstellungen für die Lampenlaufzeitwarnungen

1. Geben Sie die Zeit für die Laufzeitwarnung der Lampe ein (Abbildung 9-24)
2. Auf den Startbildschirm klicken, um den Startbildschirm zu aktivieren.
3. Auf AutoStartup klicken, um das automatische Hochfahren zu aktivieren

Abbildung 9-24

Ein blauer Punkt zeigt an, dass die Funktion aktiviert wurde

9.3 Konfiguration

9.3.1 E-Mail-Messaging

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Die E-Mail ermöglicht dem iQ-Projektor, automatisch E-Mails zu generieren und diese an drei einstellbare Empfänger zu schicken.

Die Mail kann regelmäßig verschickt werden, i.e. täglich, wöchentlich oder monatlich oder kann durch Warnungen ausgelöst werden.

Es gibt grundsätzlich zwei verschiedene Konfigurationen, die ausgeführt werden müssen:

- Inhalt
- Zeitpunkt

Konfiguration des Inhalts

Die Konfiguration des Inhalts ermöglicht es, den Inhalt der E-Mail zu bestimmen.

- allgemeiner Inhalt
- weiterer Inhalt

Konfiguration Zeitpunkt

Das Versenden der E-Mails kann zeitabhängig oder statusabhängig erfolgen.

- täglich: Eine E-Mail wird täglich versendet, der Zeitpunkt kann eingestellt werden
- wöchentlich: über einen Kalender kann der Tag festgelegt werden
- nach Warnung: eine E-Mail wird immer dann versendet, wenn der Projektor eine Warnung meldet.

9.3.2 E-Mail-Konfiguration

Wie konfiguriert man eine E-Mail?

1. Klicken Sie auf *Konfiguration* in der Haupt-Toolleiste
2. Klicken Sie auf *Mail Konfig* , um das Fenster Mail Konfiguration zu öffnen

   Vgl. Abbildung 9-25.
3. Inhalt einstellen, indem Sie auf den gewünschten Inhalt klicken. (Abbildung 9-26)
4. Zeitpunkt einstellen, indem Sie auf den gewünschten Zeitintervall klicken.
   Anmerkung:*Wenn Sie die E-Mail monatlich verschicken, wird ein Kalender angezeigt. Klicken Sie auf die Tage, an denen die E-Mail gesendet werden soll.*

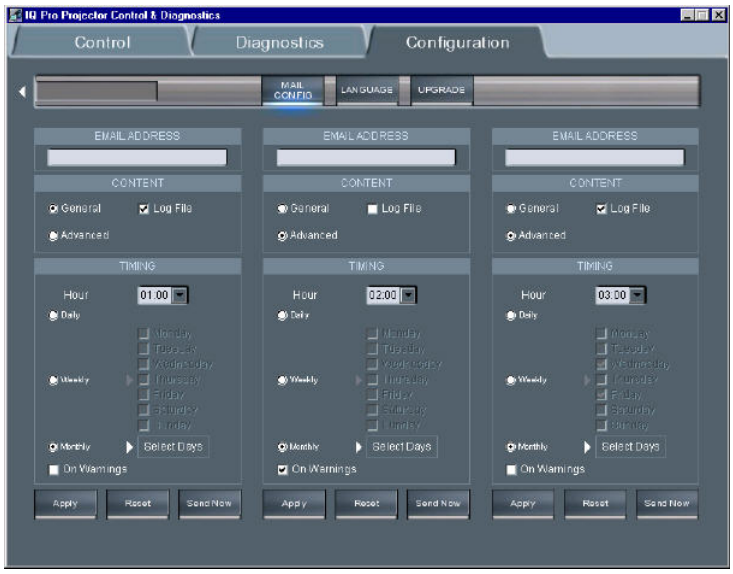


Abbildung 9-25
Fenster Mail Konfiguration

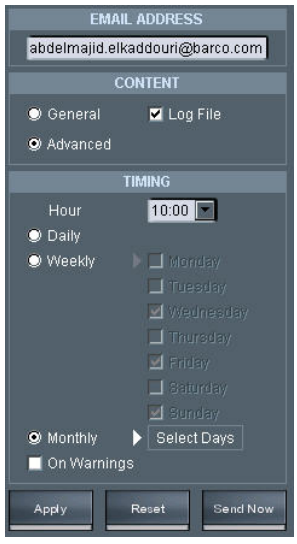


Abbildung 9-26

Mail "von"-Konfiguration

Das "von"-Feld der empfangenen Mails, i.e., der Name des Absenders (in diesem Fall der iQ Pro-Server) kann in der Server-Software konfiguriert werden.

Daher muss die E-Mailadresse im Register *Netzwerkarbeit* im Dialogfenster *Eigenschaften iQ Control Server* eingegeben werden.

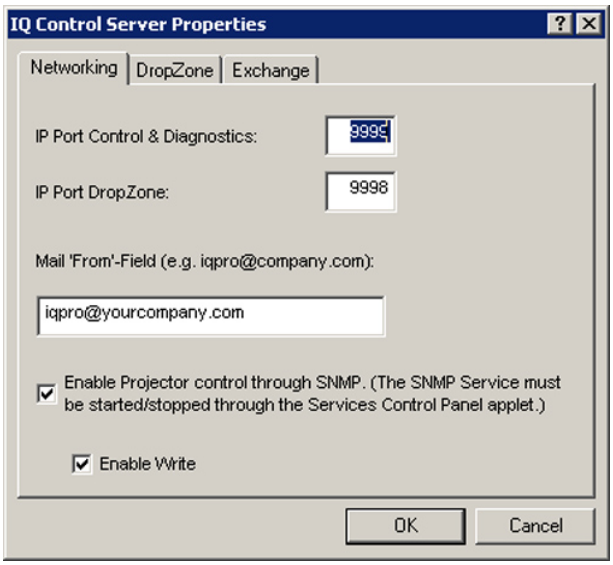


Abbildung 9-27

9.3.3 Upgrade Projektor Firmware

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Die Client-Software ermöglicht die Aktualisierung der Projektor-Firmware.

Die Aktualisierung geschieht über eine binäre Datei (*.bin), die während der LAN-Verbindung an den Projektor gesendet wird.

Man kann die Aktualisierung sowohl für einen einzelnen Projektor als auch eine Projektorgruppe durchführen.

Aktualisierung der Firmware

1. Klicken Sie auf *Konfiguration* in der Haupt-Toolleiste
2. Klicken Sie auf *Upgrade* , um das Firmware Upgrade-Fenster zu öffnen

   Vgl. Abbildung 9-28.
3. Bitte die Taste **Browse** benutzen, um die gewünschte **bin**-Datei auszuwählen.
4. Betätigen Sie die Taste **Upgrade** auf dem Browser, um die Datei zum Starten der Operation auszuwählen. (Abbildung 9-29)
5. Betätigen Sie die Taste **Upgrade** auf dem Upgrade-Fenster, um die Aktualisierung zu starten.

   Das Informationsfenster zeigt den Fortschritt der Aktualisierung.

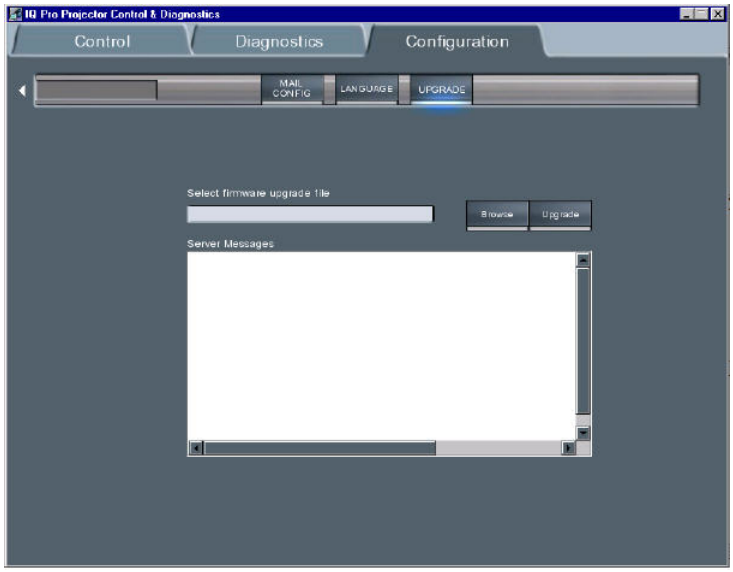


Abbildung 9-28
Upgrade-Interface

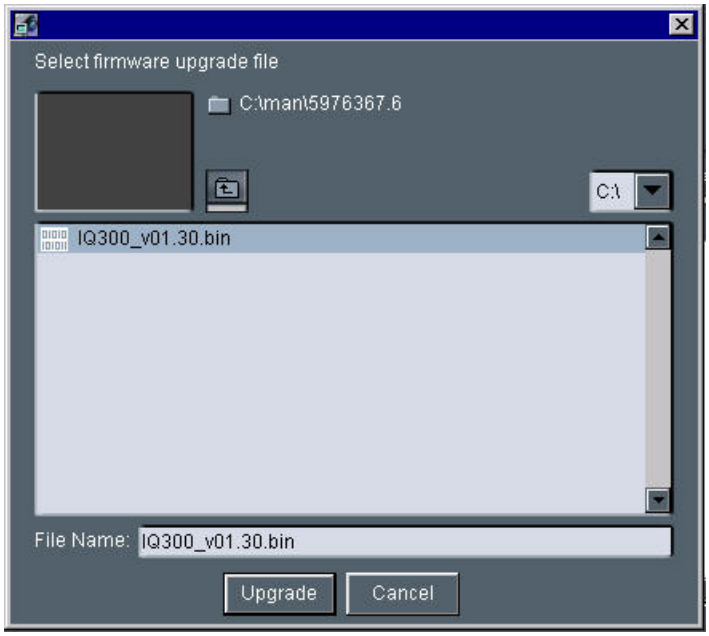


Abbildung 9-29

Ist der Download nicht erfolgreich, kontaktieren Sie bitte Barco.

9.4 Fernabruf eines Desktop (virtuelles Meeting)

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Der Fernabruf eines Desktop in der DropZone ermöglicht es, das projizierte Bild zu visualisieren, i.e., den Desktop des Projektor-PCs auf einem lokalen PC.

Man kann neben dem **Fernabruf Desktop** auch die **Steuerung** über die Präsentation übernehmen (Maus- und Tastatursteuerung) (mittels Netmeeting™). Die Steuerung der Präsentation kann jederzeit übernommen oder abgegeben werden.

Die Konfiguration, die aus mehreren getrennten oder lokalen Meeting-Teilnehmern besteht, die dieselben Informationen teilen, wird **virtuelles Meeting** genannt.

In diesem **virtuellen Meeting** kann jeder Teilnehmer passiv, indem er das Meeting auf seinem lokalen PC verfolgt (Fernabruf eines Desktop), oder aktiv teilnehmen, indem er das Desktop des Servers bedient (über Maus und Tastatur).

Die Bedienung des Desktop kann angefordert, weitergegeben oder freigeschaltet werden.

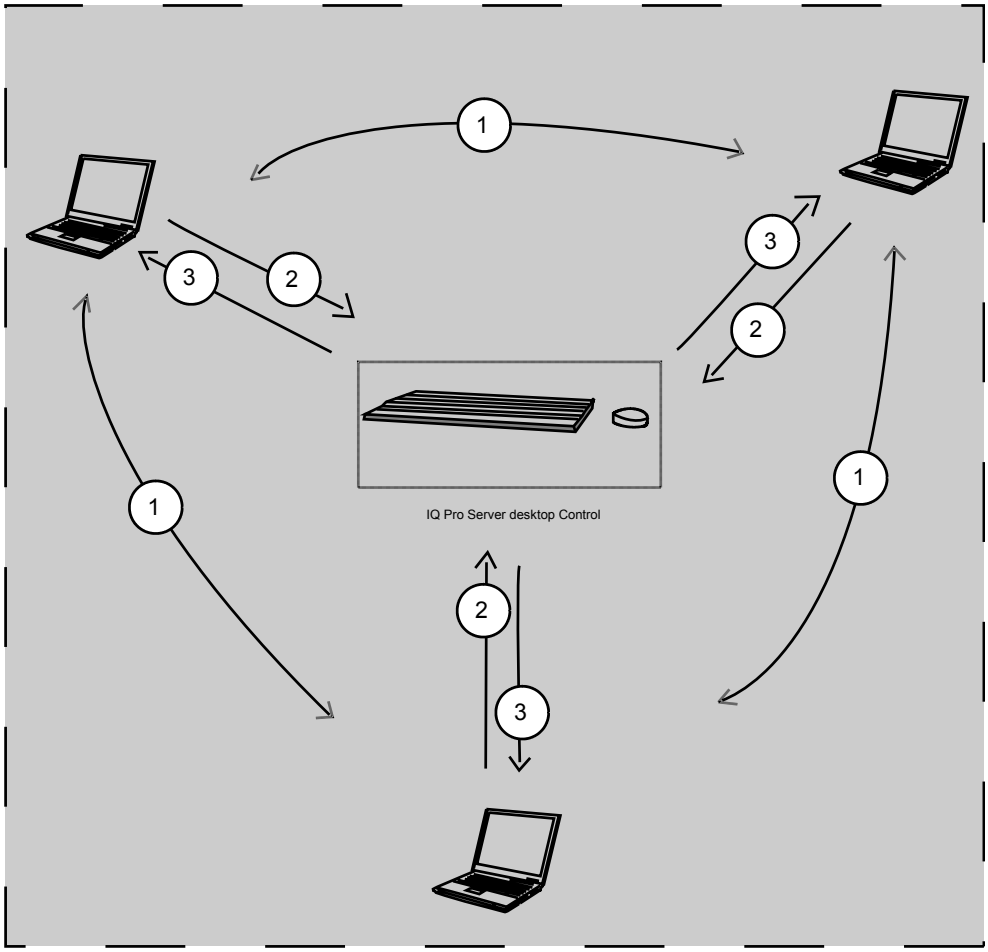


Abbildung 9-30
Virtuelles Meeting

1 Bedienung weitergeben
2 Bedienung freischalten
3 Bedienung anfordern

Wie wird ein Fernabruf eines Desktop durchgeführt?

1. Klicken Sie auf die mittlere Taste

   Die mittlere Taste zeigt die Aktivierung des Fernabrufs an

   Der Desktop wird auf dem Bildschirm des lokalen PCs angezeigt. (Abbildung 9-31)

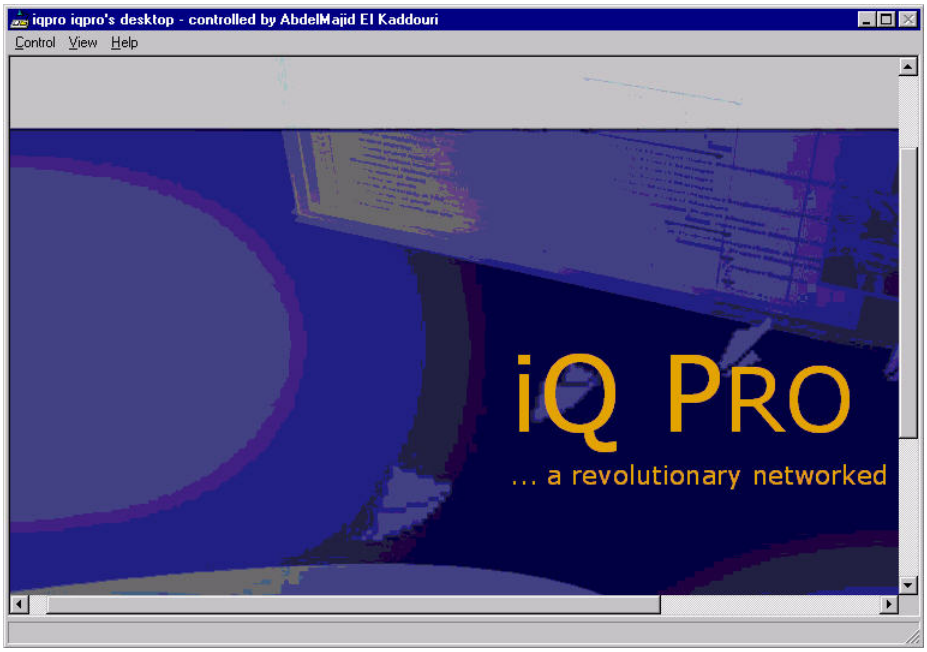


Abbildung 9-31
Desktop-Fernabruf im Fall einer PowerPoint™-Präsentation

Wie erhält man die (Maus- und Tastatur) Bedienung über den Desktop?

1. Klicken Sie auf die Taste *Steuerung*

   Das Menü *Steuerung* wird eingeblendet (Abbildung 9-32)

2. Wählen Sie den Punkt *Steuerung anfordern*

   Der Desktop kann jetzt aus der Ferne bedient werden.

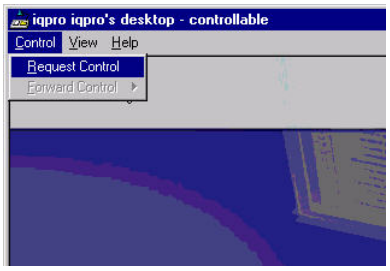


Abbildung 9-32

Die Bedienung den Desktop geschieht nun über den lokalen PC. Der Benutzer kann jedoch jederzeit entscheiden, die Steuerung jemand anderem zu übertragen oder freizuschalten.

Wie schaltet man die Bedienung des iQ Pro Desktop frei?

1. Klicken Sie auf die Taste *Steuerung*

   Das Menü *Steuerung* wird eingeblendet (Abbildung 9-33)

2. Wählen Sie den Punkt *Steuerung freischalten*

   Die Fernbedienung des Desktop kann jetzt von einer anderen Person angefordert werden.

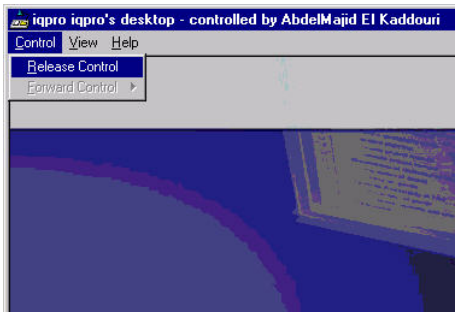


Abbildung 9-33

Wie leitet man die Bedienung des Desktop weiter?

1. Klicken Sie auf die Taste *Steuerung*

   Das Menü *Steuerung* wird eingeblendet (Abbildung 9-34)

2. Wählen Sie den Punkt *Steuerung weitergeben*

   Ein eingeblendetes Fenster zeigt die Teilnehmer des Meetings, i.e. die Benutzer, die mit dem Server verbunden sind und die am **gemeinsamen Fernabruf** des Desktop beteiligt sind.

3. Wählen Sie den Meeting-Teilnehmer aus.

   Die Bedienung wird übertragen und der Benutzer, der jetzt die Kontrolle inne hat, wird in der Kopfzeile angegeben.

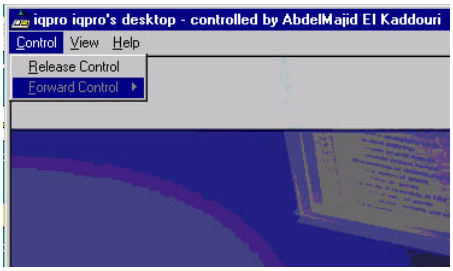


Abbildung 9-34

9.5 Das iQ Pro Web-Interface

Web-basierte Funktionen von iQ Pro

Zweck des Web-Service des iQ Pro ist es, jedem Netzwerkbenutzer innerhalb der LAN-Umgebung zu ermöglichen, über dessen Internetbrowser das iQ Pro Web aufzurufen.

Man kann dies als Alternative zur Client-Software verstehen, da die Hauptsteuerung & Diagnose-Tools das Internet sind, während die html-Erstellung lokal auf dem iQ Pro Server geschieht. Sein Vorteil besteht in der Tatsache, dass keine Software auf dem lokalen PC installiert werden muss.

Zugang zum iQ Pro Web über den Internetbrowser

Aufrufen kann man das iQ Pro Web, indem man die http-Adresse im Internetbrowser des Client eingibt.

Die http-Adresse enthält den Namen des iQ Pro, i.e., der Name, unter dem der iQ Pro im LAN identifiziert wird.

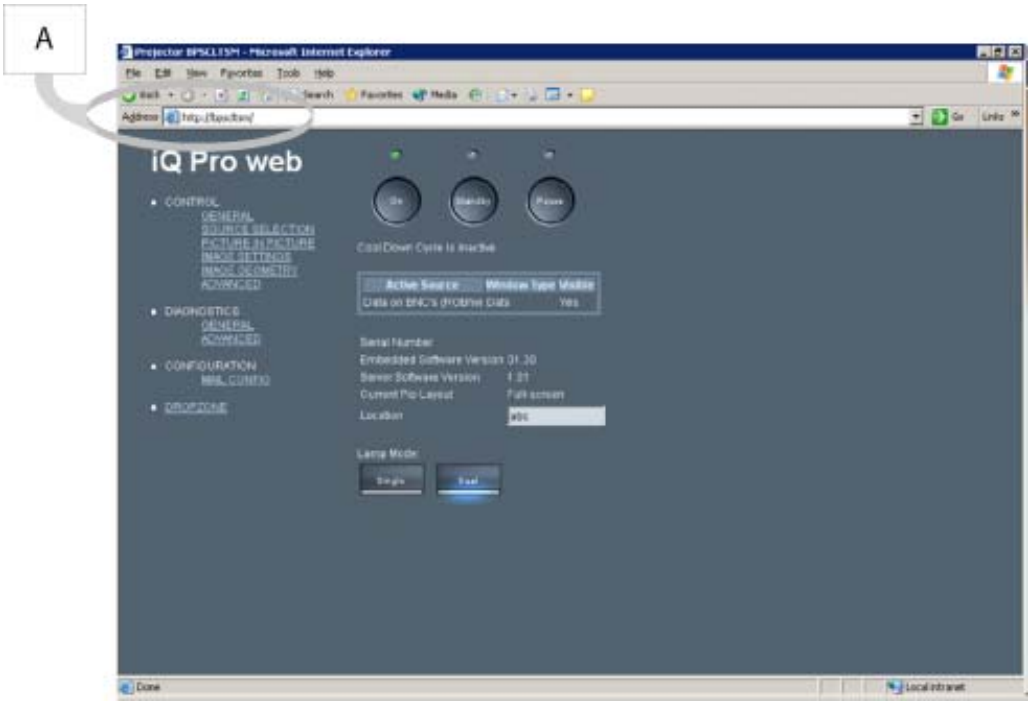


Abbildung 9-35
iQ Pro Web

A Link = Projektorname

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Die Möglichkeiten gleichen denen der Client-Software.

Das Web-Interface ermöglicht eine bedienerfreundliche Handhabung des Projektors, da seine Bedienung geradlinig und dem Client-Interface (Ref.) ähnlich ist.

Anforderungen für die Benutzung des iQ Pro Web-Interface

Einige Komponenten müssen auf Ihrem lokalen (Client) Betriebssystem installiert oder aktiviert werden, damit Sie Zugang zum iQ Pro Web erhalten.

Siehe Anhang "Allgemeine Richtlinien zur Netzwerkkonfiguration" für allgemeine Hinweise, wie man diese Dienste aktiviert. .

Mindestens Server-Softwareversion V1.10, damit die Benutzung des iQ Pro Web-Interface möglich ist.

A. FEHLERBEHEBUNG

A.1 Benutzung der OSD

Welche Möglichkeiten gibt es ?

Der Projektorbus ermöglicht die Diagnose der verschiedenen Hardwarekomponenten, die sich in zwei Gruppen unterteilen lassen.

- I²C Diagnose : eine Reihe interner Elektronikplatinen kann geprüft werden und ein Grafik-Interface zeigt, ob ein Fehler festgestellt wurde
- Lampen und Netzteil: Fehler bei Lampentemperatur und Netzteil werden protokolliert und können jederzeit geprüft werden.

Wie ruft man das I²C Diagnosemenü auf?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. → drücken, um den Menüpunkt *Werkzeuge* auszuwählen
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü *Werkzeuge* aufrufen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *Diagnose* auszuwählen
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie I²C mit **ENTER**. (Abbildung A-1)

   Auf dem Schirm erscheint ein Dialogfeld.

Abbildung A-1

Wie ruft man das Diagnosemenü für Lampen und Netzteil auf?

1. Drücken Sie **MENU**, um die Menüleiste einzublenden.
2. → drücken, um den Menüpunkt *Werkzeuge* auszuwählen
3. Durch Betätigen von ↓ das Menü *Werkzeuge* aufrufen.
4. ↓ oder ↑ verwenden, um *Diagnose* auszuwählen
5. Drücken Sie →, um das Menü zu öffnen.
6. Wählen Sie mit **ENTER** *Lampen und Netzversorgung* (Abbildung A-2)

   Auf dem Schirm erscheint ein Dialogfeld. (Abbildung A-3)

Abbildung A-2

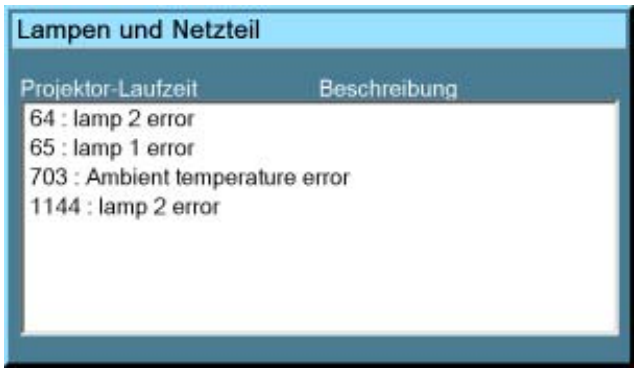


Abbildung A-3

Nur für durch Barco zugelassene Techniker: Für weitere Informationen über mögliche Hardwarefehler siehe das Wartungshandbuch.

B. ALLGEMEINE RICHTLINIEN ZUR NETZWERKKONFIGURATION

Überblick

- Allgemeines Netzwerk
- Internet- and Webdienste

Die Installation des iQ Pro in ein Local Area Network muss auf dieselbe Weise durchgeführt werden wie bei der Installation eines Standard-PCs in dieses Netzwerk, i.e., es müssen dieselben Regeln und allgemein üblichen Praktiken angewendet werden.

Die Unterstützung durch qualifiziertes IT-Personal wird empfohlen.

B.1 Allgemeines Netzwerk

Aus Sicherheitsgründen wurde ein Administrator-Passwort installiert (Wurm- und Virenschutz):

Passwort: Barco (fallabhängig !)

Microsoft NT Domäne

Um einen Zugang zu Ihren Netzwerkressourcen zu ermöglichen, muss der iQ Pro Teil Ihrer NT-Domäne sein.

Dies kann im Steuerungspaneel konfiguriert werden, unter "System" im Register "Computername" unter der Taste "Netzwerk ID". Sie benötigen die Unterstützung Ihres Netzwerkadministrators, da Sie Sonderrechte für die Ausführung brauchen.

TCP/IP

Der iQ Pro verwendet TCP/IP Networking, daher benötigt er die IP-Adresse, Netzwerkmaske, Übertragungsadresse, Gateway, dns, wins, etc., um konfiguriert werden zu können. Dies kann im Steuerungspaneel unter "Netzwerkverbindungen" geschehen. Es kann aber auch automatisch konfiguriert werden, wenn Ihr Netzwerk DHCP verwendet.

B.2 Internet- and Webdienste

Internetzugang

Wenn Sie einen Internetzugang für Ihren iQ Pro wünschen und der Projektor durch eine Firewall geschützt ist, müssen Sie darüber hinaus auch den Proxyserver konfigurieren, den Sie verwenden wollen. Dies geschieht im Steuerungspaneel unter "Internetoptionen" im Register "Verbindungen" unter der Taste "LAN-Einstellungen".

iQ Pro Webdienste

Sie müssen ggf. die "LAN-Einstellungen" Ihres lokalen Computers ändern, um den iQ Pro Web-Client verwenden zu können.

Wenn der Client denkt, der Projektor ist im Internet, und dann versucht, sich mit diesem über den Proxy zu verbinden, können Sie die Funktion "Bypass Proxyserver für lokale Adressen" einschalten oder den Projektor auf die Ausnahmeliste unter der Taste "Weitere Einstellungen" setzen.

Die Komponente "Internet Information Services (IIS)" muss im Betriebssystem installiert werden.

SNMP

Um die Verwaltung über den IQProSNMP Agenten zu aktivieren, müssen Sie den SNMP-Systemdienst aktivieren und die Communities entsprechend konfigurieren.

Dies kann im Steuerungspaneel geschehen, in Diensten unter "Administrative Tools" unter dem Eintrag "Management und Überwachungstools". Ggf. müssen Sie auch im iQ Pro Steuerungsserver in der Systemablage SNMP aktivieren, siehe Bild unten.

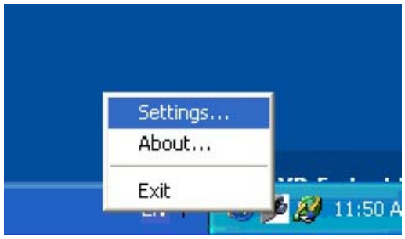


Abbildung B-1
Systemablage

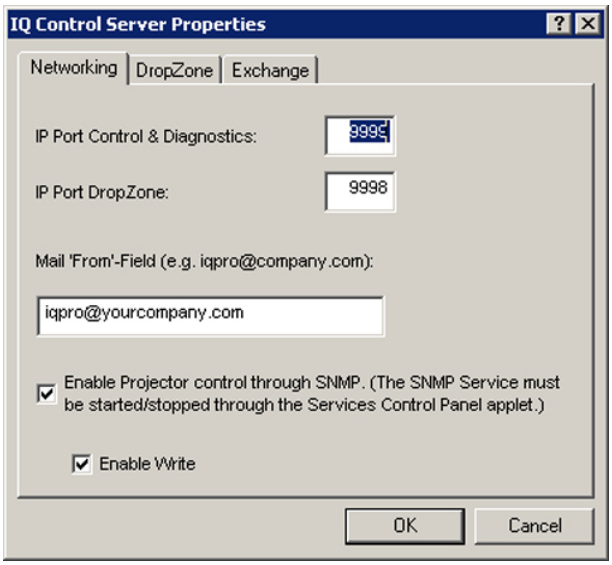


Abbildung B-2
Dialogfenster Servereinstellungen

Weitere Informationen, vgl. "SNMP Service :", Seite 151

Microsoft Exchange und Outlook

Um die Steuerung über die Microsoft Exchange-Integration zu aktivieren, müssen Sie das IQProEXCH-Modul installieren, aktivieren und konfigurieren.

Um die Steuerung von Microsoft Outlook zu aktivieren, müssen Sie das IQProEXCH-Modul installieren, aktivieren und konfigurieren, und in Ihrem Netzwerk eine Outlook-Vorlage auf dem Exchange-Server installieren.

Weitere Informationen, vgl. "Exchange", Seite 143

C. EXCHANGE

Einführung

Einige Parameterangaben sind installationsabhängig und werden hier als Beispiel genannt.

Sie benötigen ggf. Unterstützung durch Ihren Netzwerkadministrator, IT-Manager oder MIS Hilfe, um die Einstellungen zu erlangen oder den Projektor für Sie zu konfigurieren, da dies eine Aufgabe für "Administratoren" ist und bestimmter Kenntnisse und/oder Genhemigungen bedarf, über die diese Personen normalerweise verfügen.

Es wird empfohlen, dass Sie zuerst den Schritten folgen, um eine arbeitsfähige Einstellung vorzunehmen, bevor Sie die Einstellungen dann Ihren lokalen Sicherheitsanforderungen anpassen.

Die Verwendung dieser Software erfordert einen Microsoft Exchange Server, der im Netzwerk Ihres Unternehmens installiert sein muss.

C.1 Exchange Installation

C.1.1 Installationsschritte

Einrichten eines Benutzerkontos und einer Mailbox.

1. Richten Sie ein Benutzerkonto in Ihrer NT-Domäne ein (auf dem Projektor).
   Dieser Service wird dieses Konto zum Einloggen in die Domäne benutzen und als Berechtigungsnachweis bei Microsoft dienen. Austauschen, um die Einträge im Kalenderordner der Mailbox zu lesen.
   Benutzername iqpro
   Domäne BARCO
   Passwort: pwiqpro
2. Richten Sie eine Mailbox für das Konto des Projektors auf dem Microsoft Exchange Server (auf Ihrer LAN) ein.
   Der NT-Domäne-Benutzer, der in Schritt 1 eingerichtet wurde, sollte Zugriff auf diese Mailbox haben.
   Server: “BARCOEXCHSRV”
   Mailbox: “Projektor, IQPRO”
   Benutzer BARCO\iqpro

Installieren und Konfigurieren von Microsoft Outlook (auf dem Projektor)

1. Microsoft Outlook auf dem Projektor installieren
   Anmerkung:*Um Microsoft Exchange aufrufen zu können, brauchen Sie eine Nutzer-Lizenz.*

   Sobald Sie eine haben, verfügen Sie auch über eine Lizenz für Microsoft Outlook.

   Siehe folgende URL für weitere Informationen: http://www.microsoft.com/resources/sam/licensing/cal_guide/exchange.asp

   Tipp: *Outlook kann von der Microsoft Exchange Server CD-ROM oder von der Microsoft Office Suite Installations-CD-ROM installiert werden.*

   Da der iQ Pro nicht über ein CD-ROM-Laufwerk verfügt, müssen Sie auf ein CD-ROM-Laufwerk eines PC zurückgreifen, der im Netzwerk installiert ist.

   Alternativ können Sie auch ein USB CD-ROM-Laufwerk benutzen.
2. Sicherstellen, dass der Projektor Teil der Domäne ist.
   Tipp: *Dies kann im Steuerungspaneel > System > Computername > Ändern geschehen.*
3. Loggen Sie sich als Benutzer in den Projektor ein.
   Benutzer iqpro
   Domäne: BARCO
   Passwort: pwiqpro
   Tipp: *Kann der Benutzer sich nicht einloggen, muss der lokale Administrator das Recht "lokaler Login" für den Benutzer hinzufügen.*

   Dies muss unter Start > Steuerungspaneel > Administrative Tools >Lokale Sicherheitsrichtlinie konfiguriert werden.
4. Outlook konfigurieren
   Profilname: “Einstellungen MS Exchange”
   Dies schlägt der Assistent als Vorbelegung vor und wird in diesem Dokument verwendet.
   Vorbelegung Mail Client: Ja
   Anmerkung:*Sicherstellen, dass die Vorbelegung für diesen Mail Client auf MS Outlook steht.*

   Sie können dies nachher von dieser Konfigurationsseite aus machen: Start->Steuerungspaneel->Internet

   Optionen->Programme->E-Mail Für weitere Informationen siehe :

   http://www.microsoft.com/mspress/troubleshooting/outlook/LS/101801.asp

Aktivieren des Kontos

1. Für die nächsten Schritte als Administrator in den Projektor einloggen.
   Aus Sicherheitsgründen ist es ratsam, das Projektorkonto nicht zu einem Teil der Administratorgruppe zu machen.
2. Aktivieren Sie das zu benutzende Konto über den "iQ Pro Exchange Integration"-Service
3. Im Strukturbaum der Anwendung "Lokale Sicherheitseinstellungen" rufen Sie Sicherheitseinstellungen > Lokale Richtlinien > Benutzer auf
   Zuweisen von Zugriffsrechten
4. Bearbeiten Sie in der Liste "Logon als Service" und fügen Sie das Konto ein, im Beispiel "BARCO\iqpro".

Installieren und Konfigurieren des iQProEXCH Service

Schritte 1,2,3 beziehen sich auf die manuelle Installation. Man kann aber statt dessen das SETUP.EXE-Programm verwenden.

1. Kopieren Sie die Datei IQProEXCH.EXE in (Beispiel) C:\Program Files\BARCO\iQ Pro Server
2. Öffnen Sie eine Befehlszeile und gehen Sie zum Verzeichnis
3. Geben Sie den folgenden Befehl ein IQProEXCH /Service
4. Für die Konfiguration klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Ablage-Icon "IQ Pro Server" und gehen Sie zum Register "Exchange"
   Geben Sie den Berechtigungsnachweis ein. (Abbildung C-1, Abbildung C-2)
5. Um den “IQProEXCH”-Service zu aktivieren, gehen Sie auf Steuerungspaneel->Administrative Tools->Services->IQPro Exchange
   Gehen Sie zum Register "Allgemeines Starten" und geben Sie ein: Automatisch
   Sorgen Sie dafür, dass der Service den richtigen TAB Logon für das Konto verwendet.
   Wählen Sie "Lokales Systemkonto"
   Prüfen Sie "Interaktion von Service mit Desktop"
6. Starten Sie den Service oder starten Sie den Projektor neu.

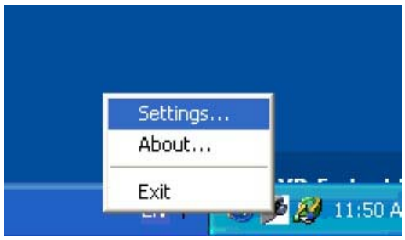


Abbildung C-1
Systemablage

Abbildung C-2
Register Server Exchange

Sie sollten jetzt in der Lage sein, Befehle von einem Microsoft Exchange Client, wie z. B. Outlook, aufzugeben.

läuft auf jedem Computer des lokalen Netzwerks, vorausgesetzt, Sie verfügen über die erforderliche Genehmigung

auf dem Kalender der Projektor-Mailbox.

C.1.2 Fehlerbehebung

Die Datei C:\Program Files\BARCO\IQ Pro Server\IQProEXCH.log und das “Event Log” können, wenn etwas falsch läuft, für die Diagnose hilfreiche Informationen enthalten

Welche Fehler können auftreten und was ist dann zu tun?

1. Die Log-Datei enthält “**Login-Fehler: unbekannter Benutzername oder falsches Passwort**"
   Unter Control Server/Exchange den Benutzernamen, das Passwort und die Domäne prüfen
2. Die Log-Datei enthält “**Login-Fehler: dem Benutzer wurde der Zugriff an diesem Computer verweigert**"
   Dem Benutzer muss die Genehmigung "**Login als Service** erteilt werden. Dies geschieht über Start/Control Paneel/Administrative Tools/ Lokale Sicherheitseinstellungen/Sicherheitseinstellungen/Lokale Richtlinien/Benutzerrechte Zuweisung Nehmen Sie den Benutzer in den Eintrag "**Login als Service**" auf.
3. Die Log-Datei enthält "**Einloggen mit den Profil MS Exchange Einstellungen nicht möglich**". Prüfen, ob das Profil existiert. Um dies zu prüfen, in den Projektor als Benutzer (BARCO\iqpro) einloggen, da das Profil dem Projektorkonto gehört und Outlook-Profile pro Konto gelten. Start/Steuerungspaneel/Mail
4. Der Benutzer kann sich nicht in den Projektor einloggen. Der Administrator sollte das Recht "**Lokales Login**" für den Benutzer einrichten. Dies muss unter Start/Steuerungspaneel/Administrative Tools/Lokale Sicherheitsrichtlinie konfiguriert werden. Nehmen Sie den Benutzer in den Eintrag "**Login als Service**" auf.
5. Beim Versuch, den Service zu starten, piept der Projektor und der Service verbleibt im "Start"-Status.
   Dies geschieht, wenn der Service versucht, eine Fehlermeldung einzublenden, aber den Desktop nicht aufrufen kann. Control Paneel/Administrative Tools/Services/IQPro Exchange
   Prüfen Sie “**Interaktion von Service mit Desktop**”
   Ggf. müssen Sie den Vorgang ‘**IQProEXCH**’ vom Aufgabenverwalter aus beenden.
6. Die Befehle werden nicht zum richtigen Zeitpunkt ausgeführt.
   Zeitangabe und Zeitzone auf dem Computer prüfen -- Start/Steuerungspaneel/Datum und Zeit/Zeitzone
7. Es wird ein Outlook-Dialogfenster mit der Meldung eingeblendet, dass der Mail Client keine Vorbelegung aufweist.
   Sicherstellen, dass die Vorbelegung für diesen Mail Client auf MS Outlook steht. Sie können dies von der Konfigurationsseite durchführen: Start/Steuerungspaneel/Internetoptionen/Programme/E-Mail
   Sie müssen dies ggf. als Administrator machen, da der Service als "Lokales System" gestartet wird.
   Tipp: *Für weitere Informationen siehe http://www.microsoft.com/mspress/troubleshooting/outlook/LS/101801.asp*

C.2 Exchange Integration

Einführung

Der Projektor muss so konfiguriert werden, dass er sich mit einer Mailbox auf einem Microsoft Exchange Server im Netzwerk verbindet, der dem Projektor zugewiesen wurde, und mit dem sich der Projektor verbinden kann.

Die Befehle müssen in die BETREFF-Zeile einer Eintragung im Exchange-Kalender des Projektors eingegeben werden. Die Start- und Beendigungszeiten für die Vorgänge sind für die Zeitplanung erforderlich. Die anderen Felder (Position, Kategorien, Körper, ...) werden von der Software nicht gebraucht und können daher dazu verwendet werden, zusätzliche Informationen für den BENUTZER der Projektor-Mailbox zu speichern.

C.2.1 Befehl

Wie sind die Befehle aufgebaut?

- Befehl **Dateiname/Dateipfad**

Der Parameter **Dateiname** ist ein Dateiname, der sich auf das “Empfänger”-Verzeichnis des iQ Pro Control Server bezieht, das in der Vorbelegungsinstallation in der Regel dem lokalen Ordner “C:\Documents and Settings\All Users\Received” entspricht. Der Parameter **Dateipfad** ist der absolute Pfad zu einer Datei.

Die Befehle müssen in die BETREFF-Zeile einer Eintragung im Exchange-Kalender des Projektors eingegeben werden. Dies ist eine Mailbox auf einem Microsoft Exchange Server im Netzwerk, die dem Projektor zugewiesen wurde, und mit der sich der Projektor natürlich verbinden kann.

Befehl und Dateiname sind durch ein Leerzeichen getrennt.

Überblick über die Befehle

- EIN
- STANDBY
- PAUSE
- PAUSE EIN
- PAUSE AUS
- LOGO
- LOGO ON
- LOGO OFF
- QUELLE ÄNDERN
- LAYOUT ÄNDERN
- ANHANG STARTEN
- ANHANG SPEICHERN
- SPEICHERN **Dateiname**
- SPEICHERN DATEI **Dateipfad**
- STARTEN **Dateiname**
- STARTEN DATEI **Dateipfad**
- LÖSCHEN **Dateiname**
- LÖSCHEN DATEI **Dateipfad**

ON, STANDBY

Der Projektor wird zu Beginn dieses Vorgangs in den festgelegten Zustand gebracht. Bitte beachten, dass, wenn der SBC (Einplatinencomputer) im STANDBY weniger Spannung aufweist, weitere Vorgänge nicht bearbeitet werden, da die Integration über diesen SBC läuft.

PAUSE, LOGO

Der Projektor wird zu Beginn des Vorgangs in einen festgelegten Zustand gebracht, und der Status wird am Ende des Vorgangs aufgehoben. o Ein Parameter ON oder OFF kann festgelegt werden, um zwischen den Schritten zu wählen. Dieser Schritt wird am Anfang ausgeführt. Damit ist "PAUSE von 12.00 bis 13.00" gleichzusetzen mit "PAUSE ON 12.00" + "PAUSE OFF 13.00"

QUELLE ÄNDERN, LAYOUT ÄNDERN

Der Projektor wechselt Quelle oder Layout zu Beginn des Vorgangs.

ANHANG STARTEN

Der Anhang wird zu Beginn des Vorgangs gespeichert. Dann wird die damit in Verbindung stehende Anwendung gestartet. o Am Ende des Vorgangs wird die Anwendung abgebrochen. Dies kann nicht garantiert werden, wenn die Anwendung bereits auf dem Projektor gelaufen war. Beispiel: Wenn eine Webseite angezeigt wird und eine zweite gestartet wird, wird die Anwendung nicht gestartet, sondern der Originalbrowser zeigt die Seite an. In diesem Fall kann der zweite Vorgang den Browser nicht steuern. Dies ist eine Beschränkung der Windows-Plattform.

ANHANG SPEICHERN

Der Anhang wird zu Beginn des Vorgangs gespeichert. Der Name des Anhangs wird verwendet und die Datei wird im Empfänger-Ordner abgelegt.

SPEICHERN Dateiname

Der Anhang wird zu Beginn des Vorgangs gespeichert. Der Name Dateiname wird verwendet und die Datei wird im Empfänger-Ordner abgelegt. Beispiel: "SPEICHERN MYFILE.PPS" speichert die angehängte Datei unter "C:\Documents and Settings\All Users\Received\MYFILE.PPS”

SPEICHERN DATEI Dateipfad

Der Anhang wird zu Beginn des Vorgangs gespeichert. Der Pfad Dateipfad wird als absoluter Dateiname verwendet. Beispiel: Der Befehl "SPEICHERN DATEI C:\My Videos\MYFILE.AVI” speichert den Anhang als C:\My Videos\MYFILE.AVI. Vorausgesetzt natürlich, dass die Genehmigungen und das Verzeichnis C:\My Videos existieren.

LÖSCHEN Dateiname

Die Datei mit dem Dateinamen wird aus dem Empfänger-Ordner gelöscht. Beispiel: “LÖSCHEN MYFILE.PPS” löscht “C:\Documents and Settings\All Users\Received\MYFILE.PPS”

LÖSCHEN DATEI Dateipfad

Die Datei mit absolutem Namen Dateipfad wird gelöscht. Beispiel: Der Befehl “LÖSCHEN DATEI C:\My Videos\MYFILE.AVI” speichert den Anhang als C:\My Videos\MYFILE.AVI.

Drop down-Liste

Neben den oben aufegführten Befehlen können einige vorher definierte Befehle aus der Drop down-Liste im Register iQ Pro ausgewählt werden.

Abbildung C-3

C.2.2 Beispiel :

Projektoraufgaben in Microsoft Outlook 2000 auflisten

die folgenden Aufgaben sind gelistet:

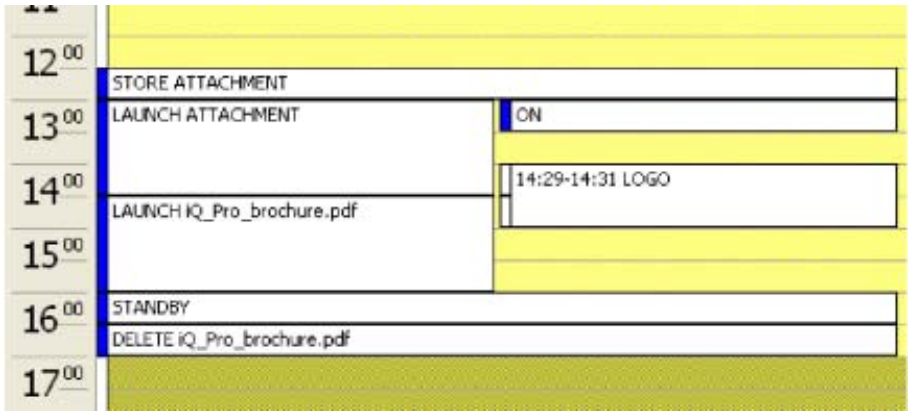


Abbildung C-4

1. Anhang um 12:30 speichern (Die angehängte Datei iQ_Pro_brochure.pdf).
2. Projektor um 13:00 einschalten und eine andere angehängte Datei starten
3. Logo von 14:29 bis 14:30 zeigen, um den Abbruch der Anwendung und das Starten des PDF Viewer zu verdecken
4. um 14:30 die PDF-Datei starten, die in Schritt 1 5 gespeichert wurde
5. Anwendung abbrechen und den Projektor um 16:00 in Standby schalten
6. PDF-Datei löschen, die in Schritt 1 gespeichert wurde

C.2.3 Microsoft Outlook Integration

Hinzufügen von Outlook-Vorlagen

Um den Benutzern alles zu erleichtern, können Sie eine Outlook-Vorlage installieren, die dem Termin ein Register "iQ Pro" hinzufügt. Die Vorlage enthält die am meisten benutzten Befehle in Form einer leicht zugänglichen Menüliste. Sie sieht wie folgt aus:

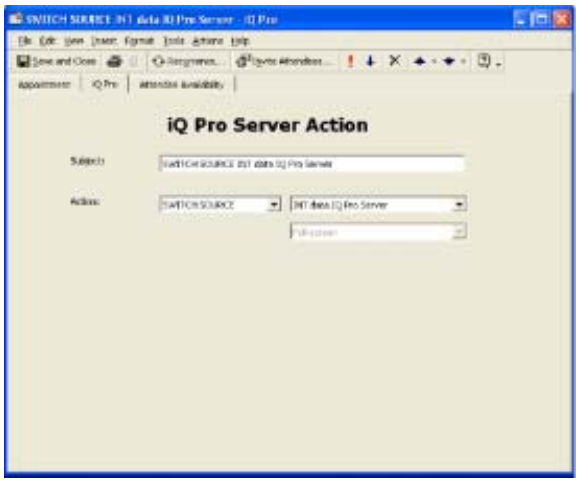


Abbildung C-5

Die Vorlage enthält die Funktionalität, die ein normaler Benutzer ohne Handbuch benutzen kann.

Die Anhänge, das Datum und die Zeitfelder müssen im "Termine"-Register bearbeitet werden.

Die Auswahl der Punkte aus der Liste füllt die Kästchen.

In der Vorbelegung sind die Layouts "Vollbild" und "2x2-Raster" in der Vorlage vorgegeben.

Wenn Sie dem/den Projektor(en) Layouts hinzufügen oder die Vorbelegung ändern, muss der Benutzer den Namen für das Layout in Betreff eingeben.

Die Vorlage kann zur Erleichterung der Benutzer verändert werden; man kann auch die definierten Layouts aus der Drop down-Liste auswählen. Dies geschieht über Outlook, im Menü "Tools>Vorlagen>diese Vorlage bearbeiten"

Organisatorische Vorlagen

Der Administrator sollte Organisationsvorlagen in der Bibliothek "Organisatorische Vorlagen" des Exchange Servers speichern.

Vorbelegungsvorlage

Jetzt muss die Vorlage immer noch als Vorbelegung für das Einrichten neuer Punkte eingestellt werden. Wenn Sie auf das Register "Formulare" in den "Kalendereigenschaften" zurückkehren, sollten Sie nun die "iQ Pro"-Zeichenschablone installiert sehen. Gehen Sie jetzt auf das Register "Allgemein" und wählen Sie die Zeichenschablone als Standard für die Meldungen an den Ordner aus.

Abbildung C-6

Wurde die Vorlage als "Organisatorische Vorlage" installiert, müssen Sie die Eingabe "Vorlagen..." wählen, wonach ein Dialogfenster "Vorlage auswählen" eingeblendet wird.

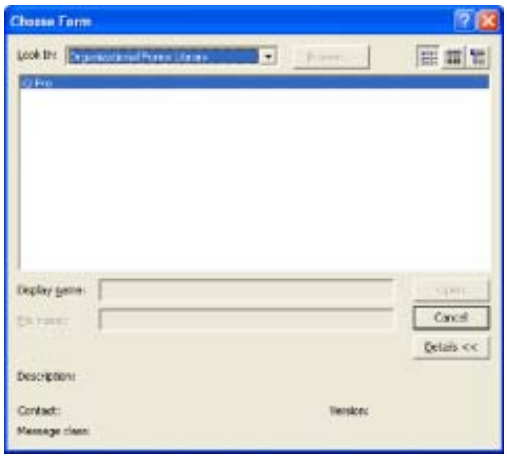


Abbildung C-7

C.2.4 Ordnervorlage

Ordnervorlage

Alternativ kann man die Vorlage auch nur für den Kalenderordner installieren, indem man die unten beschriebenen Schritte befolgt:

Konfigurieren einer Ordnervorlage

1. In Outlook mit der rechten Maustaste im Register "Outlook Shortcuts" in der "Outlook-Leiste" auf "Kalender" klicken, um die Seite mit den "Eigenschaften" zu öffnen, während Sie als Projektor eingeloggt sind (Oder lassen Sie die "Ordnerliste" anzeigen und klicken Sie mit der rechten Maustaste den Order "Kalender", um "Eigenschaften" zu öffnen).
2. Im Dialogfenster "Kalendereigenschaften" gehen Sie auf das Register "Vorlagen" und klicken Sie auf "Manage...". (Abbildung C-8)
3. Im Dialogfenster "Vorlagenmanager" klicken Sie auf "Installieren..." und wählen Sie die Datei "iQ Pro.fdm". (Abbildung C-9)
4. Wenn Sie auf das Register "Vorlagen" in den "Kalendereigenschaften" zurückkehren, sollten Sie nun die "iQ Pro"-Zeichenschablone installiert sehen.
   Gehen Sie jetzt auf das Register "Allgemein" und wählen Sie die Zeichenschablone als Standard für die Meldungen an den Ordner aus. (Abbildung C-10)

Abbildung C-8

Abbildung C-9

Abbildung C-10

C.2.5 Beschränkungen und bekannte "Probleme"

Sich überschneidende Aufgaben

Werden 2 Anhänge in zeitlicher Überschneidung gestartet, ist es möglich, dass die Anwendung am Ende des ersten Vorgangs herunterfährt. Beispiel: Wenn wir versuchen, PRES1.PPT von 12:00 bis 13:30, und PRES2.PPT von 13:00 bis 14:30 zu zeigen, ist es möglich, das BEIDE Präsentationen um 13:30 abgebrochen werden. Das geschieht, weil Windows denselben Prozess für die Wiedergabe der beiden Dateien verwendet.

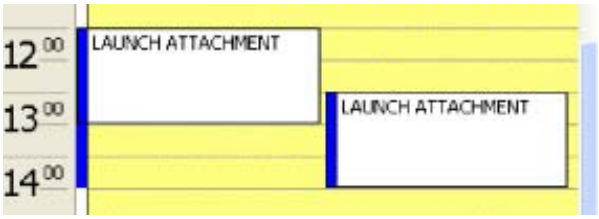


Abbildung C-11

Dies ist eine Beschränkung der Microsoft Windows ShellExecuteEx API

Vermeiden Sie in diesem Fall sich überschneidende Zeitpläne oder ändern Sie die Assoziation in: My Computer->Tools->Ordner Optionen->Dateiarten->(Erweiterung)

Versuchen Sie, DDE zu deaktivieren (unter Bearbeiten mit dem Vorbelegungsvorgang, z. B. "öffnen", ausgewählte) und/oder deaktivieren Sie "Suche im gleichen Fenster" oder benutzen Sie einen anderen Viewer/Player für die Dateiarten.

D. SNMP SERVICE :

Einführung

Einige Parameterangaben sind installationsabhängig und werden hier als Beispiel genannt.

Sie benötigen ggf. Unterstützung durch Ihren Netzwerkadministrator, IT-Manager oder MIS Hilfe, um die Einstellungen zu erlangen oder den Projektor für Sie zu konfigurieren, da dies eine Aufgabe für "Administratoren" ist und bestimmter Kenntnisse und/oder Genehmigungen bedarf, über die diese Personen normalerweise verfügen.

Es wird empfohlen, dass Sie zuerst den Schritten folgen, um eine arbeitsfähige Einstellung vorzunehmen, bevor Sie die Einstellungen dann Ihren lokalen Sicherheitsanforderungen anpassen.

D.1 SNMP Installation

Einführung

Die iQ Pro Control Server Version muss mindestens Version 1.10 sein.

Öffnen Sie von der Ablage aus das Kästchen "Info über", um die Version zu überprüfen.

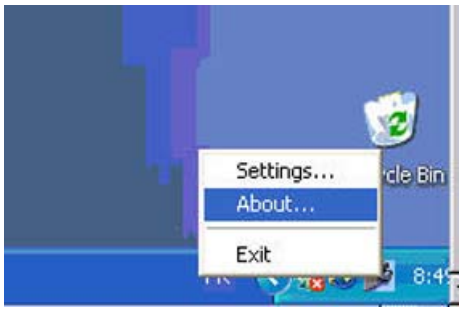


Abbildung D-1

Abbildung D-2

Software-Updates können von der BARCO Support-Webseite: ftp://ftp.barco.com/pub/iq_pro_software/

oder von der gesicherten Webseite PartnerZone heruntergeladen werden.

Installieren von SNMP

1. Es muss der Microsoft SNMP Service installiert werden
   Sie müssen ggf. diesen Service von der Windows XP CD-ROM installieren.
2. Installieren Sie die SNMP Agent-Erweiterung dll **regsvr32 IQProSNMP.dll**
   Der Agent sollte jetzt als "iqpro" unter
   HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\SNMP\Parameters\ExtensionAgents registriert sein

Konfigurieren von SNMP

1. Gehen Sie zum Steuerungspaneel unter Administrative Tools zu den Services zum "SNMP"-Eintrag.
2. Im Register "Allgemein" können Sie den Service aktivieren und ihn auch auf automatisches Starten stellen.
3. Im Register "Sicherheit" wird die Vorbelegungs-Community "public" genannt und kann nur abgelesen werden.
   Sie möchten vielleicht eine Lesen/Schreiben-Genehmigung für "public" erteilen (nicht empfohlen) oder eine "private" Community einrichten.
   mit Lesen/Schreiben-Genehmigung
4. Aktivieren Sie im IQ Pro Control Server die SNMP-Unterstützung und optional auch die Lesen/Schreiben-Option.
5. Der SNMP-Service muss neu gestartet werden, um die geänderten Einstellungen zu speichern.

Um den snmp-Agenten zu deinstallieren: regsvr32 /u IQProSNMP.dll

D.2 SNMP Integration

Befehle

Die folgenden Befehle sind im MIB gespeichert:

Befehl	Typ
PROJEKTORTYP	LESEN
SERIENNUMMER	LESEN
LAMPENNUMMER	LESEN
LAMPENSERIENNUMMER	LESEN
SERVERTYP	LESEN
SERVERVERSION	LESEN
EINGEBETTETESOFTWAREVERSION	LESEN
PROJEKTORSPRACHE	LESEN
PROJEKTORNAME	LESEN
POSITION	LESEN
AUSRICHTUNG	LESEN
AUFLÖSUNG	LESEN
DESKTOPAUFLÖSUNG	LESEN
PROJEKTORSTATUS abkühlen	LESEN
PROJEKTORSTATUS Textfeld	LESEN
PROJEKTORSTATUS Projektor	LESEN/SCHREIBEN
PAUSE	LESEN/SCHREIBEN
FREEZE	LESEN/SCHREIBEN
PROJEKTORLAUFZEIT	LESEN
LAMPENWARNSTATUS	LESEN
LAMPENKONTROLLSTATUS	LESEN
LAMPENMODUS	LESEN/SCHREIBEN
LAMPENLAUFZEIT	LESEN
LAMPENSTATUS	LESEN
LAMPENWARNZEIT	LESEN/SCHREIBEN
I2CDIAGNOSE	LESEN
FEHLERSPANNUNGSVERSORGUNG	LESEN
LAMPENFEHLER	LESEN
PCSTATUSPROJEKTORON	LESEN/SCHREIBEN
PCSTATUSPROJEKTORSTANDBY	LESEN/SCHREIBEN
PCSTATUS	LESEN/SCHREIBEN

E. WARTUNG

E.1 Reinigen der Objektive

Um die Möglichkeit der Beschädigung der optischen Beschichtung und der Linsenoberflächen zu minimieren, haben wir Empfehlungen für das Reinigen der Objektive erstellt. Wir empfehlen ZUERST die Linse mit trockener, sauberer deionisierter Luft abzublasen. Reinigen Sie AUF KEINEN FALL die Linsen mit Flüssigkeit.

Erforderliches Werkzeug

Mit dem Objektiv wird ein Toraysee™-Tuch mitgeliefert. Bestellnummer : R379058.

Reinigen der Objektive

Gehen Sie vor wie folgt:

1. Wischen Sie die Linsen immer nur mit einem SAUBEREN Toraysee™-Tuch ab.
2. Wischen Sie immer nur in eine Richtung.
   Warnung: *Hin- und Herwischen reibt den Schmutz in die Beschichtung.*
3. Lassen Sie das Reinigungstuch nie offen liegen oder stecken Sie es in eine Labormanteltasche, da das Tuch sonst Schmutz und andere Stoffe aufnimmt und zur Reinigung nicht mehr zu verwenden ist.
4. Treten während des Reinigens Schlieren auf, ersetzen Sie das Tuch. Schlieren sind die ersten Anzeichen dafür, dass das Tuch schmutzig ist.

WARNUNG: Benutzen Sie beim Waschen und Trocknen des Tuches keinen Weichspüler und keine Trockentücher.

Tränken Sie das Tuch nicht mit Reinigungsflüssigkeit, um es nicht unbrauchbar zu machen.

ACHTUNG: Andere Linsen dürfen ebenfalls mit dem Toraysee™-Tuch gereinigt werden.

F. BILDDATEN-FILES

F.1 Bilddaten-Files

Tabellenübersicht

Folgende Standard-Bilddaten-Files sind bereits im Projektor vorprogrammiert.

Name[2]	Auflösung[3]	Fvert Hz[4]	FHor kHz[5]	Fpix MHz[6]	Ptot[7]	Pact[8]	Ltot[9]	Lact[10]
1600_48V	1600x600i	48,040	62,500	135,000	2160	1600	651	600
CGA	640x200i	59,924	15.700	14.318	912	640	262	200
COMPUSC4	1024x480i	29,945	30,694	39,779	1296	1024	512	480
DOS1_70	720x400	70	31,500	28,350	900	720	449	400
DOS3_56	640x400	56	24,800	21,030	848	640	440	400
DOS4_85	640x400	85	37,860	31,500	832	640	445	400
ED	735x480	59,943	31,470	28,638	910	735	525	480
EGA	640x350	59,702	21,851	16,257	744	640	366	350
ESVGA_75	832x624	73	47,900	53,648	1120	832	660	624
EXGA_60	1152x864	60	54,900	79,934	1456	1152	916	864
EXGA_80	1152x864	80,000	76,499	110,159	1140	1152	958	864
EXGA_85	1152x864	85 ,000	77,202	121,671	1576	1152	907	864
EXGA1_70	1152x864	70	63,800	94,424	1480	1152	912	864
EXGA1_75	1152x864	75	67,499	107,999	1600	1152	900	864
EXGA2_70	1152x864	70	66,098	99,941	1512	1152	945	864
EXGA2_75	1152x864	75	75,199	110,092	1464	1152	1002	864
FMR	640x400i	42,323	36,440	28,570	784	640	431	400
GE_50	640x400	50	31,200	44,928	1440	1163	625	522
GE_60	1085x480	60	30,700	41,261	1344	1085	512	480
hd_1080i	1920x540	60	33,750	74,249	2200	1920	563	540
hd_24p	1920x1080	24,000	27,000	74,000	2750	1920	1125	1080
hd_24sf	1950x540	48,000	27,000	74,000	2750	1950	562	540
hd_25i	1920x540	50,000	28,125	74,000	2640	1920	562	540
hd_25p	1920x1080	25,000	28,125	74,000	2640	1920	1125	1080

2. Name: Dateiname, enthält alle Einstellungen.
3. Auflösung: Auflösung des Bildes; ein nachfolgendes ...i bedeutet "interlaced".
4. Fvert Hz: Vertikalfrequenz der Quelle
5. FHor kHz: Horizontalfrequenz der Quelle
6. Fpix MHz: Pixelfrequenz
7. Ftot : Anzahl Pixel pro Zeile
8. Pact: sichtbare Pixel pro Zeile
9. Ltot: Anzahl Zeilen in einem Halbbild
10. Lact: Anzahl der sichtbaren Zeilen in einem Halbbild

Name[2]	Auflösung[3]	Fvert Hz[4]	FHor kHz[5]	Fpix MHz[6]	Ptot[7]	Pact[8]	Ltot[9]	Lact[10]
hd_30p	1920x1080	30,000	33,750	74,000	2200	1920	1125	1080
hd_60p	1280x720	60,000	45,000	74,000	1650	1280	750	720
INTER_GR	1184x886	67,170	61,796	92,941	1504	1184	920	886
IQPC_SXGA_2	1366x1024	59	62,933	106,230	1688	1366	1067	1024
IQPC_SXGA_D	1280x1024	60	63,857	107,791	1688	1280	1063	1024
IQPC_XGA_1	1024x768	61	49,005	65,863	1344	1024	807	768
IQPC_XGA_2	1024x768	60	48,485	65,164	1344	1024	807	768
IQPC_XGA_D	1024x768	61	49,005	65,863	1344	1024	806	768
MAC_3	512x384	60,147	24,480	15,667	640	512	407	384
MAC_4	560_384	60,147	24,480	17,234	704	560	407	384
MAC_5	512x342	60,158	22,259	16,670	704	512	370	342
MAC_6	832x624	74,546	49,722	57,280	1152	832	667	624
MAC_7	1024x768	74,907	60,150	80,000	1330	1024	803	768
MAC_LC	640x480	66,619	34,975	31,338	896	640	525	480
MAC_POR	640x870	74,996	68,846	57,280	932	640	918	870
METH_BOOT1	720x400	70	31,500	28,350	900	720	448	400
METH_BOOT2	640x480	59	31,000	24,800	800	640	524	480
MXGA_100	1152x864	100	92,997	145,820	1568	1152	930	864
NTSC	675x240	60	15,748	13,512	858	675	263	240
NTSC_LIMO_x2	834x482	60	31,496	32,252	1024	834	525	482
NTSC_LIMO_x3	834x715	60	46,646	47,766	1024	834	778	715
NTSC_LIMO_x4	834x961	60	62,992	64,504	1024	834	1050	961
PAL	675x286	50	15,625	13,500	864	675	313	286
PAL_LIMO_x2	834x574	50	31,250	32,000	1024	834	626	574
PAL_LIMO_x3	834x850	50	46,296	47,407	1024	834	926	850
PAL_LIMO_x4	834x1146	50	62,500	64,000	1024	834	1250	1146
PAM500	640x400	60,000	26,400	22,810	864	640	440	400
PAM800	1120x375i	44,936	36,443	50,000	1372	1120	406	375
PC98_2	1120x375i	39,994	32,835	47,840	1457	1120	411	375
PC98_3	1120x750	60,000	50,000	78,569	1571	1120	833	750
S1152_66	1152x900	66,004	61,846	94,500	1528	1152	937	900
S1152_76	1152x900	76,637	71,809	108,000	1504	1152	937	900

Name[2]	Auflösung[3]	Fvert Hz[4]	FHor kHz[5]	Fpix MHz[6]	Ptot[7]	Pact[8]	Ltot[9]	Lact[10]
S1600_67	1600x1280	67	89,286	200,000	2240	1600	1334	1280
SDI_625	675x278i	25,000	15,625	13,500	864	720	313	278
SDI_525	675x240i	29,970	15,734	13,500	858	720	263	240
SG_50	1600x1200	50,000	62,500	130,313	2085	1600	1250	1200
SG_60_1	1280x1024	60,000	63,900	107,352	1680	1280	1065	1024
SG_60_2	1024x768	60,000	48,780	64,390	1320	1024	813	768
SG_60_3	960x680	60,000	43,200	54,432	1260	960	720	680
SG_60_4	1600x1200	60,000	75,000	156,375	2085	1600	1250	1200
STOR_100	764x287	100	31,300	30,361	970	764	313	287
STOR_120	810x247	119	31,300	30,361	970	810	263	247
STOR_50	1024x512	50	31,300	40,064	1280	1024	625	512
STOR_60	1024x512	60	31,300	40,064	1280	1024	525	512
SUNEWS67	1280x1024	67,189	71,691	117,000	1632	1280	1067	1024
SUNEWS76	1280x1024	76,107	81,130	135,000	1664	1280	1066	1024
SUNXGA60	1024x768	59,984	48,287	64,125	1328	1024	805	768
SUNXGA70	1024x768	70,041	56,596	74,250	1312	1024	808	768
SUNXGA77	1024x768	77,069	62,040	84,375	1360	1024	805	768
SUP_MAC	1024x768	60,000	48,780	63,999	1312	1024	813	768
SVGA_56V	800x600	56,250	35,156	36,000	1024	800	625	600
SVGA_60V	800x600	60,317	37,879	40,000	1056	800	628	600
SVGA_72_1	800x600	72,084	48,080	50,003	1040	800	666	600
SVGA_72_2	800x600	72,084	48,080	50,003	1040	800	667	600
SVGA_75	800x600	75,000	46,875	75,000	1056	800	625	600
SVGA_85	800x600	85,000	53,635	56,250	1048	800	631	600
SXGA_72_1	1280x1024	72	76,699	128,854	1680	1280	1061	1024
SXGA_72_2	1280x1024	72	76,970	130,080	1690	1280	1069	1024
SXGA_75	1280x1024	75	79,974	134,997	1688	1280	1066	1024
SXGA_76	1280x1024	76	81,103	134,955	1664	1280	1066	1024
SXGA_85	1280x1024	85	91,149	157,506	1728	1280	1072	1024
SXGA_L	1280x1024	60	62,500	84,000	1344	1280	1041	1024

Name[2]	Auflösung[3]	Fvert Hz[4]	FHor kHz[5]	Fpix MHz[6]	Ptot[7]	Pact[8]	Ltot[9]	Lact[10]
SXGA+_60	1280x1024	60	63,980	107,997	1688	1280	1066	1024
SXGA2_60	1280x960	60	59,999	107,998	1800	1280	1000	960
SXGA2_85	1280x960	85	85,940	148,505	1728	1280	1011	960
SXGA50	1280x1024	50	52,351	88,368	1688	1280	1047	1024
SXGA60v	1280x1024	60	63,658	110,001	1728	1280	1056	1024
SXGAP_70	1024x1280	70	92,902	133,779	1440	1024	1326	1280
SXGAP1_60	1024x1280	60	77,700	83,916	1080	1024	1297	1280
SXGAP2_60	1024x1280	60	79,498	110,661	1392	1024	1325	1280
UXGA_60	1600x1200	60	75,002	162,004	2160	1600	1250	1200
UXGA_65	1600x1200	65	81,248	175,496	2160	1600	1250	1200
UXGA_70	1600x1200	70	87,497	188,993	2160	1600	1250	1200
UXGA_75	1600x1200	75	93,747	202,494	2160	1600	1250	1200
UXGA_85	1600x1200	85	106,247	229,494	2160	1600	1250	1200
UXGA_L	1600x1200	60	72,801	119,977	1648	1600	1216	1200
UXGAP1_60	1200x1600	59	95,804	119,946	1252	1200	1620	1600
UXGAP2_60	1200x1600	60	99,404	163,817	1648	1200	1656	1600
VGA_60	640x480	60	31,326	25,061	800	640	525	480
VGA_66	640x480	67	35,100	30,326	864	640	525	480
VGA_72	640x480	73	37,860	31,500	832	640	520	480
VGA_75	640x480	75,000	37,500	31, 500	840	640	500	480
VGA1_85	640x480	85,000	43,369	36,000	832	640	509	480
VGA2_85	720x400	85,000	37,900	35,475	936	720	446	400
VGA75ISO	640x480	75,000	39,375	31,500	800	640	525	480
VIDEO525	1302x239i	29,970	15,734	32,207	1302	1024	263	239
VIDEO625	1024x278i	25,000	15,625	31,984	1310	1024	313	278
XGA_43	1024x384	87	35,500	44,872	1264	1024	409	384
XGA_60	1024x768	60,000	48,360	64,996	1344	1024	806	768
XGA_70_1	1024x768	70,000	56,475	74,999	1328	1024	806	768
XGA_70_2	1024x768	70,000	57,052	78,047	1368	1024	815	768
XGA_72	1024x768	71,955	58,140	80,000	1376	1024	808	768

Name[2]	**Auflösung[3]**	**Fvert Hz[4]**	**FHor kHz[5]**	**Fpix MHz[6]**	**Ptot[7]**	**Pact[8]**	**Ltot[9]**	**Lact[10]**
XGA_75_1	1024x768	75	60,024	78,752	1312	1024	800	768
XGA_75_2	1024x768	76	61,080	86,000	1408	1024	806	768
XGA_85	1024x768	85,000	68,680	94,500	1376	1024	808	768
XGA_EOS	1024x768	63,000	50,000	67,200	1344	1024	796	768
XGA75_GS	1024x768	74,534	59,701	79,284	1328	1024	801	768

Tabelle F-1

INDEX

A

Adresse 36–37
  Fernbedienung 36
  Projektoradresse 37
AGC 99
Allgemeines 82
Anschluss 26–27, 29
  Computer 29
  Komponenten-Video 27
  RGB 26
  S-Video 26
Anschlüsse 21, 24
  Ausgang 24
  Eingang 24
Auflösung 85
Auto Image 108
Automatische Abschaltung 83
Automatisches Hochfahren 45

B

Bild 86, 90, 93
  Einstellungen 86
  Farbtemperatur 93
  Rausch-Reduzierung 90
Bilddaten-File 62
  Einstellungen 62
Bilddaten-Files 107, 155
  Einführung 107
Bildeinrichtung 85

D

Datei 109
  Editieren 109
Desktop 55, 57–58, 62, 69–70, 72
  Beispiele 57
  Eigene Quellen 72
    Umbenennen 72
  Fenster 58, 62
    Bildeinstellungen 62
    Menü 58
  Fenster hinzufügen 55
  Fensterbearbeitung 58
  Management 69–70
    Projektorfunktionen 70
  Projektor-Menü 69
    Öffnen 69
Desktop Management 69
  Menü 69
    Projektor 69
Digital 28
  DVI 28
Display 113
Dropzone 64
  Dropping 64

E

Einführung 5, 119
Eingang 28
  Eingangsquellen-Anschlüsse 28
    DVI 28
Eingangskarten 24
Eingangspegelung 96
Einrichten 33, 40–41, 43–45, 85
  Automatisches Hochfahren 45
  Baudrate 40
  Bild 85
  Schnellzugriffstasten 44
  Server 41
  Sprache 43
Einschalten 35
  Projektor 35
Einsetzen 15
  Objektive 15
Einstellen 39
  Objektive 39
Entpacken 7
Exchange 143–145, 147
  Beispiel 147
  Fehlerbehebung 144
  Installation 143
exchange 143
Exchange Integration 149
  Ordnervorlage 149

F

Farbe 87
Farbton 87
Fehlerbehebung 139
  OSD 139
Fernbedienung 33
  Bedienungsfunktionen 33
    Übersicht 33
File 111–113
  Kopieren 112
  Löschen 113
  Umbenennen 111
Firmware 133
  Upgrade 133
Freeze (Einfrieren) 82

G

Gain-Einstellung 100
  manuelle 100
Gamma 88

H

Handbuch 5
  Verwendung 5
Helligkeit 86

I

Identifikation 84
Inbetriebnahme 55
Installation 11, 13, 15, 17–18, 21, 24–25, 36, 38, 143
  Adresse 36
  Anschluss 21, 25
    Composite Video 25
    Netz 21
  Anschlüsse 24
    Signal 24
  Einrichten 38
    Orientierung 38
  Fernbedienung 15
  Konfiguration 17
  Konfigurationen 17
  Positionierung 18
  Richtlinien 11
  Schritte 143
Installationsanweisungen 11
  Sicherheit 11
    Sicherheitswarnungen 11
Installationsrichtlinien 11–12
  Netzwerk 12
  Richtlinien 11

K

Kabelkorb 16
  Entfernen 16
Kenndaten 121
  Server 121
Konfiguration 49
  Server 49
Kontrast 86

L

Laden einer Datei 107
Lampe 101–106
  Fehler 105
    löschen 105
  Historie 103
  Laufzeit 106
    Warnmeldung 106
  Laufzeit zurücksetzen 104
  Modus 102
Lampen 101
  Laufzeiten 101
Login 55

M

Menü 37, 77, 90, 94, 101, 109, 111–115
  Bild-Menü 90, 94
    Film-Modus-Erkennung 94
    Seitenverhältnis 90
  Bilddaten-File-Menü 111–113
    File kopieren 112
    File löschen 113
    File umbenennen 111
  Bilddaten-Files-Menü 109
    Datei editieren 109
  Installation 37
    Projektoradresse 37
  Installation-Menü 114–115
    Startbildschirm 114
    Textbox 115
  Lampe 101
  Verwenden der Dialogfelder 77
Menüleiste 116
Menüs 75
Menüstruktur 77
  Verwenden der Dialogfelder 77

N

Netzwerk 12, 45–46, 51–52, 67, 119–121, 123–124, 127, 129–130, 132, 134, 137, 141
  Architektur 119
  DropZone 51–52, 67, 134
    Aufrufen 52
    Dateimanager 67
    Einstellungen 51
    Fernabruf eines Desktop 134
  Funktionen 120
  Installation 45
    Software 45
  iQ Pro Web 137
  Konfiguration 46, 132
    E-Mail 132
  Projektor 121
    Steuerung 121
  Steuerung 123, 129–130
    Allgemein 123
    erweiterte Objektiveinstellungen 130
    erweiterte Optionen 130
    Interface 123
    Quellenauswahl 123
    weitere 129
  Steuerungsmanager 124, 127
    Bild-Einstellungen 127
    PiP 124
  zusätzliche Konfig.info 141
Netzwerkmanagement 119
Netzwerkzentrierte Visualisierung 6

O

Objektiv 153
  Reinigen 153
Objektive 16–17
  Formeln 17
  Reichweite 16
OSD 75, 82
  Allgemeines 82
Oulook Integration 150
  Beschränkungen 150
Outlook Integration 147

P

Parameter 145
  Liste 145
Pause 82
Phase 89
Präferenzen 43

Q

Quellen 78
  Auswahl 78
Quellenauswahl 78–81
  Composite Video 79
  DVI 81
  PC 81
  RGB 80

R

Richtlinien 141
  allgemeine Netzkonfig 141
  Netzwerk 141

S

S-Video 79
Schärfe 88
serielle Kommunikation 40
  Baudrate 40
Server 22, 41
  Anschlüsse 22
Sliderbox 117
SNMP 151–152
  Installation 151
  Integration 152
Startbildschirm 114
Starten 35, 55
  Projektor 35, 55
Statusleiste 116
Steuerung 121
  Beschreibung 121
Symbolleisten-Menü 76

T

Textbox 115

U

Übersicht Steuerungen 30

V

Verpackung 7

Vorbereitung 55, 59, 64
Desktop 55, 64
Einrichten 55
Speichern 64
Fenster 59
Aktionen 59

W

Wartung 153
Wiedergabe 113
Vollbild 113

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

1-2	Netzwerkzentrierte Architektur	6
2-1	Projektorverpackung	8
4-6	On-Axis-Installation des Projektors	19
4-7	Off-Axis-Installation des Projektors	20
4-9	Serverabschnitt	22
4-10	Server Anschlüsse	22
4-11	Typischer Serveranschluss	23
4-13	Eingangsbereich des Icon : Vorbelegung	24
4-14	RGB analoge Eingangskarte	25
4-15	DVI digitale Eingangskarte	25
4-16	DVI Ausgangskarte	25
4-19	Anschluss der RGB-Quelle	27
5-3	Standby-Status: L3 ist rot	35
5-23	Steuerungsinterface	46
5-25	Projektorliste: enthält einen Projektor und eine Projektorgruppenunterliste	47
5-28	angeschlossener und aktiver Projektor	48
5-35	Inkompatibilität der Client-Server-Software	51
5-41	Installationsmenü	53
6-1	Das Start-Menü in Windows	55
6-2	Das Quellenauswahl-Menü des Desktop gibt auch die Standard-Eingangskonfiguration wieder (L1,L2,L3 Eingangsebenen sind installiert)	56
6-8	Positionieren eines Videofensters	59
6-9	freie Größeneinstellung eines Videofensters	60
6-10	Daten- (RGB) und Video (S-Video)-Wiedergabe in nativer Auflösung	60
6-11	Videoquelle in Vollbild-Wiedergabe	61
6-12	Größenveränderung eines Videofensters bei entkoppeltem Seitenverhältnis	61
6-13	Dialogfeld zur Umbenennung der Quelle	62
6-14	Dialogfeld Bildeinstellungen	62
6-15	Einstellungen Bilddaten-Files	63
6-16	Einstellungen Bilddaten-Files: Cursor auf Scroll-Leiste	63
6-17	Startpixel: falsche Einstellung	63
6-21	DropZone in einer Windows-Umgebung	65
7-4	Das Projektor-Funktions-Menü	71
8-30	Allgemein übliche nicht-anamorphe Seitenverhältnisse für DVD-Quellen	90
8-31	Anamorphe Seitenverhältnisse bei DVD-Quellen	90
8-32	Mögliche Seitenverhältnis-Einstellungen und ihre Auswirkungen auf die verschiedenen Quellen.	91
8-40	Film-Video-Konversion: 2/2 und 2/3 Pull down-Methode	95
8-56	Einzel-Lampenbetrieb Umschaltprinzip	102
8-78	Videoquelle in nativer Auflösung	114
8-79	Dieselbe Videoquelle in Vollbild-Wiedergabe	114
9-1	Typische iQ-Pro-Netzwerkarchitektur	120
9-2	Punkt-zu-Punkt-iQ Pro Netzwerkkommunikation	122
9-3	Steuerung & Management von netzwerkzentrierten Projektoren	122
9-4	das Steuerungs-Interface: Der allgemeine Subbildschirm ist aktiv (siehe Symbolleiste).	123
9-5	Quellenauswahl-Schirm	124
9-6	PiP-Bildschirm	125
9-10	Dialogfenster hinzufügen	126
9-20	das Untermenü "Erweitert"	130
9-22	Fenster "Erweiterte Optionen"	131
9-25	Fenster Mail Konfiguration	132
9-28	Upgrade-Interface	133
9-30	Virtuelles Meeting	135
9-31	Desktop-Fernabruf im Fall einer PowerPoint™-Präsentation	136
9-35	iQ Pro Web	138
B-1	Systemablage	142
B-2	Dialogfenster Servereinstellungen	142
C-1	Systemablage	144
C-2	Register Server Exchange	144